



مکمل ناول

وہ کرسمس کی رات تھی۔ لندن میں برف گر رہی تھی۔ چھتیس برف سے ڈھک گئی تھیں۔ گلیوں میں سکون ٹھنڈک اتر آئی تھی۔ گھروں میں بچوں کی خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔ وہ گھر کی کھیتوں سے چروٹکائے لان میں موجود کرسمس ٹری کو دیکھ رہی تھی۔ جسے بال نے ایلن کے ساتھ مل کر سجایا تھا۔ اس نے کچھ دیر شیشے سے دیکھنے کے بعد گھر کی کابینٹ کھول دیا۔ ایک دم دوا کا جھوٹکا اس کے چہرے سے ٹکرایا۔ ہوا جس میں برف کی خوشبو تھی۔

”ہے۔ جوڑی بھرتا نہیں ہوئیں۔ کیا تمہیں اٹلی کی پارٹی میں نہیں جانا۔“ مارٹھا نے لاؤنج میں جھانکا اور پھر اندر آگئی۔

اس نے گھر کی بند کرتے ہوئے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ مارٹھا تقریباً ستار تھی۔ منی اسکرٹ اور برت پیچھے گئے والا بغیر آئین کلباؤز۔ ہاتھ میں چھ انچ کی ٹیل والے باریک اسٹرپ والے جوتے پہنے ہوئے صوفے پر آکر بیٹھ گئی اور جھک کر جوتے پہننے لگی۔

”نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”تم دراصل۔“ مارٹھا نے ایک انگلی اٹھا کر اس کی طرف اشارہ کیا اور پھر ہنسنے لگی۔ ”وہ سوالیہ نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ سوچتے ہیں کہ سیرس می ہوئی اور پھر دائیں ہاتھ کی شہادت کی انگلی اٹھا کر اس کی طرف اشارہ کیا۔

اس کی آنکھوں میں جھک تھی۔ وہ یقیناً ”نفسے میں تھی۔“ صبح سے لے کر اب تک اس نے اسے دو تین بار اپنے لیے ڈرنک بناتے اور پیتے دیکھا تھا۔ وہ انگلی اس کی طرف کیے ہنس رہی تھی جب بال نے لاؤنج میں قدم رکھا۔ وہ شاید ابھی باہر سے آیا تھا۔ اس کے کوٹ پر کہیں کہیں برف تھی۔

”اٹھاؤں؟“ اس نے کہا۔ وہ میری ڈار لنگس۔“ وہ جب موڈ میں ہو تا تو اسے میری کہہ کر لے جاتا تھا۔

”یہ تمہاری بیٹی!“ مارٹھا اپنی جگہ سے اٹھی اور اس کے قریب آکر اس کے کوٹ کی آستینوں سے برف جھٹکائی۔ بال کی سوالیہ نظروں اس کی طرف اٹھیں اور

پھر قریبی صوفے پر بیٹھ کر اپنے خوتے اتارنے لگا۔
 ”یہ اس پابلی میں نہیں جانا چاہتی حالانکہ ایلین نے
 بہت تاکید کی تھی کہ اسے پابلی میں ضرور لاؤں اور
 ۔۔۔ اس نے پھر پال کے کندھے پر بڑی تکیویدہ برف
 جھاڑی۔

”یہ صبح کر مس کی تقریبات میں شرکت کے لیے
 بھی میرے ساتھ چہی نہیں گئی۔“
 ”اچھا! پال نے اس کی طرف دیکھا جواب کھڑی
 کے پاس سے ہٹ کر صوفے کی پشت پر ہاتھ رکھے
 کھڑی تھی۔

”وہ۔۔۔ میں۔۔۔“ اس نے بے چینی سے اپنے ہاتھوں
 اور انگلیوں کو مسلا۔ وہ جب اپ سیٹ ہوتی تھی یوں
 ہی اپنے ہاتھ مسلنے اور رگڑنے لگتی تھی۔
 ”میری طبیعت۔۔۔ ڈیڈ ایمری طبیعت ٹھیک نہیں
 تھی۔“ پال کے چہرے سے نظریں ہٹا کر اس نے جملہ
 مکمل کیا۔

”کچھ نہیں ہوا اس کی طبیعت کو پال اور اصل یہ جو
 چار سال اپنے سوتیلے باپ کے گھر رہی ہے تو اس نے
 اس کا دل غراب کروا دیا۔“

”لیکن میری ڈیر! جب میں اسے لایا تھا تو یہ دس
 سال کی تھی۔ بالکل سچی اور اب یہ آٹھ سال سے
 تمہارے ساتھ ہے۔ اگر اس نے سوتیلے باپ کے گھر
 اپنے مذہب کے متعلق کچھ نہیں جانتا تو کیا یہ تمہارا
 فرض نہیں تھا کہ تم اسے اپنے مذہب سے آگاہی
 دو۔“ پال کا آج خلاف معمول موڈ اچھا تھا اور وہ بہت
 نرمی سے بات کر رہا تھا۔

”میں تو اس کا دل غراب نہ کرنے لگا دیتی لیکن صرف
 تمہاری وجہ سے۔۔۔ پھر تم کہتے کہ میں تمہاری بیٹی پر
 سختی کرتی ہوں یہ کام تو مجھیں خود کرنا چاہیے تھا۔“
 مار تھا لڑائی ہوئی پھر اپنی جگہ پر آکر بیٹھ گئی تو پال نے
 اس کی طرف دیکھا جو ہونٹ پیچھے صوفے کی پشت پر
 ہاتھ رکھے کھڑی تھی۔

”تم جانتی ہو جوڑی! تمہارا دادا پادری تھا ایک سچا
 عیسائی اور تم۔“

”میں بھی ایک سچی عیسائی ہوں ڈیڈ!“ اس نے
 فوراً اپنے سینے پر صلیب بتائی اور صوفے کے پیچھے
 سے نکل گئی۔

”خداوند یسوع مسیح مجھے معاف کرے۔ میری
 طبیعت واقعی غراب ہے، لگتا ہے مجھے نہیں ہے۔“
 پال نے ایک جتنائی نظر مارا تھا پال ڈیڈ اور سوچا۔ ”یہ
 مار تھا بیٹھ ہی تھی جوڑی سے بدتمیز کرنے کی کوشش
 کرتی رہتی ہے۔“

مار تھا نے ایک تیز نظر اس پر ڈالی۔ ایسی نظر جو اسے
 اندر تک سہا دیتی تھی اور پال کی طرف سے کھلے
 ”تم کچھ پر کھل تھے؟“

”دوستوں کے ساتھ تھا۔ تم نے کیا بتایا تھا؟“
 ”بڑی ریوٹ کیا تھا اور تمہاری لاڈلی نے ایک
 پرنسنگ بتائی تھی جبکہ ایلین چاکلیٹ کیک لایا تھا۔“ مار تھا
 نے جواب دیا۔

”میں نے کچھ نہیں کیا۔“
 ”میں کچھ لانی ہوں ڈیڈ!“

وہ فوراً ہی لاؤنج سے نکل گئی۔ مار تھا نے اسے
 جاتے دیکھا اور پال کی طرف جھکتے ہوئے سرگوشی کی۔
 ”تم جانتے ہو پال! ایلین تمہاری بیٹی میں انٹرمنٹ
 ہے۔“

”اچھا!“ پال نے اب ٹائٹس دراز کر لی تھیں اور
 مطمئن نظر آ رہا تھا۔

”تو اور کیا۔۔۔ وہ یوں ہی مہمان نہیں ہے۔ اس کا دل
 آگیا ہے اس پر۔“ وہ تھوڑا سا اور جھکی اور اس کا لہجہ
 مزید دھیمہ ہوا۔

”اس نے نیا لپارٹمنٹ لیا ہے۔ پہلے سے بڑا اور وہ
 چاہتا ہے کہ جوڑی اس کے ساتھ اس کی پارٹنر بن کر
 اس کا لپارٹمنٹ شیئر کرے۔“

”کیا مطلب! شادی کرنا چاہتا ہے وہ؟“ پال ایک دم
 خوش ہوا تھا۔

”شادی!“ مار تھا ایک دم منہ پر ہاتھ رکھ کر ہنسنے لگی
 اور ہنسنے ہنسنے دہری ہو گئی۔ پال حیرت سے اسے ہنسنے
 ہوئے دیکھ رہا تھا۔

”تم پاکستان میں نہیں ہو پال! یہاں ارد گرد جتنے گھر
 ہیں ان میں کتنے شادی شدہ جوڑے ہیں؟ ایک بھی
 نہیں پال! یہ سب ایک دوسرے کے ساتھ لپارٹمنٹ
 شیئر کرتے ہیں اور جب دل بھر جائے تو۔۔۔ وہ پھر ہنسنے
 لگی۔“

”تمہارا مطلب ہے بغیر شادی کے۔ ایلین چاہتا
 ہے کہ جوڑی بغیر شادی کے اس کے ساتھ رہے؟“ پال
 کی آنکھوں کی حیرت دھند ہوئی تھی۔ ”نہیں یہ نہیں
 ہو سکتا۔“

”کیوں نہیں ہو سکتا؟“ مار تھا چلائی۔ ”تم۔۔۔ پال
 تم! اس نے دایاں ہاتھ قدرے بلند کر کے شہادت کی
 انگلی سے اس کی طرف اشارہ کیا۔ یہ اس کی عادت
 تھی۔“ اندر سے وہی دقناؤسی پاکستانی ہو۔ وہی
 عیسائی۔ اس نے زمین پر تھوکر دیا۔

”یہ یورپ ہے پال! یہاں ایسے ہی چلتا ہے۔ سب
 ایسے ہی رہتے ہیں۔ ایلین کہتا ہے۔ یہاں ہم شادی
 افورڈ نہیں کر سکتے۔ ڈیڈ یورس کی صورت میں بہت
 نقصان ہوتا ہے۔ کیا چاکلیٹ کیک چھوڑنا چاہئے۔“

پال نے سر جھکا لیا تھا۔ وہ بیٹھ خود کو وہی عیسائی
 کہلانے پر شرمندہ ہوتا تھا لیکن مار تھا کے سامنے
 نہیں اس لیے وہ فوراً ہی اس شرمندگی سے باہر نکل
 آیا تھا۔

”مار تھا تم کو نئی ولایتی میم ہو۔ تمہارا نامہاں تو کچ
 بھی گوجر اہوالہ میں میونسپلٹی میں کام کرتا ہے۔ جبکہ میرا
 باپ پادری ہے۔ ایک محض شہری اور میرا دادا ہالینڈ سے
 آیا تھا۔ اعلیٰ خاندان سے تعلق تھا اس کا۔“

”اور تمہارے دادا نے ایک انگریجو ایڈمن نرس سے
 شادی کی تھی۔ تو تمہارا باپ بھی پھر ایسی عیسائی ہوا نا
 ۔۔۔ اور تمہاری ماں۔۔۔ کہنے کو تو پھر بھی پرائمری اسکول
 کی ٹیچر تھی تو وہی میونسپلٹی میں کام کرنے والے
 خاندان کی۔“

مار تھا نے اوپر تو بات سمجھی آئے ہی نہیں دیا کرتی

پیارے بچوں کے لئے

قصص الانبیاء



تمام انبیاء علیہ السلام کے بارے میں مشتمل
 ایک ایسی خوبصورت کتاب جسے آپ
 اپنے بچوں کو پڑھانا چاہیں گے۔

ہر کتاب کے ساتھ حضرت محمد ﷺ
 کا شجرہ و ہفت حاصل کریں۔

قیمت - 300/- روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے پر ڈاک خرچ - 50/- روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار کراچی۔ فون: 32216361

تھی اور پال کی باتوں کو تو چٹکیوں میں اڑا دیا کرتی تھی۔ جب پال نے اس سے شادی کی بھی تب بھی اس کی ماں اور — باپ کارپوریشن کے ملازم تھے، لیکن وہ ہمیشہ پال پر احسان دھرا کرتی تھی جیسے اس نے پال سے شادی کر کے اس پر بڑا احسان کیا۔ ہو۔

جب پال سے اس کی ملاقات ہوئی تھی تو وہ بلی۔ ایڈ کر نے لہو ر آئی ہوئی تھی اور ایجوکیشن کالج فار ویمن میں پڑھتی تھی۔ پال کی چھوٹی بہن مارگریٹ زریں اس کی روم میٹ تھی۔ مارگریٹ یونین جس کے ماں باپ دونوں ہی گورنمنٹ کی سوسائٹی کی کمیٹی کے ملازم تھے، چاہتے تھے کہ وہ پڑھ لکھ کر تیار بن جائے۔ جبکہ اس کے چاروں بھائیوں نے بھی زیادہ تعلیم حاصل نہیں کی تھی۔

وہ اپنے سات بہن بھائیوں میں سب سے مختلف تھی۔ گوری جی بھوری آنکھیں، بھورے بال۔ اس کی دونوں چھوٹی بہنیں بھی شکل و صورت میں بالکل انی ماں پر تھیں لیکن وہ تو — اگر وہ پال پر احسان دھرتی تھی تو اس کے نزدیک کچھ غلط نہ تھا کیونکہ پال تو شادی شدہ اور ایک بچی کا باپ تھا۔ بے شک ان کی علیحدگی ہو چکی تھی تو وہ جوان دونوں ایک ٹیوٹار پر دل ہی دل میں مرنے لگی تھی اس نے پال سے شادی کا فیصلہ کر لیا تھا۔ صرف مارگریٹ سے پال کے حلق سن کر اسے دیکھے بغیر۔ بہر حال پال کا سماجی رتبہ اس سے بہتر تھا۔ پال کا باپ ایک چھوٹے شہر کے گرجے میں پادری تھا۔ شہر بہت چھوٹا تھا جہاں اسے شائع کا درجہ حاصل تھا۔

پال کے تینوں بڑے بہن بھائی اعلیٰ تعلیم یافتہ تھے اور انہی پوسٹوں پر تھے جب کہ پال بھی گریجویٹ تھا اور اس کی چھوٹی بہن بی ایس سی کے بعد ابلی ایڈ کر رہی تھی۔ سو مارگریٹ ہر وقت مارگریٹ کے ساتھ رہتی تھی۔ حتیٰ کہ اس وقت بھی جب پال مارگریٹ سے ملنے آتا تھا۔ بلکہ ایک بار تو وہ مارگریٹ کے ساتھ اس کے گھر سے بھی ہو آئی تھی۔

مارگریٹ کے ماں باپ اس سے بہت محبت سے ملے تھے۔ گرجے کے ساتھ فٹبال ایک چھوٹا سا

انگلش میڈیم اسکول تھا جسے پال چلاتا تھا۔ ان دنوں جب وہ مارگریٹ کے ساتھ اس کے گھر کی بھی تو پال بیوی کی بے وفائی اور بیگی کی جدائی سے زخم خوردہ تھا۔ مارگریٹ کو پال کا چھوٹا سا بھگہ جو گرجے کے ساتھ ہی تھا اور گرجے کی طرح سرخ اینٹوں سے بنا ہوا تھا بہت پسند آیا تھا۔ سو اس نے پال کی دل جوئی شروع کر دی تھی کیونکہ وہ پال سے شادی کا فیصلہ کر چکی تھی۔

”پھر بھی میرا خاندان ایک معزز خاندان تھا جبکہ تمہارا خاندان — اور تم نے شادی سے پہلے ایک دن بھی ذکر نہیں کیا تھا کہ تمہارے خاندان کے لوگ وہاں گورنمنٹ میں — پال کو بھی یاد آ گیا تھا کہ مارگریٹ کیسے اپنے خاندان کے حلق چھوٹا تھا۔

”اور تم!“ مارگریٹ کا بھگہ پر ٹانگ کر بیٹھ گئی تھی۔ دونوں میں لڑائی شروع ہو گئی تھی اور بچن میں زانی ہر سالن سجائے کھڑی جوڑی بے چینی سے اپنے ہاتھ مسل رہی تھی اور انگلیاں موڑ رہی تھی اور پال اور مارگریٹ اڑ رہے تھے۔ ایک دوسرے پر چلا رہے تھے۔ یقیناً ”کرسمس کی رات پر پور ہو چکی تھی۔

دونوں لڑو لڑو کر سوچا جس کے گورنمنٹ کی پارٹی میں جانا نہیں بڑے گاہے برا نہیں تھا۔ اچھا لڑکا تھا لیکن اسے اچھا نہیں لگتا تھا۔ جب وہ اپنی بیلی کنجھوں جیسی آنکھیں اس پر گاڑتا تو بتائیں کیوں دوسرا بھورا جیسی آنکھیں اس کے تصور میں آتیں۔ اسے ایلن کی بے تکلفی بھی اچھی نہیں لگتی تھی۔

اس نے ایلن بھرا سانس لے کر ٹرائی کا جائزہ لیا۔ سب چیزیں موجود تھیں۔ اس نے پال کی پسینہ کی سائز ٹرائی میں رکھیں۔ اسے پال سے بہت محبت تھی۔ وہ می کے مقابلے میں پال سے زیادہ قریب تھی اس لیے جب می اور پال کے درمیان علیحدگی ہوئی تھی تو وہ بہت ڈسٹرب ہوئی تھی حالانکہ وہ صرف بیچ پیل کی تھی لیکن وہ ہر وقت پال کو یاد کر کے روئی رہتی تھی اور بہت ضدی ہو گئی تھی کہ اسے ڈیڈی کے پاس جانا ہے۔ لیکن پھر جب می نے شادی کر لی تو انہوں نے پال کو بیخام بھجوا دیا کہ وہ چاہے تو اپنی بیٹی کو لے جائے

لیکن پال کو اس کا بیخام نہیں ملا تھا یا پھر وہ اسے جان بوجھ کر نہیں آیا تھا کیونکہ اس کی زندگی میں مارگریٹ جی تھی لیکن پھر چار سال بعد وہ اسے لینے آیا تھا۔

”بے چینی! اہل مری ہو؟“ یہ مارگریٹ جو لاؤنج سے اسے پکار رہی تھی شاید اس کے پاس پال سے لڑنے کے لیے اسلحہ باندھ ختم ہو چکا تھا۔ یقیناً ”بلی“ کا قصہ اس نے جوڑی پر نکالنا تھا۔ جوڑی نے ٹرائی کے فٹنل پر ہاتھ رکھا اور اسے دھکیلتی ہوئی لاؤنج کی طرف جانے لگی۔

”بھو!“ اندر سے پال کی آواز آئی تو وہ ٹھٹک کر رک گئی۔

یعنی ابھی میدان کارزار گرم تھا۔ پال کو جب بہت غصہ آیا تھا تو وہ اسے چالنے کے لیے اس نام سے پکارتا تھا جس نام سے اس کے گھر والے بلاتے تھے۔ یہ نام بریڈن کی لڑکی ہوئی شکل تھی۔ لیکن پال اور مارگریٹ سے ملنے کے بعد وہ صرف مارگریٹ ہی رہ گئی تھی۔

”اوسر دو مجھے اور بھو! تمہیں دفعہ ہو جاؤ میری نظروں سے دور۔“ مارگریٹ لاؤنج سے نکلی تھی اور ٹرائی اس کے ہاتھوں سے جھپٹی تھی۔ وہ حیرت سے مارگریٹ کو دیکھتی رہ گئی جو ٹرائی دھکیلتی لاؤنج میں بیٹھ گئی تھی۔ مارگریٹ کے حلق میں آواز قوت کچھ بھی کہنا ممکن نہ تھا۔

اسے بھی بھی اندازہ نہیں ہوا تھا کہ اگلے لمحے وہ کیا کرنے والی ہے۔

کچھ دیر وہ ٹوٹی کھڑی رہی اور پھر آہستگی سے بیرونی دروازہ کھول کر گھر سے باہر نکل آئی۔ کچھ دیر وہ ٹوٹی گھر کی بیرونی دیوار سے ٹیک لگائے کھڑی رہی۔ وہ اس وقت گھر سے باہر کھول آئی تھی وہ خود نہیں جانتی تھی۔ باہر اب بھی ہلکی برف باری کا سلسلہ جاری تھی۔ برف اس کے کندھوں پر بازوؤں پر اور سر پر گری رہی تھی۔ دراصل وہ مارگریٹ اور پال کی لڑائی سے خوفزدہ ہو جاتی تھی۔ ہمیشہ ہی۔ اور اب بھی وہ ارد گرد سے بے نیاز سوچ رہی تھی کہ پال اور مارگریٹ اب بھی جھگڑ رہے ہوں گے اور پتا نہیں کب تک جھگڑتے رہیں گے۔ تب ہی سامنے والے گھر کا دروازہ کھول کر کوئی باہر نکلا۔

اور اس کے قریب آ کر رکھا تھا۔ ”ہیلو مس! اپنی براہم؟“ اس کی آواز بے حد خوب صورت تھی، گھبراہٹ میں اترتی ہوئی سی۔ اس نے اپنے کوٹ کے کنارے کر رہے تھے۔

”نو۔“ اس نے سر اٹھا کر اسے دیکھا اور اس کی آنکھیں ان سیاہ بھورا سی آنکھوں سے ٹکرائیں جو اس پر جمی تھیں۔

”ہم نے تمہیں اپنے کمرے کی کھڑکی سے دیکھا تھا۔ سوچا شاید کوئی براہم ہو۔“ اب اس کے پیچھے کھڑکی لڑکی نے دائیں طرف ہو کر کہا تو وہ چوگی۔ اور پھر ٹرائی میں سر ملایا۔

”یہ لڑکی ہمیشہ اس کے ساتھ ہی ہوتی تھی۔ یہ فیملی جو چار افراد پر مشتمل تھی۔ ماں باپ اور بے۔ اب پتا نہیں یہ لڑکی اس کی بہن تھی یا بیوی۔ یہ فیملی ہفتہ بھر پہلے ہی اس گھر میں منتقل ہوئی تھی اور ہفتہ بھر پہلے ہی اس نے اسے دیکھا تھا اور تب سے یہ سیاہ بھورا سی آنکھیں اسے ڈسٹرب کر رہی تھیں۔ ان آنکھوں میں کیا تھا ایسا۔ اس نے نظریں اٹھائیں۔

”بھو! کرسمس!“ لڑکی مسکرائی۔ ”بھو! کرسمس!“ اس نے بہت آہستگی سے کہتے ہوئے نظریں جھکا لیں۔

”آپ کا کرسمس ٹری بہت خوب صورت ہے۔“ سیاہ بھورا آنکھوں والا ان کے لان کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”تھینک یو!“ ”میں خوش ہوں۔“ لڑکی مسکرائی تھی۔ اور ہم پاکستانی ہیں۔ مسلم اور تم؟“ لڑکی نے ہاتھ آگے بڑھایا تھا۔

”میں!“ اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ دروازہ بند تھا، لیکن مارگریٹ بھی کچھ باہر آگئی تھی اور — ”تم کسی مسلم سے بات نہیں کرو گی اور کسی مسلمان سے دوستی نہیں کرو گی۔ تمہیں!“ اس کے کانوں میں مارگریٹ کی آواز آئی۔ جب چار سال بعد پال اسے می کے پاس سے لے

کر آیا تھا تو ہمارے پہلی بات بھی سمجھائی تھی کیونکہ
میں نے جس شخص سے شادی کی تھی وہ مسلمان تھا۔
اس نے لڑکی کی بات کا جواب نہیں دیا تھا اور ایک
دم پلٹ کر اپنے گھر کا دروازہ دھکیلتی اندر چلی گئی تھی۔
”عجب لڑکی ہے“ خوش جمال نے کندھے
اچکائے تھے۔

”خوشی! یہ لوگ پسند نہیں کرتے کہ لوگ بلاوجہ
انٹرفیر کریں۔“

”میرا خیال تھا کہ یہ پاکستانی یا انڈین فیملی ہے۔ میں
سے بی بی یہاں کی ہو لیکن باپ اور بی بی کی رنگت ظاہر
کرتی ہے کہ ان کا تعلق برصغیر سے ہے۔“

خوش جمال نے اپنا خیال ظاہر کیا اور اپنے بازوؤں
سے برف جھاڑتے ہوئے اپنا سر کا فردرست کیا۔

وہ دونوں اب واپس گھر کی طرف جا رہے تھے اور وہ
لاؤنج کی کھڑکی کے شیشوں سے انہیں جاتے دیکھ رہی
تھی۔

”یہ لوگ پاکستان سے آئے تھے۔ یہ مسلمان
تھے۔ وہ لڑکا پتا نہیں اس کا نام کیا تھا۔ اور اس کی
آنکھیں۔ اس کی آنکھیں کتنی سیاہ تھیں بالکل۔
بالکل۔ اس نے کتنے سالوں بعد ایسی کھور سیاہ
آنکھیں دیکھی تھیں۔“

اپنے گھر میں داخل ہونے سے پہلے لڑکے نے پیچھے
مڑ کر دیکھا تھا۔ وہ تیزی سے پیچھے ہٹ گئی۔ ہار تھا اور
پال لاؤنج سے جا چکے تھے۔ لڑائی ایسے ہی بھری پڑی
تھی۔ ایک پلیٹ میں ٹیک کا چھوٹا سا پیس کٹا ہوا پڑا
تھا۔ یقیناً ”پال“ نے کچھ نہیں کھایا ہو گا۔

گویا آج بڑے دنوں بعد دونوں میں زور دار لڑائی
ہوئی تھی۔ تنہا تنہا گاڑا۔ وہ باہر چلی گئی تھی ورنہ وہ
سامنے ہوتی تو ہمارے توپوں کا رخ اس کی طرف بھی ہو
جاتا اور وقتاً فوقتاً وہ دونوں طرف گولا باری کرتی
رہتی۔

اس نے زمین پر اونڈ می پڑی پلیٹ اٹھا کر لڑائی میں
رکھی اور لڑائی دھکیل کر زمین کی طرف لے جانے لگی۔

وہ فٹ بال گراؤنڈ کے باہر گراؤنڈ کے کنارے ہاتھ
گود میں دھرے زمین پر بیٹھا تھا۔ پچھلے چھ دن سے
یہاں ایگل کلب فٹ بال ٹورنامنٹ ہو رہا تھا اور یہ
ٹورنامنٹ ورسٹک فٹ بال ایسوسی ایشن کے تحت ہو
رہے تھے۔

آج لیاقت میموریل اور اقبال میموریل کے
درمیان میچ تھا۔ یہ دونوں تیسویں قلعہ لنگ کے دو مختلف
دھاتوں سے آئی تھیں اور انہوں نے بے حد شان دار
کھیل کا مظاہرہ کیا تھا۔ وہ گراؤنڈ سے باہر میموت سا
بیٹھا انہیں دیکھتا رہتا تھا۔ گراؤنڈ اب خالی تھا۔ کھلاڑی
جا چکے تھے بلکہ شائقین بھی۔ وہ تماخلی میدان کے
باہر بیٹھا گراؤنڈ کی طرف دیکھ رہا تھا۔ یہ ایک کھلا اور
وسیع میدان تھا۔ گراؤنڈ سے اس طرف سفید سے لے
درختوں کی قطاریں تھیں۔

اس کے پیچھے میدان میں کلب کی عمارت تھی اور
عمارت سے پیچھے حد نظر کھیت سی گھمت تھی۔ سورج کا
سرخ گولا ہوئے ہوئے درختوں کے پیچھے گم ہو گیا تھا۔
اور ملگجاسا اندھیرا دیر سے دیر سے گہرا ہوتا جا رہا تھا۔
درخت اب دور سے سیاہ نظر آ رہے تھے اور پیچھے کلب
کے مین گیٹ پر ایک چھوٹا سا بلب جل اٹھا تھا۔ اس
بلب کی مدد سے روشنی گراؤنڈ تک نہیں پہنچ رہی تھی
تاہم گیٹ کے آس پاس کا اندھیرا کم ہو گیا تھا۔ اس
نے ایک نظر پیچھے مڑ کر کلب کے گیٹ کی طرف دیکھا۔
اور پھر گراؤنڈ کی طرف دیکھنے لگا۔ دیکھتے ہی دیکھتے
گراؤنڈ کھلاڑیوں سے بھر گیا۔ ایک ایک اس کے کانوں
میں سمیٹیں شور اور تابیوں کی آوازیں گونجنے لگیں۔

وہ گراؤنڈ کے کنارے زمین پر بیٹھا تھا لیکن گراؤنڈ
کے اندر ہی تھا۔ کھلاڑیوں کے درمیان بال کے پیچھے
بھاگتا ہوا۔ وہ بال کے ساتھ ساتھ بھاگ رہا تھا اور
مختلف کھلاڑیوں کو ڈانچ دیتا تو بال پوسٹ کے پاس پہنچ گیا
تھا اور پھر اس کی ایک ہی لنگ نے بال کو گول میں پھنسا
دیا تھا۔ اس کے کانوں میں تابیوں اور میٹروں کی
آوازیں آرہی تھیں۔ وہ کھلاڑیوں کے گھیرے میں
گراؤنڈ میں کھڑا تھا۔ درختوں کے جھنڈے سے یک دم

کوئی بوندہ تیز آواز نکلتا ہوا اڑا اور اس کے سر کے اوپر
سے اڑتا ہوا کلب کی عمارت کے پیچھے غائب ہو گیا۔
اس نے خوف زدہ ہو کر چاروں طرف دیکھا۔
گراؤنڈ سنسان تھا اور وہ ایسا گراؤنڈ کے کنارے زمین
پر بیٹھا تھا۔ اس کے وجود پر کچھ سی طاری ہو گئی اور
کچھ کی ایک لہر اس کی رگوں میں اتر گئی۔ حالانکہ یہ ستمبر
کا وسط تھا۔ لیکن رات کو ٹھنڈ ہو جاتی تھی کیونکہ اس
چھوٹے سے شہر کے ارد گرد پھاڑی علاقے تھے۔ یہاں
سروں جلد بڑتی اور دیر سے جاتی تھی۔ ایگل کلب شہر
سے باہر مضائقہ میں تھا اور اس کا گھر سامنے سفید
کے درختوں کے پیچھے تھا۔ یہ سفید کے سینکڑوں کی
قد اویں لگے ہوئے درخت ان کے تھے۔ یہ زمین ان
کی تھی۔

ایگل کلب فٹ بال ٹورنامنٹ شروع ہوئے چھ دن
ہو گئے تھے اور وہ چھ دن سے یہاں آ رہا تھا اور سب کے
جانے کے بعد بھی بیٹھا رہتا۔ گراؤنڈ کو دیکھتا رہتا اور
اس کا لوزن چند لمحوں کے لیے گراؤنڈ کو آبدار کرتا اور
وہ جاگتی آنکھوں سے خواہش کیجئے لگتا۔

کوئی نہیں جانتا تھا کہ وہ یہاں اس وقت بیٹھا ہے۔
لیکن ایک آنکھ تھی جو چھ دن سے اسے نوٹ کر رہی
تھی اور یہ آنکھ کوچ محی الدین کی تھی جو اس وقت
کلب کے فرسٹ فلوور پر موجود اپنے کمرے کی کھڑکی
سے اسے دیکھ رہے تھے۔ پیچھے کھیتوں میں کوئی گیدڑ
چھا تھا۔ وہ ایک دم خوفزدہ ہو کر کھڑا ہو گیا اور اپنے
ہاتھوں کو پیٹا۔ یہاں تک کھلا۔ جب تک کہ ایک چھوٹے
سے چکر کو اٹھا کر محی میں بند کرنے کی کوشش کی لیکن
چکر نیچے گر رہا۔ اس کے چہرے پر باپو سی سی پھیل گئی۔

وہ سر جھکائے درختوں کی طرف چل پڑا۔ جن کے
پتوں میں ایک پکارا راستہ اس کے گھر کی طرف جاتا تھا۔
اس راستے سے وہ جلدی گھر پہنچ جاتا تھا ورنہ کلب کے
پیچھے سے ہی سڑک بھی تھی۔ وہ بھی اس کے گھر کی
طرف جاتی تھی۔

اندھیرے میں دونوں اطراف موجود درختوں کے
دوسلے عجیب و غریب شکلیں اختیار کیے ڈراتے تھے۔

لیکن وہ سر جھکائے تیز قدم اٹھاتا گھر کی طرف جا رہا
تھا۔ اسے گھر میں داخل ہوتے وقت کبھی مسئلہ نہیں
ہوا تھا۔ وہ گیٹ پھلانگ کر اندر آ جاتا تھا اور پھر پورچ
سے گزر کر کھڑکی میں سے ہوتا کچن کے پچھلے دروازے
سے اندر آتا تھا۔ برتن دھونے والی ماسی اور صفائی والی
ماسی بھی اوسر سے ہی آتی تھی۔ جب بھی وہ لیٹ ہو
جاتا تھا۔ کچن کا یہ دروازہ اسے اندر سے کھلا ملتا تھا ورنہ
رات کو اندر سے بند کر دیا جاتا تھا۔

اور اب تو وہ چھ دن سے لیٹ آ رہا تھا اور دروازہ
اسے کھلا ہی مل رہا تھا اور وہ جانتا تھا یہ کلم مشاغل کے
سوا اور کوئی نہیں کر سکتا تھا وہ دل ہی دل میں اس کا
ممنون ضرور ہوتا تھا لیکن اس نے اس کا شکریہ بھی ادا
نہیں کیا تھا لیکن آج کچن کا دروازہ نہ صرف یہ کہ اندر
سے بند تھا بلکہ باہر جالی کے دروازے پر بھی لٹا لگا ہوا
تھا اور اسے تب ہی بند کیا جاتا تھا جب کہیں جانا ہوتا
تھا۔ وہ کچھ دیر پریشان سا کھڑا رہا پھر واپس پورچ سے
ہوتا گیٹ تک آیا۔ باہر سے گیٹ پھلانگنا آسان تھا۔
لیکن اندر سے مشکل۔

”کیا میں باہر جا کر قتل ہوں؟“

اس نے سوچا اور پھر واپس پر آمدے کی میڑھیاں
چڑھ کر کچھ دیر وہ اندر دینی گیٹ کے پاس کھڑا رہا اور پھر
دروازے سے کچھ فاصلے پر موجود کھڑکی سے جھانکنے کی
کوشش کی لیکن کھڑکی پر بھاری پردے پڑے تھے۔
تب وہ مڑ کر دروازے کے پاس آیا اور لکڑی کے بھاری
دروازے پر دستک دی۔ تیسری دستک پر دروازہ کھل
گیا۔

دروازے کے اس طرف مینو تھی۔ مینو کا نام تو
امینہ تھا لیکن سب اسے مینو کہتے تھے۔ وہ چار سال
پہلے ان کے گھر کام کے لیے آئی تھی۔ تب وہ دس سال
کی تھی اور کام سے فارغ ہو کر اس کے ساتھ کھیلا
کرتی تھی۔

اس نے اندر قدم رکھا۔ مینو نے دروازہ بند کر کے
پیچھے مڑ کر لاؤنج کی طرف دیکھا اور پھر واپس مڑی لیکن
مڑتے ہوئے اس نے ایک نظر اس پر ڈالی تھی جس

#WARDAiameverygirl

SPRING
SUMMER

MARCH
COLLECTION
2015

WARDA



کا گلا بھیج لیتی تھی۔ بولنا چاہتا تو ہکا کر رہ جاتا۔ عام حالات میں وہ بات کر لیتا تھا اگرچہ کم کو تھا لیکن جب کوئی غصے میں ہوتا خاص طور پر پاپا تو وہ بول نہ پاتا تھا۔ اس کی نظریں جھک گئی تھیں۔ وہ اپنی پوری توانائی بولنے کے لیے انٹھی کر رہا تھا لیکن اس کے منہ سے ایک لفظ بھی نہ نکل سکا۔

”یہ وقت ہے تمہارے گھر آنے کا۔ اپنی عمر دیکھو۔ اس عمر میں کن بڑی صحبتوں میں بڑ گئے ہو تم؟“ اس کی نظریں لمحہ بھر کا کاک پر ٹھہریں۔ آنحضرت والے تھے۔ بولنے ملت بجے مغرب کی آذان ہوتی تھی۔ اور وہ آذان کے بعد اٹھنا چاہتا تھا کہ آٹھ بجے ختم ہو جاتا تھا اور ساڑھے چھ تک گر کوڑ خلی ہو جاتا تھا۔ لیکن کوئی انجلی طاقت اسے وہاں پاماندہ دیتی تھی۔ آٹھ نہ پاگے۔ پھوٹا شہر تھا۔ یہاں لوگ آٹھ بجے تک رات کا اٹھنا لکھنا کرتے تھے۔ سو جاتے تھے۔

”ہاں یو لو کہاں تھے اس وقت تک؟“ سوال پھر دہرایا گیا تھا۔

وہ بتانا چاہتا تھا لیکن پھر کچھ کہنے میں ناکام رہا۔ بس ہونٹ پھر پھڑک کر رہ گئے تھے۔

”اب منہ میں گفتگیاں کیوں ڈال لی ہیں۔ بتاؤ نا اپنے باپ کو کہاں جاتے ہو؟“ یہ جین جینی آواز اس کے اعصاب پر ہتھوڑے کی طرح لگتی تھی اور اعصاب جھٹکتے تھے۔

”ایک دن کی توہمت نہیں حبیب! یہ تو ہر روزی دیر سے آتا ہے۔ اللہ جلے کہاں کو وہ گری کرنا رہتا ہے۔“

”ہر روز نہیں صرف چھ دن سے۔ جب سے ایگل کلب ٹورنامنٹ شروع ہوا ہے تب سے۔“

وہ وضاحت کرنا چاہتا تھا لیکن لفظ اندر ہی کہیں دم توڑ گئے تھے اور اس کے ہونٹ صرف لرز کر رہ گئے اور اس نے پاپا کو صوفے سے اٹھتے اور اپنی طرف آنے دیکھا تو سر مزید جھکا لیا۔

”جواب کیوں نہیں دیتے؟“ انہوں نے اس کے بال مٹیوں میں جگر کر اس کا چہرہ لوچا لیا۔ ”میں کیا

میں ترحم تھا؟ ترس تھا اور ہر روزی۔ وہ کچھ دیر پوئنی سن روم میں کھڑا رہا پھر اس نے سن روم اور بی بی لاؤنج کو علیحدہ کرتے پردوں کی طرف دیکھا۔ لاؤنج سے بی بی کی بلکن بلکن آواز آرہی تھی۔ اس طرف کون بیٹھا تھا۔ وہ اندازہ کر سکتا تھا۔ مشعل کی می بیٹہ بلند آواز میں بی بی کی بلکن تھی۔ بجیک آیا۔ آہستہ آواز میں۔ تھپا۔

اس نے اپنے کپڑوں کی طرف دیکھا۔ وہ میدان میں زمین پر بیٹھا رہا تھا۔ ”کپڑوں پر مٹی لگی ہوگی۔ اس نے عیزاراوی طور پر کپڑوں کو جھلا اور لاؤنج کی طرف پرہلہ ساری رات میں سن روم میں نہیں رہ سکتا تھا اسے بہر حال اپنے کمرے میں جانے کے لیے لاؤنج میں سے گزرنا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھا اور پردہ ہٹا کر لاؤنج میں قدم رکھا۔ وہ بالکل سانسے میڑھیوں کی طرف دیکھ رہا تھا بھولاؤنج سے لوپر تک جا رہی تھیں۔

اس کے دائیں طرف یقیناً ”پیلا بیٹھے تھے اور ان کے ساتھ مشعل کی می لیکن اس نے وائٹ ان کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ اس کی نظریں سامنے میڑھیوں کی طرف تھیں۔ جبکہ صوفے کے دائیں طرف دیوار کے ساتھ لگے ہوئے تھے۔ چند قدم کا فاصلہ تھا اور پھر میڑھیوں لیکن اس کے لیے یہ چند قدم طے کرنا بل صراط طے کرنے کے برابر تھا۔ ناک کی سیدھ میں دیکھتے ہوئے اس نے ایک قدم آگے بڑھ لیا۔

”کہاں سے آرہے ہو؟“ یہ پیلا کی آواز تھی۔ اب اسے دائیں طرف دیکھنا ہی تھا۔ اس کے پوسٹے قدم رک گئے تھے۔

اس کا اٹھا سادہ تیزی سے دھڑک رہا تھا اور وہ حبیب الرضی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ جن کے چہرے پر اس کے لیے کوئی بدراہ نہ محبت یا شفقت نہ تھی ہاں آنکھوں سے جیسے شعلے نکل رہے تھے۔ اس نے منہ کھولا۔ وہ بتانا چاہتا تھا کہ وہ سچ دیکھ کر کہا تھا لیکن اس کی آواز گھٹ گئی۔ حلق میں جیسے گولا سا چٹس گیا۔ پچھلے دو سال سے اس کے ساتھ ایسا ہی ہو رہا تھا۔ وہ اپنی صفائی میں کچھ نہیں کہہ پاتا تھا۔ کوئی انجلی طاقت اس

کیواس کر رہا ہوں اتنی دیر سے۔ اس کے بال ان کی مٹی میں تھے اور چہرہ اونچا اور کواٹھا ہوا تھا۔ آنکھیں پھیل گئی تھیں۔ کچھ بھر کے لیے ہی اس کی نظر ان پر پڑی تھی۔ سرخ لپ اسٹک لگے ہونٹوں پر بڑی کمرہ شکر امیٹ تھی۔ وہ اٹھے ہوئے چہرے کے ساتھ انہیں دیکھ رہا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے ان کے کھلے ہونٹوں سے لے لے دانت جھانکنے لگے اور ایسا پہلی بار نہیں ہوا تھا بلکہ پہلے بھی کئی بار ایسا ہوا تھا۔ وہ جب مشاغل کی مٹی کی طرف دیکھ رہا ہوتا تو اس کے دیکھتے دیکھتے ان کی شکل چڑیلوں جیسی ہو جاتی تھی۔ اس نے جھرجھری لی۔ اس کے بالوں میں تکلیف ہو رہی تھی اور گردن میں بھی۔

”خدا نخواستہ کچھ غلط ہو گیا تو لوگ تو مجھے ہی برا بھلا کہیں گے سوتیلی ہو ہوگی۔“ وہ اٹھ کر اس کے قریب آگئی تھیں۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ جیسے ابھی ان کے دانت اس کی گردن پر ہوں گے اور وہ اس کا خون چوس لیں گی۔

”بول کہاں تمہارے آٹھ بچے تک؟“ انہوں نے ایک جھٹکے سے اس کے بال چھوڑے۔ وہ گرتے گرتے سیدھا ہوا تو ان کا پتھر اس کے رخساروں پر پڑا۔

”کن دوستوں کے ساتھ آوارہ گردی کر رہا تھا۔“ اس کا کوئی دوست نہیں تھا۔ وہ کبھی کوئی دوست نہیں بنایا تھا اور اس کی وجہ اس کی شخصیت میں موجود اس کی جسمانی کمزوریاں تھیں یا نفسیاتی، لیکن وہ کبھی کسی کلاس فیلو سے بھی بے تکلف نہیں ہو سکا تھا۔ حالانکہ کچھ عرصہ پہلے تک جب اس کی مہم اہم کلثوم زندہ تھیں تو وہ بہت خوش اخلاق اور ہنس کھچہ تھا اور پوری کلاس اس کی دوست تھی، لیکن پھر وہ ہولے ہوئے اپنی ذات میں سمٹ گیا تھا۔

”تو بے کس قدر وحیث لڑکا ہے۔ باپ پوچھ رہا ہے اور یہ ہونٹیں بیٹھا ہے۔“ یہ آواز مشاغل کی مٹی کی تھی اور اسے لگا جیسے ان کے لیے بے دانت اس کی گردن میں دھنس گئے۔

”اس کا وحیث پن تو میں نکالا ہوں۔“

مشاغل کی مٹی ہمیشہ جلتی رہتی تھی۔ کالہم کیا کرتی تھیں۔ سو آج بھی کامیاب رہی تھیں۔ لائیں، کئے، ٹھڈے، پتھر۔

حبیب الرحمن اس پر پل بڑے تھے۔ وہ نیچے گر گیا تھا۔ پل کے دروازے پر ہاتھ رکھے رکھے مشاغل نے آنکھیں بند کر کے ہونٹ نئی سے بچھنے لگے تھے لیکن پھر چند لمحوں بعد آنکھیں کھول دیں۔ میو اس کے کندھے پر سے دیکھ رہی تھی اور اس کے منہ سے چیخ کی آواز نکل رہی تھی۔

”میو! مشاغل نے پیچھے مڑ کر اسے دیکھا۔ ہلوی کو بہت دور ہو رہا ہو گا۔“

”ہوں! میو کے منہ سے نکلا تھا۔“

حبیب الرحمن اندھا دھند رہے تھے اور وہ زمین پر گر پڑا تھا۔ بے اختیار وہ پل کے دروازے سے باہر نکل کر حبیب الرحمن کے قریب آئی۔

”انکل! یہ نیچے دیکھتے جا تا ہے۔ اوہ رائیل کلب کے گروئنڈ میں فٹ بال کے کچھ ہو رہے ہیں۔“

”رات کے آٹھ بجے اس کا پل چھ کھلا تا ہے وہاں؟“ انہوں نے ہاتھ روک کر مشاغل کی طرف دیکھا تھا۔

”جی! یہ حبیب الرحمن سے کبھی خوفزدہ نہیں ہوئی تھی۔“ یہ صرف چند دنوں سے لیٹ آ رہا ہے ہمیشہ نہیں آتایا اور وہ۔“

مشاغل کی مٹی نے اس کے بازو میں اپنے لیے ناخن کھب دیے۔ اس کے منہ سے سسکاری نکلی اور اس نے بات اوھوری چھوڑ کر مٹی کی طرف دیکھا جو حبیب الرحمن کی طرف متوجہ تھیں۔

”آپ بھی غصے میں کچھ نہیں سوچتے سمجھتے۔ بچہ ہے۔ کیا اب مار ڈالیں گے اسے۔“

وہ زمین پر گھٹنوں کے بل گرا ہوا تھا اور اس نے ہاتھ زمین پر ٹیک رکھے تھے۔

”چلیں حبیب! کمرے میں خواتونہ بی بی ہائی ہو جائے گا۔“

مشاغل کی مٹی نے حبیب الرحمن کے بازو پر ہاتھ رکھا تھا۔ انہوں نے ایک غصیلی نظر اس پر ڈالی اور آگے بڑھ گئے۔ ان کے بالکل پیچھے مشاغل کی مٹی تھیں۔ انہوں نے اس کے نیچے ٹیکے ہوئے ہاتھ پر اپنا پاؤں رکھا اور حبیب الرحمن کے ساتھ کمرے کی طرف بڑھیں۔ اب انہوں نے جان بوجھ کر پاؤں رکھا تھا یا انجانے میں اس نے ایک دم ہاتھ پیچھا تھا اور اس کے یوں سے مٹی مٹی سی چیخ نکلی تھی۔ لیکن حبیب الرحمن نے پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا۔ وہ دروازہ کھول کر اپنے بیڈ روم میں چلے گئے۔ مشاغل کی مٹی نے پیچھے مڑ کر مشاغل کی طرف دیکھا جو ترم بھری نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھیں نم تھیں۔

”اپنے کمرے میں جاؤ۔“ انہوں نے غصے سے مشاغل کی طرف دیکھا اور دروازے کو زور سے بند کرتی بیڈ روم میں چلی گئیں۔

وہ سیدھا ہوا۔ پورا جسم زور سے دھک رہا تھا لیکن ہاتھ میں شدید تکلیف تھی۔ انگلیوں پر بے ٹھوڑی سی جلد چھل گئی تھی اور خون رس رہا تھا۔ وہ ہولے ہوئے اٹھا اور بیڈ روم میں چلے گئے۔ اپنے کمرے کا دروازہ کھول کر وہ بغیر لائٹ جلائے اپنے بیڈ تک آیا۔ کمرے میں ہلکی روشنی تھی۔ جو کونکری کے ٹیبلوں سے آ رہی تھی۔

وہ بیڈ پر گر پڑا تھا۔

درد، تکلیف، بے وقوفی، ناقدری بہت سارے احساسات تھے جو اسے چیخ کر روئے پر مجبور کر رہے تھے۔ لیکن وہ ہونٹوں کو زور سے سمجھنے کر دھک کے بل لیٹا تھا۔ وہ روتا نہیں چاہتا تھا۔ رونے سے زندگی آسان نہیں ہوتی مشکل ہو جاتی ہے۔ چند دن پہلے اس نے یہ جملہ کسی کتاب میں پڑھا تھا۔ اس نے اپنی آنکھیں بھی مٹی سے بند کر لی تھیں۔ جن کے پیچھے سمندر لائیں

رہے تھے کیونکہ زندگی پہلے بھی آسان نہیں تھی اور وہ اسے مزید مشکل نہیں بنانا چاہتا تھا۔ سو وہ آنکھیں بند کیے ہونٹ سمجھتے تکلیف برداشت کرنے کی اور آنسو پینے کی کوشش کر رہا تھا کہ اسے لگا کہ کوئی آکر اس کے بیڈ پر بیٹھا ہے پھر اس کے بالوں میں کسی نے انگلیاں پیچھیں۔

”ہلوی! میرے بچے میرے چاند! یہ آواز یہ لس

”لما! اس کے یوں سے نکلا۔ اس نے کروٹ بدل کر دیکھا۔ بیڈ پر کوئی نہیں تھا۔ اس کا تصور ہمیشہ اسے یوں ہی ظلم دکھاتا تھا یا پھر شاید کچھ بھر کے لیے اسے غصہ کی آگئی تھی۔

”لما! اس کے یوں سے پھر نکلا تھا اور اس نے دیوار کی طرف کروٹ بدل لی تھی اور رکے ہوئے آنسو بہہ نکلے تھے۔

”رونے سے اگرچہ زندگی آسان تو نہیں ہوتی لیکن دل پر دھرا بوجھ کم ضرور ہو جاتا ہے۔“ وہ یہ بات نہیں جانتا تھا لیکن اس کا بیڈ جواب دے گیا تھا۔ اس کا تکیہ آنسوؤں سے بھینکا جا رہا تھا اور اب وہ درد کی شدت سے دوڑ رہا تھا جو برداشت نہیں ہو رہی تھی۔ ہاتھوں کی انگلیوں سے لے کر کندھے تک بے تحاشا درد تھا۔ پتا نہیں کتنی دیر تک وہ تارہا۔ لیکن درد بڑھتا جا رہا تھا۔ تب ہی دروازہ کھلا۔ باہر سے روشنی کی ایک مدھم سی لکیر اندر آئی اور اس کے ساتھ کسی کے قدموں کی آہٹ بھی جو اس کے بیڈ کے پاس آکر گئی تھی۔ وہ پیچھے مڑ کر دیکھے بغیر بھی جانتا تھا کہ اس کے کمرے میں کون آیا تھا۔ کون آسلا تھا؟ وہی جو ہمیشہ ایسے موقعوں پر آتی تھی۔ کبھی فوراً۔ کبھی کچھ تاخیر سے۔ اس نے ہونٹ دانتوں تلے دبا کر اپنی سسکی روکی اور اپنا چہرہ گویا دیوار سے چپکایا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ وہ اس کے آنسو دیکھے۔

”ہلوی! وہ مشاغل تھی جو اسے پکار رہی تھی لیکن وہ بے حس و حرکت لیٹا رہا اس نے بیڈ پر گھٹنا ٹیک کر جھک کر اس کا چہرہ دیکھنے کی کوشش کی اور پھر وہاں سے نکلی

109

اپنے شعاع اپریل 2015

108

اپنے شعاع اپریل 2015

طرف آئی اور اسے دیکھنا چاہا لیکن وہ جیسے اور زیادہ دیوار سے چپک گیا اور اپنا بازو اس طرح چہرے پر رکھ لیا کہ وہ اسے دیکھ نہ سکے۔

”مجھے پتا ہے تم سو نہیں رہے ہو۔ اتنی تکلیف میں کوئی کیسے سو سکتا ہے۔ ہمیں درد ہو رہا ہے نالور تمہیں بھوک بھی لگی ہوگی۔“

وہ بھی تو دس سال کی لیکن اس میں بلا کا علم تھا اور وہ بہت ہوشیار تھی۔

”میں تمہارے لیے برگر لاتی ہوں۔ انکل ہمارے لیے لائے تھے تمہارے اور میرے لیے۔“

وہ اس سے بات نہیں کرنا چاہتا تھا کیونکہ وہ اسی کی می می تھیں جنہوں نے یاما سے اس کی شکایت کی تھی۔ وہ یونی لیٹا رہا۔ مشاغل کچھ دیر کھڑی رہی اور پھر مڑ کر دروازے کے پاس آئی اور لائٹ آن کر دی۔ پورا کمر ایک دم روشن ہو گیا۔ اس نے بے اختیار ہاتھ اٹھا کر آنکھوں پر رکھا اور ساتھ ہی اس کی سسکی نکل گئی۔ حرکت کرنے سے ہاتھ کے درد میں اضافہ ہوا تھا۔

وہ بیڈ کے قریب آئی۔

”ہاؤی پلینز انٹھ جانو۔ بٹ برگر ٹھنڈا ہو جائے گا اور یہ چاکلیٹ بھی ہے۔ تم یہ کھاؤ۔ میں مینو سے ٹانگ کر تمہارے لیے درد والی کوئی بھی لے آؤں گی اور گرم دودھ بھی۔“

اس نے آنکھوں سے ہاتھ اٹھایا اور انٹھ کر بیٹھ گیا۔ وہ اس کے بیڈ کے قریب کھڑی تھی۔ لمبی سفید جالی کی فراک پہنے وہ اس وقت اسے کسی فرشتے کی طرح لگی۔ اس کی سائونڈ رنگت میں اس وقت ہلکی سرخی کی آمیزش تھی اور چہرے پر ریشائی جھلکتی تھی۔ وہ بہت تشویش سے اسے دیکھ رہی تھی جو خالی خالی نظروں سے بیڑ پر بیٹھا اسے دیکھ رہا تھا۔

”تم نے صبح بھی ناشتا نہیں کیا تھا بس چائے پی تھی۔ اور پھر اسکول سے آکر تم سو گئے تھے۔ کھانے کے لیے می نے تمہیں جگانے نہیں دیا اور پھر جاننے کے بعد تم سچ دیکھنے چلے گئے۔ مجھے پتا ہے تمہیں بھوک لگی ہے۔“ اس نے برگر اٹھا کر اس کی طرف بڑھایا۔

وہ کھانا نہیں چاہتا تھا۔ مشاغل سے لے کر تو ہرگز نہیں لیکن برگر کو دیکھ کر اس کے پیٹ میں اینٹھن ہونے لگی تھی۔ مشاغل برگر کے اوپر سے براؤن کلفڈ بٹا رہی تھی۔

”لو۔“ اس نے تھوڑا سا ہر بٹا کر اس کی طرف برگر بڑھایا۔

بالکل غیر ارادی طور پر اس نے ہاتھ آگے بڑھا کر برگر پکڑ لیا۔ اسے بھوک لگی تھی۔ وہ صبح سے بھوکا تھا۔ اس نے بائیں ہاتھ سے ریپر مزید نیچے کرنا چاہا لیکن درد کی شدید لہریں انکھوں سے ہوتی پورے جسم میں سرایت کر گئی تھیں اور رگت درد کی شدت سے یونی زور دیتی جیسے کسی نے خون نچوڑ لیا۔

”تمہارا ہاتھ! مشاغل نے اس کا ہاتھ ایک دم پکڑا۔“

”یہ۔ یہ چل گیا ہے اور یہ سوج بھی گیا ہے۔ کیسے اتنا زیادہ۔“

”تمہاری می نے اپنا پاؤں رکھا تھا اس پر۔“ اس کا لہجہ سیاہ تھا۔

یہ اتفاق نہیں تھا۔ وہ جانتا تھا انہوں نے دانستہ پاؤں رکھ کر اس پر دباؤ بھی ڈالا تھا۔

”نہیں۔ اوہ۔“ مشاغل کی آنکھوں میں جیسے اس کا درد اتر آیا تھا۔ ”یہ اتنی تیزی سے سوج رہا ہے ہاؤی مجھے لگتا ہے تمہاری انگلیاں ٹوٹ گئی ہیں۔ میرا مطلب ہے انگلی کے اندر جو ہڈی ہوتی ہے وہ۔ می کتنی سوئی ہیں سالی گا!“

وہ ہاؤی سے صرف ایک سال چھوٹی تھی۔ لیکن پوری ہاؤی اہل تھی۔ می کبھی کبھی اسے ”میری بھئی“ کہتی تھیں۔

ہاؤی نے اپنا ہاتھ کھینچ لیا۔ یہ مشاغل کی می می تھیں نا جنہوں نے اس کا ہاتھ پکڑا تھا۔ لیکن مشاغل تشویش سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”میں مینو کو تاروں۔“ اس نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ اسے اس گھر میں مینو کے علاوہ شاید ہاؤی کا کوئی اور درد نظر نہیں آیا تھا۔ لیکن ہاؤی خاموش رہا۔ اس نے دائیں ہاتھ میں پکڑے برگر کا ایک ٹکڑا لیا۔

”میں تمہارے لیے پانی اور کوئی لاتی ہوں۔ تمہیں بہت درد ہو رہا ہے مجھے پتا ہے۔“

وہ تیزی سے مڑی اور کمرے سے نکل گئی۔ اس نے اپنے ہاتھ کی طرف دیکھا جو پہلے سے زیادہ سوج گیا تھا۔ مشاغل کہہ رہی تھی کہ انگلی ٹوٹ گئی ہے۔ اسے بہت درد آیا۔ اس کے ہاتھ تو کبھی سے کمزور تھے یوں تو مشاغل اس سے چھوٹی تھی لیکن وہ اس کے مقابلے میں بہت ساری چیزوں کے متعلق اس سے زیادہ جانتی تھی اور شاید زیادہ سمجھ دار تھی۔ وہ دونوں ایک ہی اسکول میں اور ایک ہی کلاس میں تھے۔ وہ دونوں ففٹھ کلاس میں تھے۔ وہ گیارہ سال کا تھا اور وہ دس سال کی تھی لیکن وہ اس کے مقابلے میں زیادہ ذہین تھی یا شاید اس نے دیر سے داخلہ لیا تھا کہ وہ دونوں ایک ہی کلاس میں تھے۔

مشاغل تین سال پہلے اپنی می کے ساتھ اس گھر میں آئی تھی۔ کیونکہ اس کی اپنی ماما کا سال بھر پہلے انتقال ہو چکا تھا۔ وہ سات سال کا تھا جب صیب ماما کا انتقال ہوا تھا۔ وہ آٹھ سال کا تھا جب صیب الرحمن نے مشاغل کی می سے شادی کر لی تھی۔ مشاغل کی می کی آنکھوں میں پہلے دن ہی اس نے اپنے لیے نا پسندیدگی محسوس کی تھی لیکن مشاغل اس سے مل کر بہت خوش ہوئی تھی۔ وہ جب سے آئی تھی اسے اپنا دوست بنانا چاہا تھا۔ لیکن وہ کبھی بھی اسے اپنا دوست نہیں بنانا چاہتا تھا کیونکہ وہ مشاغل تھی۔ ان کی بی بی جن کے آنے کے بعد اس کے پاپا اسے نظر انداز کرنے لگے تھے جو بڑے دھڑلے سے اس کی ماما کے پیڑروم میں رات بھر تھیں اور ان کی چپس استعمال کرتی تھیں اور جو اس سے نفرت کرتی تھیں۔ لیکن پھر بھی وہ اس کی مدد دیتی اور اس کے تعویذ کو قبول کر لیتا تھا کیونکہ اس کے پاس دو سرار استھان تھیں۔

ایک بار جب می نے اسے واش روم میں بند کر دیا تھا تو یہ مشاغل ہی تھی جس نے رات کو جب وہ خوف اور ڈر سے مرنے والا تھا ہا پر نکالا تھا۔ اس روز یاما اپنے کلم کے سلسلے میں کراچی گئے ہوئے تھے اور جب کبھی

می اسے کھانا نہیں دیتی تھیں مشاغل ہی رات کو می کے سونے کے بعد اسے مینو سے لے کر چپکے سے کھانا دے جاتی تھی۔

وہ مشاغل کی مدد کبھی بھی نہیں لیتا چاہتا تھا لیکن اسے اس کی مدد سنی پڑتی تھی۔ آج بھی وہ مشاغل کا احسان نہیں اٹھانا چاہتا تھا لیکن خالی پیٹ میں بھوک سے آنکھوں میں تل بڑ رہے تھے۔ وہ مانی اور ٹیبلٹ لینے چلی گئی تھی۔ وہ صبح کرنا چاہتا تھا لیکن کر نہیں سکا تھا اور اب بیڈ پر بیٹھا برگر کھا رہا تھا لیکن ہاتھ میں درد اتنا شدید تھا کہ اس سے کھانا نہیں جا رہا تھا۔ آٹھ بار کر کھا کر اس نے پانی آٹھ ساڑیٹھ ٹیکل پر رکھ دیا تھا اور دعا کرنے لگا تھا کہ مشاغل جلدی سے کوئی لے کر آجائے۔

اسے یقین تھا کہ کوئی کھانے سے اس کے ہاتھ کا درد ٹھیک ہو جائے گا یا کم ہو جائے گا۔ حالانکہ درد ہر جگہ تھا۔ پیسلوں میں، گھر میں، رانوں پر، صیب الرحمن کے ٹھنڈے لائیں، جہاں جہاں لگے تھے سب جگہ، لیکن ہاتھ کا درد نا قابل برداشت تھا اور مشاغل ابھی تک واپس نہیں آئی تھی۔ اب وہ کھنکھوں پر سر رکھے بیٹھا تھا۔ وہ سوتا چاہتا تھا لیکن درد اتنا شدید تھا کہ سوتا بھی مشکل تھا۔ اس نے چو کھنکھوں میں چھپایا تھا اور ایک بار پھر درد رہا تھا ہولے ہولے۔

مشاغل کچھ دیر بعد آئی تھی۔ آہٹ پر اس نے سر اٹھایا اور دائیں ہاتھ سے آنسو پونچھے۔ مشاغل نے تاسف اور دکھ سے اسے دیکھا۔

”مجھے پتا ہے ہاؤی! تمہیں بہت درد ہو رہا ہے لیکن وہاں نیچے پکڑ میں می تھیں۔ مینو سے سنی کی فیڈر دھلواری تھیں اپنے سامنے۔“

اس نے ہاتھ میں پکڑا ہوا گلاس اور کوئی اس کی طرف بڑھائی۔ اس نے خاموشی سے گلاس پکڑ کر کوئی کھالی تو مشاغل نے گلاس لے کر ساڑیٹھ ٹیکل پر رکھا۔ اور ٹیکل پر پڑا کر اٹھا کر دراز میں رکھ دیا۔

”جب بھوک لگے تو پھر کھا لیتا۔“

وہ سمجھ رہا تھا کہ اس نے برگر کیوں چھپایا ہے کہ

کیس می نہ آجائیں۔ اتنی شدید تکلیف میں بھی وہ مشاغل کی اس حرکت پر مسکرایا۔ اس کی می ٹھیک کہتی تھیں کہ وہ پوری داوی لیاں ہے مشاغل اب فراک کی جیب سے ایک ٹیوب نکال رہی تھی۔

”ہاتھ مجھے دو ہادی! ہاش کروں۔ می کے گھنٹوں میں جب درد ہوتا ہے تو یہ لگاتی ہیں۔“

اس نے خود ہی اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا لیکن اس کی چیخ نکل گئی اور اس نے ہاتھ پیچھے کھینچ لیا۔

”میں بس اب تم جلاؤ۔ میں سوجاؤں گا۔“

”اجھا لیکن تم دردانہ اندر سے لاگ نہ کرنا۔ مینو جب مجھے دودھ دینے آئے کی تو میں وہ نہیں دے جاؤں گی۔“

می نے یہ کہہ کر کہ اسے دودھ پسند نہیں ہے مینو کو منع کر دیا تھا کہ رات کو اس کے لیے دودھ نہ لے جایا کرے۔

”میں اس کی ضرورت نہیں۔“

اس نے آہستگی سے کہا اور لیٹ گیا اور وہ کمرے سے باہر نکل گئی۔ وہ کچھ دیر یونی سیدھا لیٹا رہا پھر اس کی آنکھوں کے کونوں سے پھر آنسو بہنے لگے۔ آخر وہ گیارہ سال کا بچہ ہی تو تھا۔



پارٹی عروج پر تھی۔ ایلین کی نظرس بار بار داخلہ دروازے کی طرف اٹھ رہی تھیں۔

”کیا کوئی خاص مہمان آ رہا ہے؟“ ڈیوڈ نے اس کے جام کے ساتھ جام لگرایا۔

”میرے لیے خاص ہی ہے۔“ ایلین مسکرایا۔

تب ہی پال اور مارٹھا کے ساتھ وہ اندر داخل ہوئی۔ اس نے سرخ لائٹ اسکرٹ پر سیاہ بلاؤز پہنا ہوا تھا۔ بلاؤز پر سرخ ستاروں اور سرخ گیتوں سے دو چھوٹے چھوٹے پھول بنے ہوئے تھے۔ گلے میں ایک نازک سی چین تھی اور پچھل لک دیتے میک اپ کے ساتھ وہ وہاں موجود سب لڑکیوں سے مختلف لگ رہی تھی۔ اس کی ساتھی رگت میں ہلاکت ملاحیت تھی اور اس کی

سیاہ آنکھوں کا سحر محسوس کرتا تھا۔ اس کے چہرے پر گہری سنجیدگی تھی اور آنکھوں میں انجنا سا مائل ہلکورے لیتا تھا۔ ڈیوڈ نے ستائشی نظروں سے اسے دیکھا اور ایلین کو کہتی رہی۔

”یہ ہے تمہاری بیوی کوئن ایلین!“

ایلین نے مسکرا کر اسے دیکھا اور ان کے استقبال کے لیے آگے بڑھا۔

”ہیلو مسٹر اینڈ مسز پال۔ آپ بہت دیر سے آئے۔“

”سوری۔ ہم کچھ لیٹ ہو گئے۔“ مارٹھا مسکرائی تو اس نے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

”ہیلو جونی! بہت خوب صورت لگ رہی ہو سہاٹی کہ دل بے قابو ہو رہا ہے۔“

اس نے جھجکے ہوئے اس کا ہاتھ تمام کر فوراً چھوڑ دیا اور اس کے اگلے تجلے پر اس کے رخساروں پر سرخی دوڑ گئی اور آنکھوں سے ناگواری جھلکنے لگی تھی۔ ڈیوڈ نے حیرت سے اس کی ناگواری اور جھجک کو دیکھا۔

”یہ لڑکی!“

”یہ جوزفین ہے مسز پال اور مارٹھا کی بیٹی۔“ ایلین نے تعارف کروایا۔

”تم سے مل کر خوشی ہوئی یاری لڑکی۔“

ڈیوڈ کی نظرس جیسے اس کے وجود کے اندر اتر رہی تھیں۔ اس نے جوزفین سے ہاتھ ملایا تو پھر دیر تک نہ چھوڑا۔ اس سرودی میں بھی اس کے ہاتھوں میں پسینہ آ رہا تھا۔ اس نے ہاتھ کھینچا تو ڈیوڈ نے ہلکا سا ہاکر چھوڑ دیا۔ پال اور مارٹھا پال میں آگے بڑھ گئے تھے۔ جمل پال کے کچھ فریڈز بیٹھے ہوئے تھے۔ ایلین نے اس کا ہاتھ پکڑا۔

”او جوزی! اپنے دوستوں سے ملو اؤں۔“

وہ ناچکے کے اس کے ساتھ چل دی اور کہنے کو اس کے پاس تھا ہی کیا۔ کیا کہتی وہ کہ وہ اس کے دوستوں سے نہیں ملنا چاہتی۔ اور اگر وہ مارٹھا کو بتا دیتا کہ اس نے ایسا کیا ہے تو پھر خراخرا ہوا شامت آجائی اس کی۔

وہ تو زلی یکن میں رکھ کر اور جیسے سمیٹ کر اپنے کمرے میں آکر کتب پڑھنے لگی تھی۔ مطمئن تھی کہ اس لڑائی کے بعد پال میں جانا کیسل ہو جائے گا لیکن کچھ ہی دیر بعد مارٹھا نے آکر اس کا مطمئن غارت کر دیا تھا۔

”پال کہہ رہا ہے۔ میں منٹ میں تیار ہو کر آجاؤ۔“

پال نہیں مارٹھا کیوں چاہتی تھی کہ وہ ایلین کے ساتھ دوستی کرے۔ جانے کیا مغلو تھا اس کا اور پال بھی تو یہی چاہتا تھا لیکن وہ ایسا نہیں چاہتی تھی اور وہ کیا چاہتی تھی۔ اسے خود علم نہیں تھا۔ دو سال پہلے وہ یہاں آئے تھے۔ پال کے بڑے بھائی بہت سال پہلے یہاں آئے تھے اور یہاں ہی سیٹل ہو گئے تھے۔ اور انہوں نے بہت کوششوں سے انہیں بلوایا تھا۔

یہاں آنے سے پہلے وہ کراچی میں تھے۔ کراچی میں وہ بہت خوش نہیں تو ناخوش بھی نہیں تھی۔ پال اس کا بہت خیال رکھتا تھا بلکہ اس سے بہت محبت کرتا تھا اور مارٹھا کا رویہ نہ اچھا تھا نہ برا۔ اس کے معاملات میں زیادہ دخل نہ دیتی تھی لیکن یہاں آکر وہ بہت بدل گئی تھی۔ وہاں کراچی میں اس کی دل سے کبھی لڑائی نہیں ہوئی تھی لیکن یہاں وہ اکثر لڑتے رہتے تھے۔ یہاں کے بھائی نے صرف چند بیٹے انہیں پاس رکھا تھا اور پھر صاف صاف کہہ دیا تھا کہ وہ کہیں اور بندوبست کر لیں۔ کیونکہ اس کی برٹش بیوی کو پسند نہیں تھا سو مارٹھا کو بھی چاہیے کہ وہاں ہی رہتی تھی۔

یہاں آکر اس کا تعلیمی سلسلہ بھی ختم ہو گیا تھا، جس کا اسے بہت دکھ تھا لیکن وہ اس کی بڑھائی کا خرچ برداشت نہیں کر سکتے تھے۔ یہاں غیر ملکیوں کے لیے بڑھائی بہت مہنگی تھی۔ یہاں برٹش ٹیچر کے لیے بہت سوئیس تھیں۔ ہائر ایجوکیشن میں اور یونیورسٹی کالج میں بھی ان کے لیے بہت رعایتیں تھیں۔ اس کی تعلیم صرف اولیول تک تھی۔ وہ اپنا اے لیول مکمل نہیں کر سکی تھی جب انہیں یہاں آنا پڑا تھا۔ پال بھی

چاہتا تھا اور وہ بھی کہ وہ اپنا اے لیول مکمل کر لے، صرف چند ماہ کی بات تھی لیکن یہ مارٹھا کی ضد تھی کہ اب اگر مارشل نے انہیں اسپانسر کیا ہے اور انہیں ایک موقع مل رہا ہے باہر جانے کا تو ضائع نہیں کرنا چاہیے۔

تو پچھلے سات سالوں سے وہ مارشل کی منتیں کر رہی تھی کہ وہ انہیں کسی نہ کسی طرح وہاں بلوالے اور اب یوں اس کی تعلیم کا صرف ایک ہی فائدہ تھا کہ اس کی انگلش بہت اچھی تھی جبکہ مارٹھا جو کبھی نہ تھی اور اس نے بی ایڈ بھی کر رکھا تھا، روایتی سے بات نہیں کر سکتی تھی۔

شروع میں تو اسے خاصی مشکل درپیش ہوئی تھی۔ مارشل کی انگریز بیوی اور اس کے بچے اس کی انگریزی سن کر بہت شہتے تھے لیکن اب دو سالوں میں وہ روایتی سے بولنے لگی تھی۔ دو سال سے وہ ایک اسٹور میں جاب کر رہی تھی اور پال کسی فیکٹری میں کام کرتا تھا اور یہ تو کرایا انہیں مارشل کی وجہ سے فوراً ہی مل گئی تھی۔

مارٹھا تو چاہتی تھی کہ جوزفین بھی جاب کر لے لیکن یہ پال تھا جس کی شرتی روح اور جوزفین سے محبت اسے روکتی تھی اور ابھی تک وہ جوزفین کو جاب کے لیے نہیں کہہ سکا تھا بلکہ اس کی خواہش تھی کہ کسی طرح وہ جوزفین کی ٹوٹی ہوئی تعلیم کا سلسلہ پھر سے جوڑ سکے۔

وہ جوزفین کو ڈاکٹر بنانا چاہتا تھا اور اگر وہ پاکستان میں رہتا تو ایسا کر سکتا تھا۔ وہ بہت لائق تھی۔ اس نے اولیول میں نائن اشارز لیے تھے اور اسے تین تھاکہ اے لیول میں بھی اس کا رزلٹ شاندار ہو گا۔ لیکن یہ یہاں آکر ممکن نہیں ہو سکا تھا۔ یہاں اخراجات بہت زیادہ تھے۔ وہ جتنا کماتے تھے سب مکان کے کرائے، یوں اور ٹیکسوں وغیرہ خرچ ہو جاتا تھا۔ وہ دو سال میں کچھ بھی بچت نہیں کر سکا تھا۔

ایلین اسے سب سے ملواتا پھر رہا تھا۔

”ہے ایلین! تمہاری گرل فرینڈ تو بڑی زبردست ہے،“

Goldenpearl
Beauty Forever

“Beauty as precious
as a pearl”



Golden Pearl Cosmetics Pakistan
www.golden-pearl.com.pk
E-mail: info@goldenpearl.com.pk

آپ جانتے ہیں کہ...

”میں ڈرنک نہیں کرتی۔“
”تمہاری عمر کتنی ہے سوئی۔“ اس نے پوچھا۔
”تمہارے سال سات۔“
”تو تم قانوناً بیٹی کہتی ہو۔“
”نہیں مجھے شیس بیٹا۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔
”آج کرسمس ہے ڈیر اس کی خوشی میں۔“
اس نے پھر انکار میں سر ہلایا۔
”او کے ایڈیوٹوش۔“
اس نے ہلکا سا سر خم کیا اور اس کے لیے کولڈ ڈرنک

منگوائی اور اس کے گلاس سے ٹکرا کر مسکرایا۔
”اس خوب صورت شام کے باوجود جب تم میری آنکھوں کے سامنے ہو۔“
وہ شجوری کوشش سے مسکرائی۔ اسے اب یہاں
ہی زندگی گزارنی تھی بہت جلد انہیں برٹش پاسپورٹ
مل جائے گا۔ یہاں کا یہی خیال تھا اور پھر شاید۔

وہ زندگی جو وہ پیچھے چھوڑ آئی تھی وہ اس زندگی سے
بالکل مختلف تھی اور یہ زندگی اور اس کے قتلے اس
زندگی سے مختلف تھے۔ سب اس کے ہم غریب
تھے لیکن وہ ان کے ساتھ کھل مل نہیں پاری تھی۔
وہاں اس کا رہن سن رزم و رواج اور راجہ سب مختلف
تھے۔ وہاں کے رسم و رواج اور رہن سن کے
مطابق سب وہی پاکستانیوں کی طرح شادی میں مندی
ماہوں سارے لٹکھن ہوتے تھے۔ اسے اپنی چھوٹی
مارگرٹ کی شادی یاد تھی۔ بقل مار تھا کہ وہ دیکھی
عیسائی تھے اور سوائے چھٹی والے روز جرج سروس
کے لیے جانے کرسمس اور ایڈیوٹوش کے علاوہ ان میں
کنواری مہم کے چوکاڑ ہونے کے علاوہ ان میں
عیسائیوں والے اور کیا رواج تھے بھلا۔ لیکن اب
انہیں پورا عیسائی بننا تھا۔ وہاں وہ اقلیت تھے اور یہاں
اکثریت۔ انہیں اب اکثریت کے ساتھ رہنا تھا لیکن
سولہ سالوں تک وہ شلوار قمیض پہنے میں خود کو جینا
آرام وہ محسوس کرتی تھی جینز شرٹ اور اسکرٹ و نیو

میں نہیں۔ اسے لگتا تھا جیسے سب اسے ہی دیکھ رہے
ہوں۔ کبھی وہ سینے پر ہاتھ باندھ لیتی کبھی گلے میں
”کیا لکھو ہے۔“ وہ شاید ایلین کا کوئی دوست تھا۔ اس
نے مشکل اپنی ناگواری چھپائی۔
”اوہ یاہ۔“ ایلین نے محبت پاش نظروں سے اسے
دیکھا اور اپنا ایک بازو اس کی کمر کے گرد حائل کیا اور
یوں ہی لپے ہوئے ایک ٹیبل پر بیٹھ گیا۔
”تم بیٹھو میں تمہارے لیے ڈرنک لانا ہوں۔“
وہ بے حد گھبرائی ہوئی تھی۔ اس نے پال کو دیکھنے
کے لیے چاروں طرف نظر دوڑائی اس سارے رجوم
میں صرف وہی تھا جو اس کی کیفیات سمجھ سکتا تھا کہ وہ
بہر حال اس کا باپ تھا اور اس نے بھی اپنی دو سال پہلے
تک کی زندگی ایک بالکل مختلف ماحول میں گزار دی تھی۔
اور اس نے مار تھا سے دبے نظروں میں کہا بھی تھا کہ
اگر جوتی نہیں جانا جاتی تو نہ جائے۔ لیکن ابھی کچھ
دیر پہلے وہ نے والی لڑائی کی وجہ سے وہ زیادہ تکرار نہیں
کر سکتا تھا۔

ہاں میں مختلف میزوں پر لوگ بیٹھے باتوں میں
مشغول تھے ایک کونے میں شیشے کی ٹیبل پر جو باسا
کرٹل کا کرسمس ٹری رکھا ہوا تھا۔ جس میں لگے تھے
نئے رنگین بلبوں سے روشنی نکال رہی تھی۔ وہ بہت
خوب صورت تھا۔ اتنا خوب صورت اور اتنا قیمتی
کرسمس ٹری اس نے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا شاید
اس میں لگے یا قوت اصلی تھے۔ وہ حیران سی اسے دیکھ
رہی تھی۔ اسے پال کیس نظر نہیں آیا اور اب اس کی
نظر ٹری پر تھیں۔

کرسمس ٹری والی ٹیبل کے ساتھ ہی کوئی خاموش
بیٹھا تھا۔ وہ اکیلا تھا اور وہ ڈرنک بھی نہیں کر رہا تھا۔
جب اس نے اچانک سر اٹھایا تو وہ چونک گئی۔ وہ تو وہی
تھا۔ سیاہ گھور سیاہ آنکھوں والا ان کا بیٹا۔ لیکن
اس کے ساتھ وہ لڑکی نہیں تھی۔ کیا نام تھا اس کا۔
اس نے ذہن پر زور دیا۔

”فوش جمل۔“
تب ہی ایلین دو گلاس ہاتھ میں لیے آگیا۔
”یہ۔“ اس نے گلاس کی طرف اشارہ کیا اور نفی
میں سر ہلایا۔

لوا لیتی اور کبھی اپنے بال و حوصلوں میں تقسیم کر کے آگے ڈال دیتی۔

مار تھا ابھی تھی اس پر۔
”اب تو آوے پاکستان کی آدمی عورتیں یونہی ننگے سرئی شرٹس اور جینز پہنے سڑکوں پر دندناتی پھرتی ہیں۔ فی وی بر بھی کسی کو دوپٹا لیے نہیں دیکھا اور یہ 1950ء کی پیداوار۔“

ایلن اسے دیکھ رہا تھا۔ دونوں کنہیاں میز پر لگائے جیسے اس کی خوب صورت آنکھوں میں ڈوب جانا چاہتا تھا۔

”آج رات رک جاؤ جوزی!“
”نہیں میں نہیں رک سکتی سوری!“
وہ گھبرا کر ایک بار پچھال کو دیکھنے کے لیے اوڑھ اوڑھ نظر دوڑانے لگی۔ تب ہی میوزک بجنے لگا۔ جوتے اٹھ کر تھرکنے لگے۔ آج کرسمس کی رات تھی اور سب ہی خوش تھے۔

اس نے دیکھا مار تھا ایک اوجیز عمر مرد کا ہاتھ تھا۔ فلوری طرف جاری تھی۔ وہ یقیناً ”نٹے“ میں تھی۔ پچھلے کرسمس پر مارشل کے بال وہ سب کس قدر شرمندہ ہوئے تھے۔ مارشل انجینئر تھا۔ اس کے تعلقات جن لوگوں سے تھے اس کا شرمندہ ہونا بجا تھا۔ اس کی پرورش ہوئی جو ڈاکٹر تھی اس نے بعد میں جو کچھ مارشل سے کہا تھا وہ ناقابل بیان تھا شاید اسی لیے اس بار مارشل نے انہیں نہیں بلایا تھا۔ اس نے مار تھا سے نظریں ہٹائیں۔

”جو!“ ایلن نے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔
”مجھے ڈانس کرنا نہیں آتا۔“ اس نے شرمندگی سے کہا۔

”کم آن سوئی!“ ایلن نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھایا تھا۔

”لیلی بلیز۔“ اس نے التجا کی۔
”یہ اوڑھ میرے کندھے پر ہاتھ رکھو۔“ اس نے اپنا بازو اس کی کمر کے گرد حاصل کیا۔ وہ تنگ کر اور ڈورڈ کر پاؤں اٹھا رہی تھی۔ اس کے قدم میوزک کے

ساتھ ہم آہنگ نہیں تھے۔ اس کی نظروں نے مار تھا کو ڈھونڈا تھا۔ وہ ناچ رہی تھی بلکہ بے ڈھنگے انداز میں اوڑھے اوڑھ لپک رہی تھی۔ اس کے ہاتھ سے کب کا اس بوڑھے شخص کا ہاتھ چھوٹ گیا تھا اور اسے دیکھ کر جوزفین کو پچھلی فلوں کا تصور آ رہا تھا۔ لوگ ہنس رہے تھے بلکہ قہقہے لگاتے لگے تھے۔

اس نے شرمندہ ہو کر مار تھا پر سے نظریں ہٹائی تھیں اور چاہتی تھی کہ وہ بار بار تھا کی طرف نہ دیکھے۔ ایلن کے ہونٹ اس کے گردن کو چھو رہے تھے۔

انجیلے میں یا جان بوجھ کر وہ نہیں جانتی تھی۔ اس کی قوت سے سرشار ہو کر اس نے لوری بھی اسے قریب کیا تھا لیکن جوزفین نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔ اس کے قدم صحیح نہیں اٹھ رہے تھے۔ وہ پہلی بار یوں کسی کے ساتھ۔ جب تیسری بار بھی ایسا ہی ہوا تو اس نے ایک دم ایلن کا ہاتھ اپنی کمر سے ہٹایا اور تقریباً بھاگتی ہوئی فلوری سے آکر کر کے بغیر ہال سے باہر نکل گئی۔ ایلن نے اسے باہر جانے دیکھا۔ حیرت سے کندھے اڑکائے اور جینی کی طرف بڑھا جو کچھ وہ پہلے فلوری پر کرشل کے ساتھ تھی اور اب ڈیوڈ کی نیمل پر بیٹھی ہوئی تھی۔

”جینی! کیا تم میرے ساتھ رقص کرنا پسند کرو گی؟“
”وائے ناٹ!“ وہ کھڑی ہو گئی تھی۔ ڈیوڈ نے اپنا گلاس خالی کر کے نیمل پر رکھا اور ہال سے باہر نکل آیا۔ کسی نے جوزفین کو ایلن کا ہاتھ چناتے اور باہر جانے نہیں دیکھا۔ سب مستی میں تھے لیکن ڈیوڈ نے اسے باہر جانے دیکھا تھا۔

اسے یہ شرمناک جھجکھی لڑکی اچھی لگی تھی۔ اگر وہ اپنی کو پسند نہیں کرتی تو ضروری نہیں مجھے بھی پسند نہ کرے۔ ایلن تو یوں بھی۔

وہ مسکرا اور کچھ سوچتا ہوا اس کی طرف بڑھا۔ وہ میز میوں پر بیٹھی تھی اس نے گھٹنوں پر سر رکھا ہوا تھا اور غالباً ”روری“ تھی۔ وہ سب اس پر بھی ہنس رہے ہوں گے اپنی سمیت جس طرح وہ مار تھا پر ہنس رہے

تھے اور انہیں ہنسا چلا ہے۔ کاش ہم یہاں نہ آتے، وہاں ہی رہتے وہاں زندگی اچھی تھی۔ میں اب کسی حد تک کلن میں ہوتی اور چند سالوں بعد ایک معزز ڈاکٹر۔

ڈیوڈ نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو اس نے چونک کر سر اٹھایا۔ ”تم یہاں کیوں آ گئی ہو؟“

وہ اس کے پاس ہی بیٹھ گئی۔
ایلن کا گھر کامت خوب صورت تھا۔ یہاں چار بیڑھیاں تھیں۔ بیڑھیوں کے اطراف دو چھوٹے چھوٹے سبز گھاس والے قلعے تھے جن پر خوب صورت پھولوں والے گملے رکھے تھے اور کناروں پر درخت تھے۔

”ویسے ہی۔“ اس نے جلدی سے ہاتھوں کی ٹھیکوں سے آسو پونچھے۔

”کیا ایلن سے ناراض ہو گئی ہو؟“
”نہیں تو۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔
”پھر کیوں روری ہو؟“

”بس ایسے ہی دل گھبرا رہا تھا۔“
”کیا کوئی یاد آ رہا تھا؟“ ڈیوڈ نے پوچھا۔
”ہاں دوا۔ اپنے گریڈ لیڈ آ رہے تھے۔“

”اوہ!“ ڈیوڈ ہاتھ پر ہاتھ مار کر ہنسلا۔ ”میں سمجھا کوئی بولے فرینڈ۔“

”میرا کوئی بوائے فرینڈ نہیں ہے۔“ اس کے لیے سے نفی کا اظہار ہوتا تھا۔

”اوہ۔“ ڈیوڈ نے ہونٹ کیڑے۔ ”ویسے تمہارا وطن کون سا ہے؟ میرا مطلب ہے ہم کلن سے آئی ہو؟“

”پاکستان سے۔“

”بٹ یو آر کرسمس۔ ایم آئی رائنڈ۔“
”یس آف کورس!“ اس کے لیے میں ایک فخر تھک آیا۔ ”میں ایک نئی عیسائی ہوں۔ میرے دلوا

ہاں پوری ہیں۔ ہمارا گھرانا بہت مذہبی ہے اور میں سٹرسارنگ سروس کے لیے پیشہ جاتی تھی۔“

ڈیوڈ دل ہی دل میں مسکرایا۔ اسے یاد نہیں تھا کہ

بچپن سے لے کر اب تک کتنی بار چنچ کیا تھا۔
”اوہ۔ اچھا سمجھا۔ ایلن نے کوئی گستاخی کی ہو گی۔“ اس کے رخساروں پر سرخی دوڑ گئی۔

”ویسے تم ہو ہی اتنی کیوٹ۔ تمہارا قد تمہارے بال تمہارا فیکر تمہاری آنکھیں۔ اف! سب بہت اڑکیو ہیں۔ کیا تمہیں کبھی کسی نے نہیں بتایا۔“
”میری گریڈ نام نے۔ کتنی تھیں کہ میں بہت کیوٹ ہوں۔“

ڈیوڈ کامل قہقہہ لگاتے کو چلا۔ لیکن وہ تھوڑا سا اس کی طرف جھکا۔

”وہ صحیح کہتی تھیں، تمہیں دیکھ کر خود کو روکنا بہت مشکل ہے۔“ وہ اور جھکا۔ وہ گھر آ کر کھڑی ہو گئی۔
”میں اندر چلی ہوں مئی ڈیڈی پریشان ہو رہے ہوں گے۔“

ڈیوڈ وہاں ہی بیٹھ رہی پر بیٹھا سے عجیب نظروں سے دیکھ رہا تھا جب کہ وہ نموس سی کھڑی ہاتھ رکھ رہی تھی۔

تب ہی دروازہ کھلا اور آنے والے کو دیکھ کر وہ حیران رہ گئی۔ آنے والے نے ڈیوڈ کو مخاطب کرتے ہوئے ایک اپنی ہی نظر اس پر ڈالی تھی۔

”ڈیوڈ! مجھے اجازت ہے۔ میں کچھ تھکن محسوس کر رہا ہوں۔“

”اوہ! یس تمہارے آنے کا شکر ہے۔“
وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا اور بڑی گرم جوشی سے اس کا ہاتھ پکڑ کر ہل رہا تھا۔ پھر وہ جوزفین کی طرف مڑا جواب بھی نموس سی کھڑی تھی۔

”جوزی! یہ میرا دوست ہے۔ غلام مصطفیٰ، ایک بہترین فٹ بالر۔ اہلکار کلب کی طرف سے کھیلتا ہے، لیکن بہت جلد ماچسٹر یونائیٹڈ کی سرخ جرسی پہننے والا ہے۔“

اس کی سیاہ آنکھوں میں یک دم جھنجھو سے چمکے تھے۔

”اور تم بھی مجھے بہت جلد سرخ جرسی پہننے نظر آ رہے ہو۔“ اس نے مسکرا کر ڈیوڈ کو دیکھا تھا۔

"آپ نے کبھی ڈیوڈ کو کھیلنے دیکھا؟"

وہ پوچھ رہا تھا۔ اور وہ ڈیوڈ کے متعلق کچھ بھی نہیں جانتی تھی۔ ابھی آج ہی تو پہلی بار وہ ڈیوڈ سے ملی تھی۔ اس نے نفی میں سر ہلایا۔

"آپ کو فٹ بال سے کچھ نہیں؟"

اسے فٹ بال کے علاوہ اور کئی کھیل سے دلچسپی تھی ہی نہیں۔ وہ بہت شوق سے فٹ بال کے میچز دیکھا کرتی تھی۔ اس نے سرائیہا کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ اسی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کی سیاہ بھورا سی آنکھیں۔ اور وہ شاید تب ہی اس کی آنکھیں اسے جلی پھوٹی لگ رہی تھیں۔ اس نے اہلکار فٹ بال کلب کے کچھ لڑکوں ہونے والے سارے میچز دیکھے تھے۔

اور اہلکار کے اس سیاہ آنکھوں والے کھلاڑی کو بہت کورنگ دی گئی تھی۔ وہ جو پچھلے کئی دنوں سے اچھ رہی تھی اور یہ سیاہ آنکھیں اسے ڈسٹرب کر رہی تھیں کہ بھلا پہلے کب اور کہاں اس نے یہ آنکھیں دیکھی تھیں۔ آج یہ الجھن خود بخود سلجھ گئی تھی۔ بہت مطمئن سا ہو کر اس نے اپنی طرف دیکھتے مصطفیٰ سے کہا۔

"بہت۔ مجھے فٹ بال کا کھیل بہت پسند ہے اور میں فی دی رو دکھایا جانے والا ہر شے دیکھتی ہوں۔"

"ڈیوڈ ڈیوڈ شکر ایا۔" تو پھر مجھے ضرور جانتی ہوں گی ڈیوڈ کی کمروں۔"

اب کے اس نے چونک کر سر ہلایا تھا۔

ڈیوڈ کی کمروں جس پر سارے یورپ کی نظریں لگی تھیں۔

"مجھے ایک بار پھر تم سے مل کر خوشی ہوئی۔"

ڈیوڈ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر ہر جوش مصافحہ کیا۔ وہ جینپ کر مصطفیٰ کو دیکھنے لگی اور اس کے لبوں سے بے اختیار نکلا۔

"تم گھر پر ہو تو کیا نقشہ دے سکتے ہو مجھے؟"

وہ حیران ہوا لیکن اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ "میں یہاں کوئی بات کر آتی ہوں، دراصل مجھے بھی گھن ہو رہی ہے۔ پاپی تو دیر تک چلے گی۔" وہ تیزی سے

دروازہ کھول کر اندر چل گئی۔ ڈیوڈ نے اس کے کندھے پر ہاتھ مارا۔

"تم جانتے ہو پہلے سے۔"

"صرف اتنا کہ یہ میرے گھر کے سامنے رہتی ہے۔"

"اوہ۔ ہو۔" ڈیوڈ نے ہونٹ سکیزے۔ "مشرقی حسن!" وہ ہنسیا۔

اس نے ہل میں داخل ہو کر چاروں طرف دیکھا تھا۔ اور پھر اسپال ایک کونے میں غیبی نظر پڑا۔

"یہاں!" اس نے شکر ایا تھا کہ ہاتھ اس کے ساتھ نہیں تھی۔

"یہاں! میں گھر جا رہی ہوں۔ میں طبیعت خمد نہیں ہے۔"

پاں جو ٹپکے ٹپکے سرور میں تھا اس نے سر ہلایا اور اس نے شکر کیا کہ یہ پانچویں سال میں کیسے اور

نارمل حالت میں ہو تا تو ضرور سوال کر کہ کیسے کیوں اس کے ساتھ وہ غیبی نظر۔

وہ فوراً ہی باہر نکل گئی تھی۔ جہاں ڈیوڈ اور وہ ڈکا مصطفیٰ انگلیش برعکس لکھ لوٹن کے متعلق باتیں کر رہے تھے جو انجمن پر پناہ دینے کے ساتھ جلد ہی مقاب

کے لیے میدان میں اترنے والی تھی۔ مصطفیٰ نے اسے آتے دیکھا تو ڈیوڈ سے ہاتھ ملایا۔

"اوکے ڈیوڈ باکے۔"

وہ ہر رنگ کی طرف بڑھاؤ اس کے ساتھ ساتھ تھی اور حیرت کی بات تھی کہ ایک سے ڈر نہ وان

جو زمین اس کے ساتھ اکیسے ہر جاتے ہوئے بائیں خوفزدہ نہ تھی۔

"اور ڈیوڈ کا دل تم پر گیا ہے۔ بیوی کو مین اور جس پر اس کا دل ہے وہ اسے اپنا ہاتھ بغیر نہیں چھوڑے۔"

ڈیوڈ کی سموت مستقبل کا عظیم ہو گئی۔

اس نے جاتی ہوئی جو زمین کو دیکھا اور دروازہ کھول کر واپس اندر چلا گیا۔

وہ کچھ دیر باوی کے کمرے کے باہر دروازے سے

۱۱۸

ساتھ لگی کھڑی رہی۔ اندر سے باوی کی سسکیوں کی

تور آ رہی تھی۔ وہ بار بار اس نے ٹیپ پر ہاتھ رکھا۔ وہ

اندر جا کر اسے سنا دیتا جانتی تھی۔ اس کے آنسو پونچھتا جانتی تھی، لیکن اس کے کلبی بھرے الفاظ یا

اس کے آنسو پونچھ لینے سے باوی کا درد کم نہیں ہو سکتا تھا۔

اگر اس کی انگلیاں نوٹ گئی ہیں تو اسے کچھ اور کرنا چاہیے۔ کچھ ایسا جس سے اس کا درد کم ہو جائے لیکن

وہ ایسا کیا کرے۔ اس نے کچھ دیر سوچا اور پھر بیڑھیوں کی طرف بڑھی اور بنا آہٹ کیے بیڑھیوں اترنے لگی۔

اس کا بند روم نیچے تھا۔ مٹی کے بند روم کے ساتھ پیسے وہ بند روم باوی کا تھا لیکن جب وہ مٹی کے ساتھ

اس گھر میں آئی تھی تو مٹی نے حبیب الرحمن سے یہ کہہ کر وہ ٹکی ہے اور چھوٹی بھی ہے اسے تنہا اور

خوف آئے گا۔ (نیچے وہ بند روم تھے) اور باوی ڈکا نے باوی کا بند روم اس سے دیا تھا اور باوی اور شفٹ

ہو گیا تھا۔ اس نے بیڑھیوں سے اترتے ہوئے کچھ یا تھا کہ حبیب الرحمن دونوں میں بیٹھے تھے۔ وہ اکثر مٹی

اور سنی کی غنڈ خراب ہونے کے ڈر سے اپنا کوئی پسندیدہ ٹاک شو دیکھنے کے لیے باوی میں آ جاتے تھے۔

یہ وہ ایک دم خوف زدہ ہو گئی تھی کہ میں وہ اسے اوپر سے آتے دیکھ کر خوف نہ ہوں۔ مٹی ہو جس تو ضرور

ڈاکٹر لیکن وہ اس پر ایک سرسری سی نظر ڈال کر وہ باوی کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔

وہ اپنے روم میں جانے کے بجائے حبیب چاہا ان سے صوفے کے دائیں طرف کھڑی ہو گئی تھی۔

انہوں نے ذرا سامنے ہونڈ کر اس کی طرف دیکھا۔

"یہاں کی طرف کچھ رہی تھی۔"

"کچھ چاہیے تھ۔" انہاری مٹی تو سوتی تھی۔ "اس وقت ان کا بچہ کچھ دیر پہلے کے حبیب الرحمن سے بائیں کھٹ تھا۔ نرم اور شقیق۔"

"وہ۔ وہ اکل۔" باوی۔ "وہ مٹی کے اصرار کے بغیر وہیں ڈینڈی بننے کے بجائے اکل ہی کرتی تھی۔"

۱۱۹

جیسے باوی ہمیشہ اس کی مٹی کو مشاغل کی مٹی کہتا تھا۔

ان کے چہرے کے نرم تاثرات میں یکدم سختی اتر آئی تھی۔ باوی انہیں بہت مایوس کر رہا تھا۔ آئے دن

اس کی شکایات سن سن کر وہ تھک چکے تھے۔

"وہ۔" اس نے ان کے چہرے سے نظریں ہٹائیں اور کچھ خوفزدہ سی ہو گئی۔ تیزی سے بولی۔ "اس کی انگلیاں نوٹ گئی ہیں۔"

"یہاں!" وہ نگاہیں نیچے کیے بولتی چلی گئی۔ "اس کا ہاتھ بہت سوج گیا ہے۔ اسے بہت تکلیف ہے اور وہ

بہت رو رہا ہے۔ اسے ڈاکٹر کی ضرورت ہے۔ آپ پلیر اسے ڈاکٹر کس پاس لے جائیں۔"

اس کی کچھ سمجھ میں نہ آیا تو اس نے دونوں ہاتھ جوڑ دیے۔ انہوں نے اس کے جڑے ہوئے ہاتھوں کو حیرت سے دیکھا اور جیسے خود سے کہا۔

"لیکن اس کی انگلیاں کیسے۔"

"وہ مٹی۔ مٹی نے اس کے ہاتھ پر پاؤں رکھ دیا تھا۔ شاید غلطی سے۔ میں نے دیکھا تھا تب۔"

وہ ایک دم مٹی کی بند کر کے کھڑے ہو گئے تھے۔ وہ ان کا بند تھا۔ بہت بار اٹھا وہ انہیں۔ اس کے حوالے

سے کبھی انہوں نے کلثوم کے ساتھ مل کر بہت سے خواب دیکھے تھے۔ وہ اسے بہت اونچے مقام پر دکھنا

چاہتے تھے لیکن وہ انہیں مسلسل مایوس کر رہا تھا جیسا کہ ذری انہیں بتاتی رہتی تھی اور اب انہوں نے خود

دیکھا تھا "آئی سی عمر میں وہ اتنا سیٹ گھر رہا تھا۔ غصے کے وہ ہمیشہ سے تیز تھے اور غصے میں پھر انہیں کچھ

نہیں سمجھتا تھا۔ وہ ہولے ہولے بیڑھیاں چڑھنے لگے۔ مشاغل وہاں ہی صوفے کی پشت پر ہاتھ رکھے

انہیں دیکھ رہی تھی اور دعا کر رہی تھی کہ مٹی کی آنکھ نہ کھلے۔

حبیب الرحمن بیڑھیاں چڑھ کر فرسٹ فلور کے لاؤنج میں بیٹھے اور پھر اس کے کمرے کا دروازہ کھولا۔ وہ

بیڈ پر بیٹھا تھا۔ گھٹنوں پر سر رکھے اور اس کا پورا وجود اس کی سسکیوں سے مل رہا تھا۔

۱۱۹

دروازہ کھلنے کی آواز پر اس نے منحنوں سے سر اٹھایا۔ اس کا خیال تھا مشاغل اس کے منع کرنے کے باوجود اس کے لیے دروازہ لائی ہوئی لیکن حبیب الرحمن کو دیکھ کر اس کے لبوں سے بے ساختہ ”نہیں“ نکلا اور اس کے بے آنسو رک گئے تھے اور خوب صورت آنکھوں سے خوف جھانکنے لگا۔ آنکھیں جو بالکل ام کلثوم کی آنکھوں کی طرح تھیں۔ گھور سیاہ آنکھیں جن پر گھنی پٹکوں کے چھلکے تھے اور ان پر آنسو اٹکے ہوئے تھے۔

”ہاوی!“ وہ بے اختیار اس کی طرف بڑھے۔ وہ غیر ارادی طور پر دونوں ہاتھ اٹھا کر پیچھے ہٹا اور بالکل بیڈ کراؤں سے چبک گیا۔ اس کا رنگ یک دم سفید پڑ گیا تھا جیسے کسی نے سارا خون نچوڑ لیا ہو۔ وہ خوف زدہ نظروں سے انہیں دیکھ رہا تھا اور اپنے ہاتھ یوں اوپر کیے ہوئے تھے جیسے ان کی توقع مارے پھرتا تھا۔

اس نے پورے جسم کی توانائی اٹھی کر کے بولن چلا لیکن غلط اندری اندر چکر اکر رہ گئے۔ بے بسی سے جیسے اس کا دل جھٹکتا تھا۔ وہ سمجھ رہا تھا کہ شاید وہ مشاغل کو اوپر اس کے کمرے میں آتے دیکھ کر اسے مارنے آئے ہیں۔ وہ انہیں بتانا چاہتا تھا کہ مشاغل خود اسے برگر دینے آئی تھی اور یہ کہ اس نے بالکل تھوڑا سا برگر کھایا ہے اور بالائی کا برگر پڑا ہے۔ وہ چاہیں تو لے جائیں۔ لیکن وہ کہہ نہیں رہا تھا۔

حبیب الرحمن اس کے بیڈ کے قریب آ گئے۔ انہوں نے جبکہ اس کا ہاتھ پکڑا اس نے کیوڑ کی طرح آنکھیں موند لیں۔ وہ اس کے بے طرح سوچے ہوئے اور تجھے ہوئے ہاتھ کو دیکھ رہے تھے انہوں نے اسے ہل جلا کر دیکھا۔ اس کی چپٹیں نکل گئیں۔

”انھو!“ انہیں پہلی بار زری پر غصہ آیا اور وہ دل ہی دل میں اس سے بدگمان ہوئے۔ وہ سہم کر انہیں دیکھنے لگا۔ اس کی پپلیوں میں درد ہونے لگا بلکہ اس کے پورے وجود سے درد کی لہریں اٹھنے لگیں۔ وہ تصور میں ان کی لاتیں اور کے اور ٹھڈے اپنے وجود پر پڑتے دیکھ رہا تھا۔ اس نے جتنی

نظروں سے انہیں دیکھا اس کے نازک وجود میں مزید مار سنے کی ہمت نہ تھی۔ وہ کہتا چاہتا تھا کہ وہ اسے معاف کر دیں آئندہ وہ بھی دیر سے گھر نہیں آئے گا۔ لیکن وہ کہہ نہیں پڑا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھ اٹھائے اور جوڑ دیے۔ اس کی آنکھیں ڈبیلی ہوئی تھیں۔ حبیب الرحمن کا دل جیسے کسی نے ٹھکی میں لے لیا۔ ابھی کچھ دیر پہلے مشاغل نے بھی ایسی ہی کیا تھا۔ یہ بچے بھی۔ لیکن مشاغل کی نظروں میں درد خواست تھی مگر ابھی اس کی نظریں سدھ آنسو بھری آنکھیں۔ ان میں خوف تھا۔ وہ تھا۔ انہوں نے بے اختیار اس کے بازو پر ہاتھ رکھا تو وہ خوفزدہ ہو کر پیچھے ہٹا۔ اور اس کے لبوں سے بشکل نکلا۔ ”مجھے مت ماریں۔“

حبیب الرحمن کا دل جیسے کھل کر پھٹ گیا۔

”ہاوی بیٹا! تمہارا ہاتھ بہت سوج گیا ہے۔ ڈاکٹر کو دکھانا پڑے گا۔ فوہ کچھ نہ ہو گی۔“ اس کی آنکھوں میں حیرت تھی۔ اسے لگ رہا تھا جیسے حبیب الرحمن کے منہ سے اس نے صدمہ بول دیا۔ یہ لفظ سنا ہو۔ اس نے بے چینی سے انہیں دیکھ اور تنہائی انداز میں کھڑا ہو گیا۔ انہوں نے اس کا دایاں ہاتھ پکڑ لیا۔ کمرے سے باہر آئے مشاغل نے جو ابھی تک لاؤنج میں صوفے پر بیٹھی تھی اسے حبیب الرحمن کے ساتھ بیٹھیں اترتے دیکھا تو مطمئن ہو کر کھڑی ہوئی حبیب الرحمن اس کے پاس آکر رہے تھے۔

”ہم ڈاکٹر کی طرف جا رہے ہیں شہر واپسی پر شاید ہمیں دیر ہو جائے۔ تم کمرے میں جا کر سو جاؤ۔“

”جی۔ اس کا ہاتھ تو ٹھیک ہو جائے گا۔“

”اے شفاء اللہ!“

وہ اسے لے کر گیٹ سے باہر نکلے مینوں نے اندرونی دروازہ بند کیا۔ باہر وانا گیت انہوں نے خود ہی باہر سے منقل کر دیا تھا اور مینوں کو سمجھا دیا تھا کہ اگر پیٹہ صاحبہ اٹھ جائیں تو انہیں بتانا میں شر گیا ہوں۔ خود سے دھکا کرتا ہے کی ضرورت نہیں۔

مینوں لاؤنج میں بیٹھ کر بیوی دیکھنے لگی تھی۔ اسے ان کی واپسی تک جان تھا۔ یوں بھی بیوی کے لیے تو وہ پوری رات جاگ سکتی تھی۔ مشاغل اپنے کمرے میں چلی گئی تھی۔ اسے نیند آ رہی تھی۔

شہر صرف چند رہ منٹ کی ڈرائیو پر تھا۔ انہوں نے اسپتال پہنچنے تک پھر اس سے بات نہیں کی تھی۔ بس دونوں بیمار اس کی طرف دیکھا تھا۔ وہ بار بار دایاں ہاتھ کی پشت سے آنسو پونچھتے تھے۔

ڈاکٹر نے ہی چیک کر کے اور ایک سرے کروانے کے بعد بتایا تھا۔ وہ انہوں میں معمولی سی لکیر مچنی ہے۔ اس نے نرم پی ہانڈ دی تھی اور صبح آنے کے لیے کہا تھا۔ کہ ضروری ہو تو لاؤنج پلاسٹر چھادیں گے۔ اس نے درد کی شدت کم کرنے کے لیے انجکشن بھی لگا دیا تھا۔ وہ جانتے تھے ابرجنسی میں اس سے زیادہ زبرد منٹ نہیں ہو سکتی۔ انہوں نے اسے بہت سے درد کی سے مارا تھا۔ وہ اس سے باتیں کرنا چاہتے تھے لیکن وہ بہت خاموش رہا۔ بیٹھ تھا۔ وہ چاہتے تھے کہ اس کے کوس سے رنج کا پتہ بوجھ تم ہو جائے۔ وہ اسے بتانا چاہتے تھے کہ وہ اس کے خیر خواہ ہیں۔ اس سے محبت کرتے ہیں اور انہیں خود افسوس ہے کہ انہوں نے اسے مارا۔ بڑی دیر بعد انہوں نے اس کی طرف رجھا۔

”وہ مشاغل بتا رہی تھی تم جیغ دیکھتے جا رہے ہو۔“ اس نے سر ہل دیا۔

”ایک میچ کے بعد تم کہاں جا رہے ہو؟“

وہ صرف ان کی طرف دیکھ کر رہ گیا۔ وہ کلاس میں بہت سا لیتا تھا۔ تھوڑی بہت بات چیت ہم جماعت بڑوں سے بھی کرتا تھا۔ لیکن حبیب الرحمن کے سامنے جیسے اس کی زبان بند ہو جاتی تھی اور وہ اس پر بہت چڑھتے تھے۔

”ہاں بیٹا! آؤ نا!“ وہ بہت محبت سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”یہ بس ایسے ہی۔۔۔ گراؤنڈ میں بیٹھ رہتا ہوں۔“

اس نے ایک ایک کر کے کماؤ انہیں یاد کیا۔ وہ کتابوں کا تھا اور کتنے سوال کرتا رہتا تھا۔

”تمہارا بیٹا بہت باوقوف ہے ام کلثوم! میرا دل کھا جاتا ہے۔“

وہ ام کلثوم سے کہتے تھے اور ام کلثوم مسکرا کر اسے چٹا لیتی تھی۔

”یہ تو میرا طوطا ہے! میرا مٹھو۔ اس کے دم سے میرے گھر میں رہتی ہے۔“

وہ اسے چوم لیتی۔

اور اب ہاوی بولتا ہی نہیں تھا۔ پتا نہیں کب اس نے بون چھوڑا تھا۔ انہیں اندازہ نہیں ہوا تھا۔ ام کلثوم کے بعد وہ کم گو ہو گیا تھا۔ لیکن زری سے شادی کے بعد انہوں نے اسے نظر انداز کر دیا تھا اور اس نے بولنا بالکل چھوڑ دیا تھا۔ ان کی ضرورت کے لیے بھی اس نے ان سے بھی نہیں کہا تھا۔ پہلے زری نے انہیں اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا۔ پھر کسی نے ان کی توجہ اپنی طرف کھینچ لی۔ وہ ابھی صرف چند ماہ کا تھا اور بہت پیارا تھا۔ شاید ان کے دہن میں تھا کہ وہ بڑا ہو گیا ہے اور اپنا خیال خود رکھ سکتا ہے۔ لیکن ابھی وہ اتنا بڑا نہیں ہوا تھا۔ اور اسے ان کی توجہ کی ضرورت تھی۔ انہیں اس طرح اسے مارنے کے بجائے نرمی اور محبت سے بات کرنا چاہیے تھی۔

وہ کس قدر سہاوا لگ رہا تھا بلکہ ابھی بھی سہاوا تھا۔ میں اب اس کا خیال رکھوں گا۔ خود ہیج دکھانے سے جاؤں گا۔ وہ اپنے کان کے زبانی میں خود بہت اچھے کھڑی تھے۔ اسکل اور کان کی ٹیم کے ساتھ ہمیشہ کھینے جاتے رہے تھے۔ وہ دل ہی دل میں اپنا افسانہ کر رہے تھے۔ اگر ام کلثوم زندہ ہوئی تو اس وقت وہ ان کے ساتھ بیٹھا چمک رہا ہو تا لیکن اس وقت وہ ہاتھ گود میں دھرے خاموش بیٹھ تھا۔ اس وقت اسے ان کے پاس یوں فرنٹ سیٹ پر بیٹھ اچھا لگ رہا تھا اور ایسا کتنے عرصے بعد ہوا تھا کہ وہ ان کے ساتھ بیٹھ تھا۔ اسے بھی یاد آ رہی تھی۔ حبیب وہ تھیں تو اکثر رات کو اس کمرے کھانے اور جوس پینے شہرتے

تھے کتنے مڑا آتا تھا۔ کاش! ملا زندہ ہو جائیں۔ کاش
سب کچھ پیسے جیسا ہو جائے۔
سوچتے سوچتے اس نے سوٹ سے سر نکال اور سو
گیا۔ انجشن میں غالباً "نیند کا بھی اثر تھا۔ ہر چیخ کر
انہوں نے گاڑی سے اتر کر تیل دی اور سیٹ کھول کر
گاڑی اندر لائے مینو نے اندر دیکھ کر کھول دیا تھا۔
"مینو! باہر گائیڈ لاک کرو۔"

انہوں نے مینو سے کہہ کر اسے دو تین بار آواز دی
لیکن وہ گمراہ نیند میں تھا۔ انہوں نے اسے اٹھا دیا۔ وہ
بہت دیر لپٹا تھا اور اس کا وزن اپنی عمر کے حساب سے
بہت کم تھا۔

"زری سے کہوں گا۔ اس کی خوراک کا خاص خیال
رکھا کرے۔ وہ پہلے تو اتنا کمزور نہیں تھا۔" انہوں نے
سوچا اور اسے اٹھائے ہوئے لاؤنج سے گزرو کر
سیڑھیوں پر چڑھنے لگے اور جب سیڑھیاں چڑھ رہے
تھے تو وہ آنکھیں بہت تنفر سے انہیں سیڑھیاں چڑھتے
دیکھ رہی تھیں اور یہ وہ آنکھیں زری کی تھیں جو تیل
کی آواز پر نیند سے بیدار ہو کر اپنے کمرے کے
دروازے پر آکر کھڑی ہو گئی تھیں اور حبیب الرحمن
کے نظروں سے اوپر ہو جانے کے بعد وہ مینو کی
طرف متوجہ ہو گئی تھیں جو نیند کے بوجھ سے بند ہوئی
آنکھوں کے ساتھ جھول رہی تھی۔

انہیں مینو سے تفصیل جانتا تھی وہ باہر نکل کر
لاؤنج کے صوفے پر بیٹھ گئیں اور لوہار ہادی کے کمرے
میں اسے بیڈ پر لٹانے کے بعد وہ کچھ دیر کھڑے اسے
دیکھتے رہے۔ اس کا سر دوسفید رنگ کتنا کملا گیا تھا۔
سوٹے میں بھی تکلیف کے آثار اس کے چہرے پر نظر
آ رہے تھے۔ انہوں نے جبکہ اس کی پیشانی پر ہوسہ
دیا۔

"سوری ہادی بیٹے!" ان کی آنکھوں میں جلن ہو
رہی تھی اسے چلو اور ڈھاکر آگے سے کمرے سے
باہر آتے ہوئے انہوں نے دروازہ بند کیا۔ ابھی انہیں
زری سے بھی پوچھنا تھا کہ کیا اسے ہادی کا ہاتھ نظر
نہیں آیا تھا۔ یقیناً اس نے جان بوجھ کر ایسا نہیں کیا

ہو گا۔ پھر بھی پوچھنا تو تھا نا اور انہیں آج ہادی کے
متعلق زری سے اور بھی بہت سی باتیں کرنا تھیں۔ وہ
باتیں جو انہیں بہت پہلے کر لینا چاہیے تھیں لیکن
نہیں جانتے تھے کہ ان کی باتوں کا رد عمل اسٹ ہو گا۔
وہ ہادی کا خیال رکھنے کے بجائے اس سے اور زیادہ
نفرت کرنے لگیں۔

سیڑھیوں سے اترتے ہوئے انہوں نے ایک محلہ
کے لیے سوچا۔ آج رات وہ ہادی کے پاس اس کے
کمرے میں ہی سو جائیں۔

وہ تکلیف میں ہے۔ کیا خیرات کو زیادہ تکلیف ہو
جائے۔ لیکن ڈاکٹر نے کہا تھا منج نہ سنا رہا ہے۔
کچھ فیصلہ نہ کر سکے اور نیچے اترنے لگے۔ لاؤنج میں
ایک طرف بستر بچھائے مینو سو رہی تھی۔ وہ اکثر لاؤنج
میں ہی سو جاتی تھی۔ پھر مشاغل کے کمرے میں کارپٹ
پر بستر بچھا کر سو جاتی تھی۔ زری کمرے میں واپس جا
چکی تھیں۔ وہ کمرے میں آئے تو وہ بیڈ پر منہ پھلے
بیٹھی تھیں۔

"کم از کم باہر جانے سے پہلے مجھے بتا کر جاتے۔"
"تم سو رہی تھیں" میں نے بے آرام کرنا مناسب
نہیں سمجھا۔

"اب ایسا بھی آپ نے کیا مار دیا تھا اسے کہ ہڈی
نوٹ گئی۔ مگر کر رہا ہو گا۔ برا ڈرامہ باز ہے۔" وہ مینو
سے ساری تفصیل معلوم کر چکی تھیں۔

"ہاں لیکن تم نے اس کے ہاتھ پر اپنا پاؤں رکھا تھا۔
فرہنگجو ہوا ہے۔"

"اوہ تو میں نے کوئی جان بوجھ کر تو ہڑائی رکھا تھا
مجھے کیا پتا تھا کہ وہ ہاتھ زمین پر ٹکائے بیٹھا ہے۔ میں
تو اپنے دھیان میں آگے بڑھی تھی۔" جو اب ان کے
حسب توقع تھا۔

"میں ہادی سے بہت محبت کرتا ہوں۔" انہوں نے
دارو زروب سے ناشورس نکالتے ہوئے بتایا۔

"اور چاہتا ہوں کہ تم بھی اس سے محبت کرنا سیکھ
سکاتے۔ اتنی محبت نہ کرو جتنی میں اس سے مشاغل سے کرتی ہو
لیکن اتنی محبت ضرور کرو کہ اسے مل کی محسوس نہ

ہو۔ زری! وہ اس کی طرف بٹنے۔" زری! ام کلثوم
اس سے بہت محبت کرتی تھی۔ اگلو تھا نا اس کے
بعد وہ بہت خاموش رہتا ہوا گیا ہے۔ تم پیرا سے
ان مشاغل کی طرح سمجھو۔"
ان کے لہجے میں اتنا کارنگ تھا۔

"مجھے یہ سب کچھ تم سے پہلے کہنا چاہیے تھا۔
بہن میرا خیال تھا کہ جس طرح میں مشاغل کو اپنی بیٹی
سمجھتا ہوں، تم بھی اسے اپنے بیٹے کی طرح سمجھو گی۔
میں نے اس یحیٰ کے ساتھ تم سے شادی کی تھی کہ تم
اس کا بہت خیال رکھو گی۔"

"تو کیا میں اس کا خیال نہیں رکھتی؟" وہ چپک کر
پوچھتی تھیں۔ "میں اس کا مشاغل سے بڑھ کر خیال
رکھتی ہوں حبیب! اگر میں نے اسے ختم نہ ہوا تا تب
بھی اگر وہ یوں ہر روز لیت آتا تو کیا مجھے تنویش نہ
ہوتی۔ کیا میں اسے نہ دیکھتی اور آپ سے ذکر نہ کرتی۔
پیسے میں نے اتنے خود سمجھا تھا لیکن اس نے میری
بات لی پروا نہیں کی تو۔"

زری کی آواز میں رقت پیدا ہو گئی تو وہ قائل سے ہو
گئے۔

"ہاں ٹھیک ہے۔ تم نے ٹھیک یا زری! اس مجھے
بھی غصہ تھا۔ لیکن وہ مشاغل کہہ رہی تھی کہ وہ
صرف سچ دیکھنے جاتا ہے اور پھر وہیں گراؤنڈ میں بیٹھا
رہتا ہے۔ دراصل اسے یحیٰ کے ہی ہمیں سے عشق
ہے۔ اس کا ماموں قوی باکی خیم کے لیے سلیکٹ ہو گیا
تھا۔ فرشتہ خیل کا واسطہ نہ ہونا تھا۔"

وہ پڑے اٹھا کر وہاں پر ہی کرسی پر بیٹھ گئے تھے۔
بہت ساری باتوں نے انہیں دم بخود کر دی تھی۔

ام کلثوم اور عبدالممدی دونوں بہن بھائی تھے اور
دونوں میں بے حد پیار تھا۔ عبدالممدی قوی خیم کے
بے سلیکٹ ہو کر کیمپ میں چلا گیا تھا۔ فرشتہ خیل کے لیے
دیا جانے کے صرف دو ہفتے بعد اہل کا

مکمل نہ ہو گیا تھا اور وہ بھی نہ تھا۔ ام کلثوم علی
ہاں پر اس کا نام رکھنا چاہتی تھی لیکن ان کی والدہ جو
نہ زندہ تھیں۔ وہ اپنے ام عمری میں مرجعے والے

بھائی کے نام پر اس کا نام رکھنا چاہتی تھیں۔ وہ والدہ کی
بات ٹال نہیں سکے تھے۔ لیکن ام کلثوم اسے ہادی ہی
بدلتی تھی بلکہ ام کلثوم کا وہ خود بھی ہادی ہی بلاتے
تھے۔ والدہ ہادی کی پیدائش کے چند ماہ بعد ہی وفات پا
گئی تھیں۔ سو ہادی بلاتے پر اعتراض کرنے والا کوئی نہ
تھا۔ اور وہ شکل و صورت میں ہی نہیں عزراں میں بھی
اپنے ماموں کی طرح تھا۔ جب وہ چھ سال کا تھا اور ایک
دن کلثوم لان میں اس کے ساتھ کھیل رہی تھی تو اس
نے ہند آواز میں اسے بتایا تھا۔

"حبیب! اونٹیں! میرا بیٹا بالکل اپنے ماموں کی
طرح ہے۔"

اور انہوں نے دیکھا تھا وہ چھ سالہ بچہ گیند کوبائی کے
ساتھ لپے لیے دوڑ رہا تھا۔ پھر اس نے زروب سے بہت
لگائی تھی۔ ام کلثوم تباہی بجا رہی تھی۔

"حبیب! حبیب! میرا بیٹا ہڈی کھلاڑی ہے۔"
"آپ نے اس کی بہت باتیں کہیں کر لیا حبیب! کہ وہ
گراؤنڈ میں بیٹھا رہتا ہے۔ آخر آٹھ بجے تلوہ وہاں
بیٹھ کر کپ کر رہا ہے۔ خدا خواست۔"

وہ لہجے میں تنویش لیے کہہ رہی تھیں۔ انہوں
نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔

"اللہ نہ کرے۔ تم پریشان مت ہو۔ میں صبح جاؤں
گا۔ خود اور کلب کی انتظامیہ سے پوچھوں گا۔"

وہ کپڑے اٹھا کر دوش روم میں چھپ گئے۔ جب وہ
تبدیل کر کے آئے تو زری کی سوتھپک رہی تھیں۔

"میں ہادی کے کمرے میں جا رہا ہوں۔ رات میں
کسی وقت خدا خواستہ اس کی طبیعت خراب ہو
جائے۔ تم سو جانا۔ میں اب دوسری سو جاؤں گا۔"

زری نے ایک جھٹکے سے سر اٹھا کر ان کی طرف
دیکھا۔ ان کی آنکھوں میں غصہ حیرت اور تنفر تھا لیکن
وہ زری کی طرف دیکھے بغیر کمرے سے باہر نکل گئے۔
ہادی گمراہ نیند میں تھا۔ وہ اس کے قریب ہی بیڈ پر
لیٹ کر ہوئے ہوئے اس کے بالوں میں انگلیاں
پھیرنے لگے۔ ہادی کو شاید نیند میں کچھ احساس ہوا تھا
کہ اس نے لہجہ بھر کے لیے آنکھیں کھول کر انہیں

دیکھا۔

”پاپا! اور اپنا بازو ان کے گرد حائل کیا۔ انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر چوم لیا۔ اس نے اپنا کھٹا موڈ ان کے پیٹ پر رکھا۔ تین سال پہلے ام کلثوم کے بعد وہ یونہی ان سے لپٹ کر سوتا تھا اور پھر زری ان کی زندگی میں آئیں۔

زری ان کے آفس میں جاب کرتی تھیں۔ کلثوم کی وفات کے بعد جب وہ بہت اپ سیٹ تھے تو زری نے انہیں بہت سہارا دیا تھا۔ معمولی سی سلام و دعا گہری دوستی میں بدل گئی تھی۔ انہوں نے بھی نہیں سوچا تھا کہ وہ کلثوم کے بعد کسی اور کو اپنی زندگی میں لے آئیں گے۔ لیکن کلثوم کی وفات کے صرف ایک سال بعد وہ زری سے شادی کر کے انہیں گھر لے آئے تھے کہ گھر بہت مضرب ہو رہا تھا۔ انہوں نے شادی کر لی تھی یہ غلط نہ تھا لیکن انہوں نے ہادی کو نظر انداز کر دیا تھا یہ غلط تھا۔ زری طلاق یافتہ اور ایک بچی کی ماں تھیں لیکن کا خیال تھا کہ وہ ان کی بچی کو تحفظ اور محبت دیں گے تو وہ بد سے بد میں ہادی کو ماں کا پاپا دے دیں گے۔ اور وہ ہادی کے پاس لیٹے اس کے اوپر ہاتھ رکھنے دل ہی دل میں عہد کر رہے تھے کہ وہ اب بھی ہادی کی طرف سے غافل نہیں ہوں گے۔ لیکن نہیں جانتے تھے کہ اپنے عہد پر قائم نہیں رہ سکیں گے۔ زری انہیں اپنے عہد پر قائم نہیں رہنے دیں گی۔

اس نے ڈرائیو کرتے ہوئے کن اکیوں سے فرنٹ سیٹ پر بیٹھی جوزی کی طرف دیکھا۔ اس لڑکی کو راج سے پہلے نہیں جانتا تھا۔ ہاں جب سے وہ اس نے گھر میں شفٹ ہونے سے تھے تو اس نے اسے اپنے گھر کی کھڑکی سے جھانکتے دیکھا تھا۔ اس کا گھر بائیں اس کے گھر کے سامنے تھا۔ درمیان میں بس ایک سڑک تھی اور آج پہلی بار خوش جمال کے اصرار پر وہ اس کے ساتھ گھر سے باہر نکلا تھا اور اس روٹی ہوئی لڑکی سے بات کی تھی۔ خوش جمال تو ایسی ہی تھی۔ ہمدرد و رحم

دل، ہر ایک کے لیے اس کے دل میں بے حد مہربانی تھی۔ کسی اجنبی کی بھی معمولی سی تکلیف پر وہ ہنسنا اٹھتی تھی اور اسے دور کرنے کی کوشش کرتی تھی اور آج سیر پر بھی وہ آرام سے گھر بیٹھا فرانس میں ہونے والے فٹ بال کے عظیم میلے کی ڈی ویڈیہ دیکھ رہا تھا جب خوش جمال نے آکر اس کے گندھے پر ہاتھ رکھا تھا۔

”مصطفیٰ لڑو اس سامنے والے گھر۔ وہی جس کے لائن میں موجود کرسمس ٹری بہت خوب صورتی سے سجا ہوا ہے۔ اس گھر میں رجنے والی لڑکی اپنے گھر کا بہرہ کھڑی رو رہی ہے۔“

”تو؟“ مصطفیٰ نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”مجھے لگتا ہے اس کے ساتھ کوئی مسئلہ ہے۔ ہو سکتا ہے اسے ہماری مدد کی ضرورت ہو۔“

”یہ تم کیسے کہہ سکتی ہو کہ اسے ہماری مدد کی ضرورت ہے اور ہم اس کی مدد کر سکتے ہیں۔“

”میرا اندازہ ہے کہ وہ کوئی پاکستانی یا ہندوستانی لڑکی ہے۔ اس کا کچھ کھنکھناتا ہے کہ وہ۔ اور پھر ایک دن میں نے گھر میں اسے دھنسا لیا۔“

”وہ اسے پاکستانی اور ہندوستانی والدین بعض اوقات دیکھ کر کہ لڑکا باہر ہے اپنی شریاں بیوہ دیتے ہیں۔ لڑکا چاہے یہاں جھنڈو دیتا ہو اور ہر طرح کی برائیوں میں مہوٹ ہوئے چاری لڑکیاں یہاں کر مصیبت میں پھنس جاتی ہیں۔ مس یوز ہوتی رہتی ہیں تو ممکن ہے یہ لڑکی۔“

”اڑو مائی گا! خوش جمال۔“ وہ کہیں فرزند کر کے اس کی طرف حرا۔ ”تم اس لڑکا کیوں نہیں بن جاتی ہو۔ خود ہی کمائیاں تخلیق کر لیتی ہو۔ اب کیا خبر اس بچی کے سر میں درد ہو یا پھر اس کا بوائے فرینڈ ناراض ہو یا ہو۔ اور پھر وہ اتنی چھوٹی بچی بھی نہیں ہے کہ اگر ہم سے باہر نکل آتی ہے تو چند قدم چل کر کسی فون ہتھ سے پولیس کو فون کر کے اپنی مدد کے لیے بلا سکتی ہے۔“

”کمائیاں ہوتی ہیں۔ جھٹکتی ہوتی ہیں۔ اب چاہے

یہ بھی ہو پچھ لینے میں کیا حرج ہے۔ دیکھو لڑو ابھی۔“

”اس نے خود اس آگے جھک کر کھڑکی کا پردہ ہٹا کر دیکھا۔“

”وہ تھیں تو اپنے کھیل کے سوا کسی چیز کا پتہ نہیں کہ باہر کیا ہو رہا ہے۔ یہاں دنیا میں لٹے پر ابلند اور سائل تیر۔“

”یہ دنیا بہت خوب صورت ہے خوش جمال! کیونکہ اس میں تم ہو۔ بیاباں اور امی۔“

خوش جمال سسکائی۔ ”تھک ہے لیکن اس خوب صورت دنیا کے چہرے پر اگر کوئی آنسو نظر آئے تو میں اسے پونچھتا چاہیے نہ۔“

خوش جمال جب کوئی ارادہ کر لیتی تھی تو اسے روکنا مشکل ہوتا تھا۔ وہ جانتا تھا سوہ افرو! آہستہ ہوا اٹھ کھڑا ہو تھا۔ ”چوہ۔“

”آج سہ پہر وہ لڑکی ان کی بات کا جواب دے بغیر چلی گئی تھی لیکن اس وقت اس نے بغیر کسی جھجک کے اس سے فٹ مائٹ کی تھی۔ وہ تو اس کا نام تک نہیں جانتا تھا۔“

”یہ بونے اسے جوزی کہہ کر مخاطب کیا تھا جو یقیناً اس کا نیک نام ہو گا۔ ایک بار تو اس نے سوچا انکار کر دے۔ پتا نہیں وہ کس مزاج کی لڑکی ہے اور پھر اس وقت جب وہ ماچسروٹا پکینڈ کے لیے ٹرائل دینے جا رہا تھا۔ وہ سی اینڈل کا ٹھمنہ نہیں ہو سکتا تھا۔ بیابا نے اسے تیار رہنے کی تلقین کی تھی بلکہ وہ تو بد و جاہ اسے نہ بھی نظر نہیں دیتے تھے۔ لیکن وہ ڈیوڈ کو منع نہیں کر سکتا تھا کیونکہ ڈیوڈ پچیسوی این سو پچاس کا تھا کہ وہ غلام مصطفیٰ کے ساتھ آئے گا۔ اور اس نے بطور خاص فون کر کے اس کا شکریہ ادا کیا تھا۔ لیکن جب اس نے اس کی طرف دیکھا تو اسے لگا جیسے اس کی پچیسوی بیس ہوئی ہیں۔ اسے خوش جمال کا خیال آگیا تھا۔ وہ بولی تو ضرور اسے ساتھ لے چلنے پر اصرار کرتی۔

اس نے پھر کن اکیوں سے اس کی طرف دیکھا۔

کچھ نروس سی ہاتھ مسل رہی تھی۔ وہاں ایلن کے ہاں بھی وہ بہت گھبرائی ہوئی سی لگ رہی تھی۔ جیسے وہ اس کا حول میں ان فٹ ہو۔ نروس سی بار بار انگلیاں مسلکی تھی۔ ہو سکتا ہے خوش جمال کا خیال درست ہو اور یہ لڑکی کسی مشکل میں ہو۔ وہ ایلن کو نہیں جانتا تھا۔ ڈیوڈ اس کا دوست تھا۔ ڈیوڈ سے اس کی دوستی پچھلے چھ سال سے تھی۔ وہ ڈیوڈ کے کسی فرینڈ کو بھی نہیں جانتا تھا۔ اس لیے ایک طرف الگ کوششے میں بیٹھ گیا تھا کیونکہ ڈیوڈ کو اپنی ایک گرل فرینڈ مل گئی تھی۔

”تم اس وقت رویوں رہی تھیں؟“

غلام مصطفیٰ نے اچانک ہی ذرا سا رخ موڑ کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”اس وقت۔“ اسے یاد آیا کہ کچھ دیر پہلے وہ اسے اپنے گھر کے باہر روٹے دیکھ چکا تھا۔ ”وہ دراصل اندر میرے مٹی اور ڈیڈی میں لڑائی ہو رہی تھی۔“

”تو تم اس لیے رو رہی تھیں؟“

اس نے حیرت سے اسے دیکھا تو اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

وہ اتنی چھوٹی تو ہر گز نہ تھی کہ مٹی ڈیڈی کی لڑائی پر روٹی۔ وہ سولہ سال سے تو زیادہ عمر کی ہی ہو گی۔ ہو سکتا ہے اس کا اندازہ غلط ہو بعض بچے ہوتے ہیں جو اپنی عمر سے بڑے لگتے ہیں۔ اس نے یوٹرن لینے ہوئے اسے بغور دیکھا۔

”مٹی ڈیڈی میں کبھی کبھار لڑائی ہو جاتی ہے اور جب کبھی تم مٹی کے رتبے پر فائز ہو گی تو ہو سکتا ہے۔ تم بھی اپنی مٹی کی طرح۔“

اس کا رنگ سرخ ہوا اور اس کی پلکیں لرزنے لگیں۔ کچھ دیر وہ یونہی سر جھٹکتی بیٹھی رہی۔ وہ بے حد محفوظ سال سے دیکھ رہا تھا۔ پھر جیسے اس نے بشکل سر اٹھا کر ایک نظر اسے دیکھا تھا اور پھر فوراً ”ہی اس کی نظریں جھک گئی تھیں۔ لیکن جب وہ بولی تو اس کا لہجہ مضبوط تھا۔

”نہیں۔ میں اپنی مٹی کی طرح نہیں ہوں اور میرے مٹی ڈیڈی میں کبھی کبھار نہیں بلکہ اکثر لڑائی

ہوتی ہے اور مجھے اس لیے رونا آتا ہے کہ یہ لڑائی اکثر میری وجہ سے ہوتی ہے۔

”تمہاری وجہ سے؟“ مصطفیٰ کی آنکھوں میں حیرت تھی۔

اس نے اثبات میں سر ہلایا اور آنکھوں میں آنی نمی کو پلکیں جھپک کر چھپایا۔

”کیوں تمہاری وجہ سے کیوں؟“

”وہ۔“ آنسو اس کے رخساروں پر ڈھلک آئے۔

”وہ۔“ مئی کو اچھا نہیں لگتا کہ ڈیڈی میری حمایت کریں۔ دراصل۔۔۔“ وہ ہنسی پٹی۔

”مئی میری اسٹیمپدر ہیں نا تو زیادہ تر لڑائی اس وجہ سے ہوتی ہے کہ ڈیڈی میری سائیڈ بیٹے ہیں اور مئی چاہتی ہیں کہ میں وہ کروں جو وہ کہتی ہیں۔ چاہے میرا اسے کرنے کو دل نہ چاہے تب بھی۔“

اور مصطفیٰ کے دل کو کچھ ہوا۔ اندر کہیں گہرائی میں کسی دسبے ہوئے درد سے پختی بھری۔

”دیسیے۔“ اس نے جلدی سے ہاتھوں کی پشت سے تسو پونچھے۔

”میری مئی سنڈریلا کی مئی کی طرح نہیں ہیں۔ وہ اچھی ہیں لیکن بس کچھ باتیں ایسی ہیں جو مجھے اچھی نہیں لگتی لیکن انہیں پسند ہیں۔“

اسے لگا جیسے مئی کے متعلق اس طرح کی بات کرنا مناسب نہیں تھا اور اس سے کچھ غلط ہو رہا ہے۔

وہ اب پوری طرح اس کی طرف متوجہ ہو چکا تھا۔ اس کا پوکس ایک سینئر پڑھا تھا تاہم اسٹیرنگ پر اور وہ اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں اس کے بے ایک نرم ساشیق سماعت بھرا تاثر تھا اور وہ خوش حال کی طرح اس کے بے اپنے دل میں بست گرداز بہت ہمدردی محسوس کر رہا تھا۔

”کیا تمہارے مئی ڈیڈی میں بھی لڑائی ہوتی ہے۔“

وہ اس کے اس طرح دیکھنے سے پھر زور ہو گئی تھی۔

”نہیں۔“ اس نے اس کے چہرے سے نظریں ہٹائیں اور سامنے دیکھنے لگا۔ آنکھوں کے سامنے ابی اور بلبا کے چہرے گھٹے تھے۔ دونوں ایک دوسرے کا

بے حد خیال رکھتے تھے اور احترام کرتے تھے۔ اس نے انہیں کبھی لڑتے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔

”تم کتنے لکی ہو۔“ اس نے رشک سے اس کی طرف دیکھا۔

مصطفیٰ نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ بیٹے ہوئے چند سالوں میں بہت سارے لوگوں نے اسے لکی کہا تھا۔ کیا وہ واقعی لکی تھا۔ اس نے رات کی تنہائیوں میں اکثر خود سے پوچھا تھا اور اگر لکی تھا تو کتنا۔ کیا اتنی جتنا لوگ سمجھتے تھے؟

”تم بہت اچھا کھیلنے ہو۔“ جونی کو یاد آیا کہ اس نے ابھی تک اس کے کھیل کی تعریف نہیں کی۔

”میں نے تمہارا وہ میچ دیکھا تھا جو تم نے بدوش مار تھ کلب کے خلاف کھیلا تھا لیکن جب ہفتہ بھر یہی تم ہمارے گھر کے سامنے آ کر رہے تو میں نے بالکل نہیں پہچانا کہ تم غلام مصطفیٰ ہو گھلنا کلب کا فخر لیکن تمہاری آنکھیں مجھے ڈسٹرب کر رہی تھیں۔ مجھے نہ تھا جیسے میں نے تمہیں نہیں دیکھا ہے۔ میرا مطلب ہے تمہاری آنکھیں مجھے بہت جلدی پہنچتی لگی تھیں۔ لیکن مجھے یاد نہیں رہا تھا کہ تمہیں ملال دینا ہے۔ ڈیڈو نے جب تمہارا حریف کروایا تو میری آنکھیں ہلکی ہوئی۔ نہیں تو اور پتا نہیں کتنے دن سوچتی رہتی۔۔۔“

آنکھیں میں نے کہاں دیکھی تھیں۔“

”چلو اب تمہیں مزید سوچنا نہیں پڑے گا۔“ وہ مسکرایا اس کے لبوں پر بھی ایک جھہک جھہکی سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”تمہیں کتنی ہو یا انڈین؟“ وہ شاید اس کے متعلق سب کچھ جان لیتا چاہتی تھی۔

”پاکستانی۔“

”اوہ اچھا!“ اسے لگا جیسے وہ اس کے پاکستانی ہونے کا سن کر خوش ہوئی ہو۔

”تمہیں ستان میں کہاں رہتے تھے۔“

”لاہور۔۔۔!“ اس کا جواب مختصر تھا۔ وہ ایک دم سنجیدہ نظر آنے لگا تھا۔

”رہو۔۔۔“ وہ ایک دم پرجوش ہوئی تھی۔ میں نے

لاہور کے متعلق بہت سنا ہے اور مجھے لاہور دیکھنے کا بہت شوق تھا۔ میرے ڈیڈی بیٹہ لاہور کی تعریف کرتے تھے اور انہوں نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ ایک بار مجھے ضرور لاہور لے کر جائیں گے۔ دراصل انہوں نے فی ایس سی لاہور سے ہی لگی اور کچھ عرصہ وہاں سینٹ انٹونی میں پڑھایا تھا۔

اس نے بھی کچھ عرصہ سینٹ انٹونی میں پڑھا تھا۔ وہ چونک کر پھر اسے دیکھنے لگا۔ وہ بہت اشتیاق سے دیکھ رہی تھی۔ اسے اپنی طرف دیکھتے پھر اس نے فوراً نظریں اس کے چہرے سے ہٹائیں اور وعدہ کر لیا۔

”تمہارے ڈیڈی کا کیا نام ہے۔ خوشی بھی سینٹ انٹونی میں پڑھتی تھی۔“

”آگے۔۔۔“ وہ بال کتنے کتنے رک گئی۔ لیکن ڈیڈی نے صرف چند ہی پڑھایا تھا۔

”گوں سے سن۔“

”تا نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ مار تھا حکم تھا کہ یہاں کسی کو تذکرہ شذریت کی ضرورت نہیں ہے۔ اس کے ڈیڈی کا پورا نام مذریل تھا۔ یہ نہیں تھا۔ اس کی فیملی یا یہ نفی میں سب کچھ نام ایسے تھے۔

بہت زیادہ تر نام ایسے ہی تھے جو عام مسلم معاشرے میں رہتے جاتے تھے۔ جیسے اس کے ایک چاچا کا نام عمر دہم تھا اور ایک چچا کا نام حمید انور بن تھا۔ وہاں پاکستان میں سب اس کے ڈیڈی کو تذکرہ کرتے ہیں جاتے تھے ان کے سارے اسٹوڈنٹ انہیں سر مذریل کہتے تھے لیکن یہاں ان کا رہنا تھا انہیں پیل نام شروع کر دیا تھا۔

”تم وہ کہاں سے آئے ہو۔ میرا مطلب ہے سن شہر۔“ اس نے پوچھا۔

”کراچی سے۔۔۔ یہاں آئے سے پہلے ہم کراچی میں تھے اور میرے ایک انکل یہاں ہوتے ہیں۔ وہ بہت سالوں سے کوشش کر رہے تھے انہیں بلاسنے کی۔ میں ہم دو سال پہلے یہاں آئے ہیں اور تم کب آئے۔“

”تقریباً“ آٹھ سال ہو گئے ہیں۔“

خوش حال کہتا ہے کہ اسے اس کے پاس کافی مواد اکٹھا ہو گیا تھا۔ اور خوش حال یقیناً حیران ہو گی کہ اس لڑکی کے متعلق میں نے اتنا کچھ کیسے جانا اور میں بھی اس کو ہرگز نہیں بتاؤں گا کہ میں نے اسے گھر تک لٹھ دی ہے۔

وہ دل ہی دل میں سوچ رہا تھا اور اب گاڑی میں روڈ سے اتر کر ان کے گھر کی طرف جا رہی تھی۔

اس نے اس کے گھر کے سامنے بریک لگائے۔

”تم میری ہو۔“

بہت دیر سے جو سوال اس کے ذہن میں چکر رہا تھا، گاڑی کا دروازہ کھولتے ہوئے بالآخر اس نے پوچھ ہی لیا۔ اسے لگا تھا اگر وہ یہ سوال نہ پوچھتی تو شاید اسے رات بھر نیند نہ آتی۔

”لو۔“ اس نے بے حد حیرت سے اسے دیکھا۔

ابھی وہ صرف بیس سال کا تھا۔

تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ وہ لڑکی خوش حال اس کی بیوی نہیں بلکہ بہن ہے۔ اس کے اندر جیسے دور تک اطمینان پھیل گیا۔ پتا نہیں کیوں۔

گاڑی کا دروازہ بند کرتے کرتے اسے یاد آیا کہ اس نے اس کا شکریہ ادا کیا تھا۔

”سنو سنو!“ اس نے شیشے پر ہاتھ دھرا تو مصطفیٰ نے گاڑی کا شیشہ نیچے کر کے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”سوری! مجھے تنبیہک ہو کہنا یاد نہیں رہا تھا۔“

”وہیلم!“ وہ بے اختیار مسکرایا۔ اسٹریٹ لائٹ کی روشنی سیدھی اس کے چہرے پر پڑ رہی تھی۔ اس کی خم دار پلکوں والی آنکھوں میں پلکی چمک تھیں اور سانوے رنگ میں ہلا کی کشش تھی۔ اس کے نقوش جیسے تھے اور قد لیا تھا۔ اور ہونٹ۔

اس نے بڑی غصیل سے اس کا جائزہ لیا تھا۔ بلاشبہ وہ ایک پرجوش لڑکی تھی۔ اس کی پلکیں لرزیں، رخساروں پر سرخی نمودار ہوئی اور جھک گئیں۔

”اوسکے بائے ایذا گئیں تھیں کس۔“

وہ تیزی سے اپنے گھر کے دروازے کی طرف مڑ گئی اور ہینڈ بیگ سے چابی نکالی۔ تینوں کے پاس گھر کی چابیاں ہوتی تھیں۔

مصطفیٰ کے پاس خوش جہل کو تانے کے لیے بہت کچھ تھا۔ اس نے گاڑی آگے بڑھائی۔ اسے اب یو ٹرن سے گاڑی واپس اپنے گھر کی طرف لانی تھی۔ اس نے مڑ کر اس کی گاڑی کو دیکھا اور لڑائی ہوئی سی گھر میں داخل ہوئی۔ اتنی خوش وہ ان دو سالوں میں کبھی بھی نہ ہوئی تھی۔ لیکن خود وہ اس بات سے بے خبر تھی کہ وہ آج عام دنوں سے زیادہ خوش ہے۔ اس نے لاؤنج میں آکر کھڑکی کا پردہ ہٹایا اس کی گاڑی اپنے گھر کے باہر کھڑی تھی۔

یہ سیاہ گھوڑا سارا گھول وال لڑکا فٹ بال کا اُبھرتا ہوا کھلاڑی غلام مصطفیٰ تھا۔

وہ پس کے واپس آنے پر اسے تانے والی تھی لیکن نہیں جانتی تھی کہ پال کے آنے پر کتنے زیادہ شگامہ ہونے والا تھا۔



وہ آج پھر گراؤنڈ کے باہر بیٹھ تھا۔ صبح ختم ہوا تو انہوں نے اسے دکھا لوگ جانچے تھے اور خالی گراؤنڈ میں وہ تما بیٹھ تھا۔ کلب کے اندر جاتے جاتے وہ واپس مڑے تھے۔ آج وہ چار دنوں بعد آیا تھا اور وہ اس سے پوچھنا چاہتے تھے۔ وہ اتنے دنوں سے کیوں نہیں آیا۔

غیر ارادی طور پر انہوں نے اس کا انتظار کیا تھا اور اپنے کمرے کی کھڑکی میں کھڑے گراؤنڈ کی طرف دیکھتے ہر بار انہوں نے سوچا تھا کہ اگر آج وہ لڑکا وہاں بیٹھ نظر آیا تو وہ ضرور اس سے بات کرے گا۔ ضرور اس لڑکے کو فٹ بال سے محبت ہے۔ انہیں اپنا بچپن یاد آیا تھا جب وہ بھی یونی آخری شخص کے جانے تک گراؤنڈ میں بیٹھ رہتے تھے لیکن چار دن سے وہ نظر نہیں آیا تھا اور آج وہ پھر بیٹھ ہوا خالی گراؤنڈ کی

طرف دیکھ رہا تھا۔

”حی الدین صاحب پلیز ایک منٹ۔“

کلب کے اندر سے باہر آتے ہوئے لیاقت میموریل فٹ بال ٹیم کے کوچ نے انہیں بلایا تو وہ اس کے ساتھ اندر چلے گئے۔ دو دن بعد ایگل میموریل اور لیاقت میموریل کے درمیان فاسٹ تھا اور وہ اس بات سے بے خبر کہ کسی نے اسے دیکھا تھا اور کوئی اس سے بات کرنا چاہتا تھا۔ گراؤنڈ کے کنارے پر بیٹھ کر گراؤنڈ کی طرف دیکھ رہا تھا۔ سون کا سرخ گولہ درختوں کے پیچھے گم ہو گیا تھا اور گراؤنڈ میں تاریکی چھا چکی تھی۔ لیکن وہ گراؤنڈ میں رونق دیکھ رہا تھا۔ اور وہ خود ہی نو لے کر گول پوسٹ کی طرف بڑھ رہا تھا چر ایک زوردار کنگ اور بال گول میں۔ درختوں کے پھونکا تو وہ چونکا۔ گراؤنڈ خالی تھا اور وہ ہاتھ گود میں دھرے خلی خلی نظروں سے گراؤنڈ کی طرف دیکھ رہا تھا۔ عین اسی لمحے حی الدین صاحب کلب کی عمارت سے باہر نکلے۔ گیٹ پر چلنے والے بلب کی مدد ہم روشنی میں انہیں اس کا بیوٹا نظر آیا۔ تو وہ ابھی تک وہاں بیٹھا ہے۔

وہ تیز تیز چلتے ہوئے اس کے قریب آئے۔ آہستہ پر خوف ہو کر اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔

”تم آج بہت دنوں بعد آئے ہو،“ تو اوسم بہت نرمی اور شفقت تھی۔

اس نے جواب میں دیا اور کھڑا ہو گیا۔ ”میں وہاں اپنے کمرے کی کھڑکی سے تمہیں بہت دیر یہاں بیٹھ دیکھتا تھا۔ پھر جب تم اتنے دنوں سے نہیں آئے تو میں نے سوچا شاید تم بیمار ہو۔ کیا تم بیمار تھے۔“

اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

تب ہی ان کی نظر اس کے پلاسٹریٹ مے ہاتھ پر پڑی۔

”اوشاید تم مگر مجھے تھوچوٹ لگی ہے ہاتھ پر۔“

اس نے پھر اثبات میں سر ہلایا۔

”کیا تمہیں فٹ بال کھینا پسند ہے؟“

”ہاں!“ اس نے اس بار جواب دیا۔ ”لیکن شاید

میں بھی نہیں کھیں سکتا۔“

اس کے بچے سے مایوسی جھلکتی تھی اور ایک گمراہ راہ جیسے اس کے دل کو چھیلتا تھا۔

”کیوں۔ کیوں نہیں کھیل سکتے؟“ انہوں نے اس کا کندھا تھپتھپایا۔

”اگر تمہیں حق ہے اور جی نکلن ہے تو پھر کوئی چیز تمہیں کھیلنے سے نہیں روک سکتی۔“

”لیکن میں کبھی نہیں کھیل سکتا۔“ وہ بے حد افسردہ نظر آنے لگا تھا۔

”میرے ہاتھ کمزور ہیں۔ میری انگلیں کسی بھی چیز پر زیادہ دیر کرپ نہیں رکھ سکتیں۔ میری ماما کہتی تھیں مجھے بالی کا کھلاڑی بنانے لیکن میں بالی کو زیادہ دیر ہاتھ میں مضبوطی سے پکڑ نہیں سکتا۔ میں کتنی بھی کوششوں۔ تب میں نے سوچا۔ مجھے فٹ بال کھینا چاہیے اور مجھے فٹ بال کھینا اچھا لگتا۔ میں بی بی پر فٹ بال کے سوا کچھ نہیں لے سکتے ہیں دیکھنا ہوں۔“

وہ قدرے اندھیرے میں کھڑے تھے اور وہ پہلی بار بدلتے ایک ایسی شخص سے اپنی بات کے حوالے سے بات کر رہا تھا۔

”تم فٹ بال کھینو؟“ حی الدین نے نرمی سے پوچھا۔

”لیکن وہ متذبذب سا ہو کر ان کی طرف دیکھنے لگا۔ ”میں اسکو میں فٹ بال کھیتا ہوں۔ میرے بی بی کہتے ہیں۔ میری کک اچھی ہے اگر مجھے اچھا کوچ مل جائے۔“

”تو سمجھو تمہیں اچھا کوچ ملے گا۔“

انہوں نے وہاں مڑے مڑے ہی فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ یہاں سے جانے سے پہلے اس بچے کو نور علی کے گھر لے کر جائے گا۔ جو بہت اچھا فٹ بال کھلاڑی رہا تھا اور آج کل ایگل میموریل کلب میں فٹ بال کا ہیڈ کوچ تھا۔

”تم کل اپنے ابو کے ساتھ آنا۔“

وہ خاموش رہا۔

”ہاں تمہارے اپنا نام نہیں بتایا۔“

”بلوئی۔“

اور انہیں عبداللہی یاد آ گیا تھا۔ ان کا گھر دوست حیرت انگیز صلاحیتوں کا مالک تھا۔ ”تمہارا ہم نام میرا دوست بالی اور فٹ بال دونوں میں یکساں مہارت رکھتا ہے۔ لیکن یہاں فٹ بال کا اسکوپ نہیں ہے۔ اس لیے وہ بالی کھینے لگا تھا لیکن فٹ بال سے اس کی محبت کم نہیں ہوتی تھی۔“

وہ اس کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے روشنی نہیں آگئے تھے۔ بلب کی روشنی لب اس کے چہرے پر پڑ رہی تھی۔ اس کی سیاہ مہوار پلکوں والی آنکھوں میں ہلکا سا مسکراہٹ تھی۔ بالکل عبداللہی کی آنکھوں کی طرح لیکن اس کی آنکھوں میں اداسی اور خوف تھا جبکہ عبداللہی کی سیاہ آنکھوں سے شوخیاں بھانکتی تھیں۔

”مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ اس کی سیاہ آنکھوں کا سہم بڑھ رہا تھا۔ ”میں اب جاؤں۔“

”ہاں اللہ کے حوالے لیکن اپنے ابو کو لے کر ضرور آنا میں ابھی چند دن یہاں ہوں۔ میرا دل کہہ رہا ہے کہ تم بڑے پلیسین کتے ہو۔“

وہ سر ہلا کر تیزی سے سفیدے کے درختوں کی طرف بڑھا۔ لیکن اس کے پیچھے اس کا گھر تھا۔ اس کے پیچھے آج کراچی گئے ہوئے تھے اور اس نے مشاغل اور مینو کو بتایا تھا کہ وہ بیچ دیکھنے جا رہا ہے اور آج جلدی آجائے گا لیکن دیر ہو گئی تھی۔ وہ ڈر رہا تھا لیکن کچن کا دروازہ کھلا تھا اور مینو روٹیاں پکارتی تھی۔

اس نے بھانک کر دیکھا۔ لاؤنج خالی تھا۔ وہ تیزی سے لاؤنج میں آیا اور میز پر چڑھ کر اوپر اپنے کمرے میں گیا اور آنکھیں موند کر اپنے بیڈ پر لیٹ گیا۔ بند آنکھوں میں ایک خواب اتر آیا تھا۔ ایک روز وہ پرافٹ بار رہے گا۔

اور اب اسے حبیب الرحمن کا انتظار تھا۔ وہ آج نہیں تو وہ انہیں لے کر کلب جائے گا۔ وہ پیا کو جانے گا۔ ان صاحب نے اس سے کہا ہے کہ وہ اچھا کھلاڑی بن سکتا ہے اور پیا ضرور اس کی بات سنیں گے۔

اور سمجھیں گے۔ آج کل وہ اس کو وقت دے رہے تھے ان تین دنوں میں ایک بار بھی انہوں نے اسے ڈانٹا نہیں تھا۔ آج بھی کراچی جانے سے پہلے انہوں نے اسے پر کیا تھا۔

ٹھیک ہے میرے ہاتھ کمزور ہیں۔ ان میں گرپ نہیں ہے لیکن جی ادرین صاحب نے کہا تھا کہ وہ سب کچھ کر سکتا ہے۔ اس نے سوا چارہ مشاغل کو جی ادرین صاحب کے مشفق بنائے لیکن پھر یہ سوچ کر مشاغل سے ذکر نہیں کیا کہ کس وہ می کو نہ تھا دے اور می پکے ہی پیپا کو منع کر دیں۔ اسے پیسے کسی کو کچھ نہیں بتانا چاہیے جس پیپا کا انتظار کرنا چاہیے۔ وہ وہی دل میں دعا مانگے لگا لگا باہر سے جوتے پہننے سے پہلے ہی آج میں آنے والے تھوں سے بے خبر وہ دعا مانگ رہا تھا لیکن تقدیر کی کتاب میں کچھ اور ہی رقم تھا۔ کچھ ایسا جس نے اس کی زندگی کو سہل کر رکھا۔



یہ تین دن بعد کی بات تھی۔ مسلسل بارش کی وجہ سے بیج نہیں ہو رہا تھا اور وہ گھر پر ہی تھا۔ اس وقت بھی وہ اپنے کمرے میں آنکھیں موندے لیٹا ہوا تھا جب میو نے لاؤنج میں آکر اسے آواز دی تھی۔ اس نے چونک کر آنکھیں کھول دیں۔

میو اسے کھانے کے لیے بلا رہی تھی وہ اٹھا اور کمرے سے باہر آگیا۔ میڑھیوں اترتے ہوئے اس نے دیکھا کہ میڑھیوں کے پاس سنی کی کیری کٹ پڑی تھی اور سنی آواز سن نکال رہا تھا۔ اسے سنی بہت پیارا لگتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ کھینچا ہوا تھا لیکن اسے مشاغل کی می سے ڈر لگتا تھا اس نے میڑھیوں پر کھڑے کھڑے سنی کی طرف دیکھا۔ ایک دم ہی لاؤنج میں رکھے فون کی بیل ہوئی۔

”ضرور پیپا کا ہو گا!“ اس نے سوچا۔

اسے پیسے بات کرنا تھی۔ اسے پیپا کو بتانا تھا کہ وہ کھیل سکتا ہے۔ وہ تیزی سے ایک ایک دو دو میڑھیوں بھٹا لگتا ہوا

نیچے اترنے لگا۔ کیری کٹ کو اس کے پاؤں کی خرابی تھی۔ سنی نے رونا شروع کر دیا تھا۔ مشاغل کی می سے دم ہی اپنے کمرے سے باہر نکلی تھیں اور باہر شہنشاہی انہوں نے اسے پھینکا۔

”اندھے ہو۔ نیچے کو گرادیا۔“

وہ گرا نہیں۔ وہ ٹوکٹ میں ہے۔ اور میں نے پتہ نہیں کیا۔ وہ خود ہی رو رہا ہے۔“

سنی دونوں ہاتھ اونچے کیے مانا۔ ملا کر رہا تھا۔ سوچا ہوا تھا کہ ملا اسے اٹھائیں۔ میو نے فون اٹھا لیا تھا۔ وہ رخسار پر ہاتھ رکھے کبھی مشاغل کی می کو اور کبھی میو کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”جی۔ جی صاحب!“ میو لاؤنج میں کھیتے ہوئے مشاغل کی می کی طرف دیکھ رہی تھی نیچے رہی تھیں۔

”تم دشمن ہو سنی کے!“ اسے مارنا چاہتے ہو۔ ”ایک اور شخص اسے رخسار پر پڑا تھا۔“ میں نے خود حسرت اپنی آنکھوں سے تم نے اسے میڑھیوں سے لڑھکیا جان بوجھ کر وہ تو اللہ نے رکھ دیا۔“

”صاحب کا فون ہے۔“ میو نے چلا کر بتایا حالانکہ وہ پیسے ہی جان چکی تھیں۔ وہ یونسی چلائی ہوئی فون سمجھتی تھیں۔ سنی اپنے نظرانواز ہونے پر اب اپنی اونچا حق بھڑک رہا تھا۔ وہ ساکت کھڑا تھا۔

مشاغل کی می رو کر آیا کہ وہی تھیں۔ وہ سن نہیں رہا تھا۔ میو نے اس کے قریب آکر کہا تھا وہ فون پر اپنے پیسے بات کر کے شاید وہ اسے بھارے تھے۔ مشاغل کی می نے تسخروانی ظلوں سے اسے دیکھا۔ اور جھک کر کیری کٹ کے اسٹریپ کھولنے لگیں۔

وہ میکا کی انداز میں آگے بڑھا اور نیچے پڑا ہوا رہی اور اٹھ گیا۔

”جی جی!“ اس کے حلق سے جھنسی جھنسی سی آواز نکلی۔

”ہاؤ تم!“ وہ بہت غصے میں تھے۔

”تم اپنے ہی بھائی کو مارنا چاہتے تھے ذیل انسان!“ وہ گالیاں دے رہے تھے اور وہ ہمیشہ کی طرح کچھ نہیں

سمجھتا تھا۔ ”یہ کیوں میں تمہارا۔۔۔ مر جاتے تم بھی اپنی ماں کے ساتھ۔ بلکہ مر گئے ہو میرے لیے۔“

وہ صفائی میں بیٹھ کی طرح کچھ نہیں کہہ سکا۔ لفظ نہ نہ کریوں تک آتے نہیں پھر یوں سے باہر نہ نکل پاتے۔ سوچتا تھا کہ اس نے سنی کے ساتھ کچھ نہیں کیا۔ اس نے سنی کو نہیں گرایا۔ اس نے بے بسی سے میو کی طرف دیکھا جوئی کی زبانی صاف کر رہی تھی۔

میں مینو نظرس چرا کر زبانی پر زور و شور سے کپڑا رگڑنے لگی اور مشاغل نے نہیں کہاں تھی۔

اس نے اوپر اوپر دیکھا۔ اگر وہ یہاں ہوتی تو میو اتنی دیدہ پوری سے بھٹکتے نہ ہوتیں۔

”ہر روز تمہاری شکایتیں سن کر تھک چکا ہوں۔“

ان چند دنوں میں تم نے کیا نہیں کیا۔ ”بہ وہ اس کے قصور اور غلطیوں کو اسے تھے۔“

”میں۔۔۔ میں سیدہ تمہاری شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتا۔ تم میرے لیے مرے ہو پڑی۔“

دوسری طرف رہیو زور سے پھینکا گیا تھا۔ اور وہ رہیو تھا۔ ساکت کھڑا رہ گیا۔ رہیو سے ٹوٹوں نون کی آواز آ رہی تھی۔

”میں تو۔“

مشاغل کی می نے سنی میو کو پکڑا اور اس کے ہاتھ سے رہیو چھین کر کیرٹل پڑا۔

”کب کھڑے مینو کیا دیکھ رہے ہو۔ وہ وہ ہو جاؤ۔“

”وہ کہاں جائے گا۔“

اس نے تم آنکھوں سے مشاغل کی می کو دیکھا تھا۔

”نکلو اس گھر سے۔ یہاں رہو گے۔ سنی کو مار ڈالو گے۔“

انہوں نے اس کا بازو پکڑا اور دھکیلتے ہوئے دروازے تک ماہیں اور پھر دروازے سے باہر دھکا

دیتے ہوئے دروازہ بند کر دیا اور دروازہ بند ہونے سے پہلے اس نے مشاغل کو دیکھا تھا جو آنکھیں ملتی ہوئی اپنے کمرے سے باہر نکلی تھی اس نے ملتی نظروں سے مشاغل کی طرف دیکھا۔

”کیا ہوا میو؟“

”سنی کو مارنے لگا تھا۔ میڑھیوں سے گرا دیا۔“

اور دروازہ بند ہو گیا۔ بند دروازے کے باہر اس نے مشاغل کی باریک سی آواز سنی۔

”میں می اوہ کہاں جائے گا۔“

”میری طرف سے جہنم میں جائے گا۔“ وہ زور سے چلائی تھیں۔

”یہاں رہنا ہو گا۔ گھونٹو گھاسے کے پیچھے کالہ۔“

”نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ نہیں پلیر دروازہ کھولیں۔“ وہ دروازہ کھٹک رہا تھا۔

اس نے پہلی بار آج مشاغل کو آواز دی تھی۔

”مشی۔۔۔ مشاغل۔۔۔ پلیر دروازہ کھولو۔“

اس نے سن روم کی کھڑکی کو بھی بجھا۔ آوازیں

دیں۔ پھر وہ کچن کی طرف آیا۔ وہ کس جانا نہیں چاہتا تھا۔ وہ پتہ کا انتظار کرنا چاہتا تھا۔ وہ نہیں بتاتا چاہتا تھا کہ

اس نے کچھ نہیں کیا۔ وہ سنی کے ساتھ کیسے کچھ کر سکتا ہے۔ وہ اس کا بھائی ہے اور وہ اس سے بہت پیار کرتا ہے۔

پہلے ٹھک ہے پیپا نے اس سے کہا ہے کہ وہ اس کے لیے مر گیا ہے۔ وہ اسے دیکھنا نہیں چاہتے، لیکن وہ ایک بار کوشش کر کے پیپا کو بتانا چاہتا تھا۔ وہ لکھ کر

پتوں کے گاجیے بھی ممکن ہوا لیکن اسے پیپا کو بتانا ہے ہر صورت کہ وہ سنی کا دشمن نہیں ہے۔ وہ وہیں پر آئے

میں دیوار سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ ایک بار اٹھ کر وہ کچن کی طرف بھی گیا تھا۔ کچن کا دروازہ اندر سے بند تھا۔ وہ

کتنی ہی دیر تک کچن کی کھڑکی کی جالی سے چوڑے پکے اندر دیکھنے کی کوشش کرتا رہا کہ شاید میو کچن میں یا پھر

مشاغل کی می جی آجائیں وہ ان کی منت کر لے، لیکن کچن میں اندر تھا۔ وہ پھر آکر آدے میں دروازے

کے پاس ہی بیٹھ گیا تھا اور کان کان گھبراہٹ کی آوازیں سننے

کی کوشش کرتا رہا تھا۔ بہت دیر بعد اندر سے مینو اور مکی کی مدھم سی آواز آئی تھی۔ اس نے پھر دروازہ کھٹکھٹانا شروع کر دیا اور آوازیں دینے لگا۔ کچھ دیر بعد ہی دروازہ کھلا تھا سہ مشاغل کی مکی تھیں۔

”تم ابھی تک بیس مریے ہوئے ہو۔“

انہوں نے اسے پاؤں سے ٹھنڈا مارا تھا اور بازو سے پکڑ کر گھسیٹتے ہوئے گیٹ کی طرف لے جانے لگیں تو مشاغل روٹی ہوئی ان کے پیچھے آئی۔

”مکی! ایسا نہ کریں۔ مکی! ہادی کو نہ ماریں۔“

لیکن انہوں نے اسے گیٹ سے باہر نکال کر گیٹ بند کر دیا۔ کچھ دیر وہ یونہی گیٹ کے پاس کھڑا رہا۔ صبح سے ہونے والی بارش عصر تک ہوئی رہی تھی۔ اس وقت بھی فضا میں خشکی تھی، لیکن اور آسمان پر تارے چمک رہے تھے۔ اس نے اپنی پینٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالے۔ اس کے ہاتھ ٹھنڈے ہو رہے تھے۔ اس نے فوراً ”جیب سے ہاتھ نکال۔ جیب میں ایک مار کر اور چند کیے تھے۔ یہ مار کر اس کے دوست کا تھا جو چھٹی کے وقت اس سے پہلے نکل گیا تھا اور اپنا بیگ اٹھاتے ہوئے وہ اسے نظر نہ گیا تھا اس نے اسے جیب میں ڈال لیا تھا کہ وہ باہر ملے گا تو اسے دے دے گا“ لیکن وہ اسے نہیں دے سکا۔ وہ مار کر ہاتھ میں لیے کچھ دیر سوچتا رہا پھر اس نے گیٹ کے ساتھ دیوار پر بڑے بڑے غفلوں میں لکھا۔

”یہ! میں نے سنی کو نہیں مارا۔ مشاغل کی ماما جھوٹ بولتی ہیں۔“

اس نے اور آسمان کی طرف دیکھا۔ اسے پیکا انتظار کرنا تھا، لیکن بیانیہ نہیں کب آتے۔ اسے اسے پاس کے اندھیرے سے پیکا خوف محسوس ہونے لگا۔ اور وہ چلنے لگا۔ بغیر سوچے کہ اسے کہا جانا ہے وہ چل رہا تھا۔ گھنٹہ بھر سفید کے درختوں سے ادھر۔ چونکا تو تب جب وہ گراؤنڈ کے پاس تھا۔ اس نے حیرت سے ادھر ادھر دیکھا کلب کی عمارت کے گیٹ پر مدھم روشنی کا پیلا دب جمل رہا تھا۔ وہ وہیں بیٹھ گیا کہ گراؤنڈ کے باہر۔ زمین بارش کی وجہ سے نمی تھی، لیکن اسے

کچھ بھی محسوس نہیں ہو رہا تھا۔ وہ بیٹھ گیا تھا۔ گراؤنڈ کی طرف دیکھ رہا تھا۔

دیکھتے ہی دیکھتے گراؤنڈ اور میدان بھر گیا تھا۔ اس کے کانوں میں سیٹیوں اور تیلوں کی آوازیں رہتی تھیں اور وہ بل کے پیچھے دوڑ رہا تھا۔ اس کی رفتار جیتے کی سی تھی۔ اس نے جست مگلی بھگا بھگا اور اٹھنے۔ گیند کو ٹھوکر لگی۔ وہ فضا میں بلند ہوئی۔ مخالف پر کے کھڑیوں کے سر سے گزرتے ہوئے گیند نے حیران کن موڑ کاٹا اور گیند نیٹ میں پہنچ چکی تھی۔ سامنے کھڑیوں نے اسے تھوڑی دیر پر اٹھایا تھا۔

پیکا ایک بادل پر جا تو وہ چونکا۔ گراؤنڈ کے کنارے وہ کیلی زمین پر بیٹھ تھا۔

ابھی کچھ دیر پہلے تو آسمان پر سیٹکوں تارے چمک رہے تھے اور اب ایک دم ہی تاریکی چھٹی تھی۔ درپانی کے نیچے نیچے قندے کے گرنے لگے۔ وہ جھپک رہا تھا۔ سچی چٹیں تو اس نے چند شے کے فاصلے پر گول پست کو دیکھا۔ وہ اٹھا۔

اب وہ ہولے ہولے چلتا ہوا گول پوسٹ کی طرف جا رہا تھا۔ وہ پہلی بار گراؤنڈ کے اندر قدم رکھ رہا تھا اور گول پوسٹ کو دیکھتے ہوئے ایک بار جھراں کے موڑ پر اسے اپنی لیٹ میں سے لیا۔ بادل چند قطرے برسا کر چھ گئے تھے۔ آسمان پر پھر تارے چمک اٹھے تھے۔ اور وہ گول پوسٹ کے پاس کھڑا تھا۔ وہ کب بیٹھا۔ کب وہیں بیٹھنے بیٹھنے کی زمین پر سو گیا۔

مکی الدین صاحب نے صبح کمرے کی کھڑکی کھولی۔ مطلع صاف تھا۔ ابھی سورج نہیں نکلا تھا۔ بیلیں فضا میں روشنی تھیں۔ کل بھی بارش کی وجہ سے فاصلے ملتی ہو گیا تھا۔ وہ گراؤنڈ کا گھر بننے کے لیے کمرے سے باہر نکل کر بیچے اترے۔ اگر گراؤنڈ کی حالت اچھی ہو تو وہ آج ہی فاصلے گراؤں اور گھر جا سکیں۔

فاطمہ کا فون آیا تھا کہ گراؤنڈ اپنے بابا کے لیے بہت اداس ہے۔ وہ خود بھی اداس ہو رہے تھے۔ جب اگلے کلب کی طرف سے انہیں بلوایا تو وہ انکار نہ کر سکتے۔ انہیں اپنے اس چھوٹے شہر سے جواب فضا میں

پکا تھا۔ بہت محبت تھی اور اگلے کلب سے تو ان کی بہت سی یادیں وابستہ تھیں۔ انہوں نے اور عبد الباقی نے اس کلب کی طرف سے بہت سے بیچے خریدے تھے اور کلب کے انش میں بھی ان کی جیتی ہوئی زانیاں تھیں۔ سو اپنی سوچوں میں کم کلب کے صدر گیٹ سے نکل کر میدان سے زور کر گراؤنڈ میں پہنچے تو ٹھک کر رک گئے۔ گراؤنڈ کے اندر گول پوسٹ کے پاس کوئی تڑا ہوا پڑا تھا۔ وہ تیزی سے اس کی طرف بے اور جب کرا سے سیدھا گیا۔

وہ ہادی تھا۔ وہی بچہ۔

وہ سب یہاں آیا اور یہاں کیوں سو رہا تھا۔ وہ پوچھنا چاہتے تھے، لیکن اس نے ایک بار آنکھیں کھول کر نہیں دیکھا تھا اور پھر آنکھیں بند کر دی تھیں۔ اس کے پیڑھے بیٹھے ہوئے تھے۔ کیا وہ ساری رات یہاں سو رہا ہے۔ رات کو غائب ”اوس بھی بڑی ہوگی اور زمین بھی گیلی تھی۔ انہوں نے جب کرا کی کھینچائی پر ہاتھ رکھا۔ اس کا تھا اب کی طرح جب رہا تھا۔

”ہادی۔ ہادی بیٹے!“ لیکن وہ ہوش میں نہیں تھا۔ انہوں نے ایسے بازوؤں میں اٹھایا۔ دس سیرہ سال کے دے پیٹے نیچے کا وزن ہی کیا تھا۔ وہ اسے دو نوں بازوؤں پر اٹھائے کلب کی عمارت کی طرف بارے تھے۔

وہ لاؤنج میں اندھیرا کیے کھڑکی کے پاس بیٹھی تھی۔

کھڑکی کے پردے نیچے ہوئے تھے اور بیٹھوں سے شہینہ رات ہی مدھم سی روشنی اندر آ رہی تھی۔ کبھی وہ اٹھ کر بیٹھے سے ٹاک چیکائے کھڑکی سے باہر بیٹھے تھے۔ سامنے غلام مصطفیٰ کے بند روم کی بالکونی تھی جس کا دروازہ بند تھا، لیکن پھر بھی وہ غصے و غنیمت سے ادھر دیکھتی تھی، لیکن نہیں جانتی تھی یوں۔ باہر سر ہوا میں چل رہی تھیں جن کی خشکی میں برف کے رات اڑتے تھے اور بالکونی ویران پڑی تھی۔ پھر بھی سے ادھر دیکھنا اچھا لگ رہا تھا۔ ادھر اس حرکت کی طرف

جہاں مصطفیٰ رہتا تھا۔ کبھی کبھی وہ کھڑکی کھول دیتی تو ایک دم بخوبی ہوا اس کے چہرے سے ٹکراتی تو وہ کھڑکی بند کر کے ٹاک بیٹھے سے چپکا لیتی۔ حالانکہ بالکونی ویران پڑی تھی اور سامنے والے کھڑکی کی لائیں بند ہو چکی تھیں۔ سوائے گیٹ پر چلتے مدھم سے بلب کے اور غلام مصطفیٰ سوچا ہو گا۔ اور یہ والا کرا جس کی بالکونی میں چند بار اس نے غلام مصطفیٰ کو دیکھا تھا پتا نہیں مصطفیٰ شاید روم تھا یا اسٹڈی یا پھر۔

وہ یونہی لاجینی کی باتیں سوچتی رہی اور اٹھ اٹھ کر کھڑکی کے بیٹھوں سے باہر دیکھتی رہی اور پتا نہیں کتنی دیر گزری۔ جب اس نے گاڑی کی اور پھر دروازہ کھٹکے کی آواز سنی تھی اور ساتھ ہی اونچا اونچا بولنے کی آواز۔ یہ یقیناً ”مار تھا“ کی آواز تھی۔ مار تھا جو ایک پارٹیوں کے بعد کچھ گھریوں ہی چھٹی چلائی تھی کیوں کہ وہ زیادہ ہی جاتی تھی اور آج بھی وہ کھڑکی کی روشنی میں اس نے پال اور مار تھا کو اندر آتے دیکھا۔

پال نے مار تھا کو سہارا دے رکھا تھا جبکہ وہ خود بھی لڑکھڑا رہا تھا۔ وہ لائٹ جلائے بغیر صوفے پر گرنے کے سے انداز میں بیٹھ گیا تھا۔

”تم زندگی بھر یوں ہی رہنا احقر بے وقوف۔“ مار تھا جو وہاں ہی رک گئی تھی چلائی۔

”چلاؤ مت۔ تمہارے چلانے سے جوزی جاگ جائے گی۔“

”جوزی جاگ جائے گی۔“ مار تھا پہلے زور سے ہنس پھر چنچی۔

”کیا وہ تین سال کی ننھی بچی ہے جو تمہیں اس کے جاگ جانے کی فکر ہے۔“

اس کی آواز پیسے سے زیادہ بلند تھی اور وہ جہاں کھڑکی تھی وہاں سے اسے جوزفین بیٹھی نظر نہیں آ رہی تھی۔

”بس کرو پس۔ بس کرو۔ اس کے منہ میں لقمے بنانا کرنا۔“

وہ ایک ہاتھ کمر پر رکھے اسے گھور رہی تھی۔

”تمہیں غصہ کس بات پر ہے مار تھا! میں ابھی تک

نبی۔

”ہم دونوں کی کمائی سے بمشکل گھر کا کرایہ مل اور ٹیکس ادا ہوتے ہیں۔ اور یہ جو ہم کھاتے ہیں نامہینے میں ایک بار چکن اور انڈے۔“

وہ زور زور سے ہنسنے لگی اٹاکہ آنکھوں سے آنسو بننے لگے۔ آنسو پونچھتے ہوئے اس نے پال کی طرف دیکھا۔ ”پھر یہ بھی نہیں ملیں گے بلکہ فالٹس سنا تم نے۔“

”میں اور نام کر رہی تھی۔“

”واہ! تم اور نام کر دو گے۔“ اس نے تلی بجائی۔

”پوری جیکب کے ماڈلے بیٹے تمہارے اور اس سے اپنی بیٹی کو بڑھاؤ گے۔“

اس نے پھر تلی بجائی اور در تک بجاتی رہی۔ وہ یقیناً ”لٹے“ میں تھی۔ جوزفین کو عین تھا لیکن نہ میں بھی وہ تاک تاک کر نشانے نگاہی تھی۔

”جو بھی کرو۔“ اس نے تلی بجانا بند کی۔ ”یہ کل سے یہاں نہیں رہے گی۔ اگر رہنا ہے تو اپنے حصے کا خرچہ دے اور کمرے کا کرایہ۔“

مارتھا ذرا سی نرم پڑی تھی۔

”مارتھا! چلو پاکستان چلیں۔ وہاں ہم کتنے خوش تھے اور ہماری کتنی عزت تھی۔ تم اسکوں میں بڑھاتی تھیں۔ گھر میں ماسی کام کرنے آتی تھی۔ تمہیں کام نہیں کرنا پڑا تھا اور۔“

وہ اپنی جگہ سے اٹھ اور مارتھا کے پاس زمین پر بیٹھ کر اس کے گھٹنے پر ہاتھ رکھے۔

”پلیز چلو پاکستان واپس۔ وہاں ہماری جوتی بڑھ کر ڈاکٹر بنے گی۔ یہ جب پیدا ہوئی تھی تو اس کے دادا نے کہا تھا اسے ہم ڈاکٹر بنانا میں گے۔“

”ہرگز نہیں۔“ مارتھا نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔

”اتنے سالوں سے تمہارا بھتیجی کوشش کر رہا تھا اور اب جبکہ ہمیں برٹش پاسپورٹ ملنے والے ہیں ہم یہاں سے جے جائیں اٹھیں!“

”لیکن میں یہاں ناخوش ہوں مارتھا! بہت ناخوش۔“

”لیکن میں یہاں بہت خوش ہوں۔ یہاں سب مجھے برٹش ہی سمجھتے ہیں۔ خالص انگریز۔“

”ہاں جب تک تم نہ ہو۔ جب تم بوتی ہو تو بھڑا پھوٹ جاتا ہے۔“

پال نے فکرمندہ لگایا اور اٹھ کر دور کھڑا ہو گیا۔ وہ فکرمندہ نگاہ تھا۔

”گورنمنٹ۔“ مارتھا کی انار ضرب پڑی تھی کہ اس نے فیکل پر پڑا گھڈا ان اٹھ کر اس کی طرف پھینکا۔ جو اسے نہیں لگا تو مارتھا کے ہاتھ میں چوڑی لگی وہ اٹھا کر اس کی طرف پھینکنے لگی۔ ”شن سنو اور پتلی کے ڈیکوریشن ہیسو جو وہ پاکستان سے لائے تھے۔ صوفے کے پیچھے دیکی جوزفین نے سوچا شکر ہے وہ کرشل۔ شیشے کی چیزیں ہیں یہاں۔ پال بند روٹی کی طرح درے کمرے میں ٹھکر ہوا مارتھا مارتھا کہہ رہا تھا۔ پھر آخری چیز اس کی طرف پھینک کر مارتھا کھٹ کھٹ لڑتی ہوئی لڑوچ سے نکل گئی تو جوزفین نے صوفے کے پیچھے سے نکل کر دیکھا۔ دونوں میں ساہاں بکھرا ہوا تھا اور پسینوں بچھڑا ہوا ان نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

پھر وہ بیٹھ گیا اور یکایک وہ روئے لگاؤ نہ اپنا بچہ بند آواز میں۔ یقیناً ”وہ بھی لٹے“ میں تھا اور مارتھا کی طرف اس نے بھی بہت نیلی ہوئی۔ جوزفین ہولے ہولے چلتی اس کے قریب آئی اور اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”جیو! پس نے آنسو بھری آنکھوں سے اس کی طرف دیکھا۔“

”مارتھا بہت خالم ہے جوتی۔ وہ میری بات نہیں سمجھتی۔ آؤ ہم دونوں پاکستان چلتے ہیں۔“

”پاکستان ہاں ٹھیک ہے لیکن۔“ اور یہ لیکن پتا نہیں کیسے اس کے ذہن میں ہر ایک گاہیہ بات اور عورتی چموز کپال کو دیکھنے لگی۔ وہاں غلام مصطفیٰ کو نہیں ہو گا۔ اگر وہ پاکستان چلی گئی تو پھر بھی غلام مصطفیٰ کو نہیں دیکھ سکے گی اور کبھی اس سے نہیں مل سکے گی۔

اس کا لا شعور اس سے کہہ رہا تھا، لیکن وہ پال کو دیکھ رہی تھی اگر آج سے پیسپل نے یہ کہا ہو تا تو وہ خوشی سے اچھل پڑتی۔

اسے پاکستان بہت پسند تھا اور پاکستان میں بھی اپنے پی کا شہر جمل گرجے سے منسلک ان کا گھر تھا۔ گرجے کی طرح ہی سرخ اینٹوں سے بنا انگریزوں کے زمانے کا اور جمل گرجے کی پیشانی پر سن تعمیر 1942ء لکھا تھا اور گھر سے منسلک چھوٹا سا بیچہ جس میں دادا سردیوں میں اپنی آرام دہ کرسی پر دراز یا بل پر بٹھا کرتے تھے اور دادی بی بی بیٹھی سوئے ہوئی ہوتی تھیں۔ وہ وہاں اس گھر میں جا کر بہت خوش ہوتی تھیں یہ تو بے ممانہاب اسے غلام مصطفیٰ نہ ملا ہوتا، سین اب تو وہ غلام مصطفیٰ سے ملی تھی اور اسے لگتا تھا جیسے اس کے دل بندھ گئے ہوں اور وہ اب یہاں سے نہ مل سکے گی۔ کیوں کہ یہاں غلام مصطفیٰ ہے۔ وہ غلام مصطفیٰ کی وجہ سے یہاں سے کیوں نہیں جانا چاہتی تھی اس وقت وہ نہیں جانتی تھی لیکن لا شعور نے شعور میں یہ بات نکل کر دی تھی اور اب وہ پال کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”مٹی جی کتنی ہیں۔ مارشل اکل سات سال سے کوشش کر رہے تھے اور اب جبکہ ہمیں پاسپورٹ ملنے والے ہیں تو ہمیں۔“ اس نے پال کے کندھے پر رکھے ہاتھ ذرا سا دبا کر اسے تسلی دی۔

”ایک بار ہمیں برٹش پاسپورٹ مل جائیں تو پھر ہم چنے جائیں گے اور اب بھی آنا ہوا تو تم سکتے ہیں۔“ پال نے آنسو بھری آنکھوں سے اس کی طرف دیکھا۔ ”برٹش تو بھی۔“ والی نظریے، لیکن اس نے نظریں چرائیں۔

”اور میں جب کروں گی بیڈ۔ مٹی کے اسٹور پر ایک سیزر گرل کی جگہ ہے یا پھر میں بھی۔“

”اور جاب کر کے تم پھر چھوڑ دو۔“ ”نہیں۔ میں یہیں رہوں گی اور مٹی کو کرایہ دوں گی۔“

”ہائے میں یہاں کیوں آیا! پال نے عورتوں کی

طرح سینے پر ہاتھ مارا۔

وہ بہت سنجیدہ اور بردبار سا تھا، لیکن اس وقت نشے میں اسے خود بر اختیار نہیں تھا۔ وہ وہاں پاکستان میں اس طرح رنج کس گیا تھا کہ یہاں کے ماحول کو قبول نہیں کر رہا تھا۔ حالانکہ بہت سارے لوگ قبول کر لیتے ہیں اور یہاں زیادہ خوش رہتے ہیں، لیکن وہ خوش نہیں تھا۔ اسے جوزفین کے لیے یہ سب پسند نہیں تھا۔ شاید اس لیے کہ وہ ایک پوری کا بیٹا تھا یا پھر اس کی اپنی کیمسٹری بی ایس تھی کہ اسے جوزفین کے لیے یہ قبول نہیں تھا۔

”تمہیں تمہارا دل چاہتا ہے اپنی مٹی کے پاس جانے کو۔“ اب اس نے بینئر ابدل تھا۔

”میں تمہیں دھوکے سے لے آیا تھا تمہاری مٹی کے پاس سے تو تمہیں۔“

”نہیں۔ مجھے مٹی کے پاس نہیں جانا۔“

وہ مٹی کے بجائے پال کے ساتھ زیادہ خوش تھی اور مارتھا بھی جب تک پاکستان میں تھی اس کا رویہ ٹھیک تھا۔ مٹی کے پاس جانے کا خیال تو اسے کبھی بھی اس لیے آتا تھا کہ یہ خراب اور پتا نہیں وہ پال پھر روئے لگا تھا۔

”میں آپ کے ساتھ رہوں گی بیڈ۔“ وہ صوفے پر بیٹھ گئی اور اس نے پال کا سر سینے سے لگا دیا۔ پال کے سر کو چومے اور ہولے ہولے تھپکنے لگی۔ بالکل ایسے جیسے پال کی ماں اسے تھپکتی تھی۔

وہ صبح بہت چمکی اور روشن تھی جب اس کی آنکھ کھلی تو دھوپ کھڑکی کے شیشوں سے چھن چھن کر سیدھی اس کے بند پر آ رہی تھی۔ اس نے چاروں طرف دیکھا اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔ یہ گھر اس کا نہیں تھا۔ یہ تو کسی ہائوس کا کمرہ تھا۔

اس نے لوہے کے پاؤں والے بیڈ کو دیکھا۔ ایسا ہی ایک اور بیڈ اس کے بیڈ کے بائیں طرف دایا دیوار کی طرف لگا تھا، لیکن وہ خالی تھا۔ میں یہاں کیسے اس

نے اپنے آپ سے پوچھا اور پھر اسے سب کچھ یاد آ گیا۔

مشاعل کی مٹی نے اسے گھر سے نکال دیا تھا اور پھر وہ وہاں وہاں گول پوسٹ میں بیٹھتا تھا پھر یہ ہوا تھا کہ اسے یاد نہیں تھا تب ہی واش روم کا دروازہ کھول کر تو یہ سے پتہ نہ چلتے ہوئے بھی امین باہر نکلا۔ اسے ہنسنے لگا۔ دیکھ کر مسکرائے۔

”بیوی تک وائے ایسے ہو تم؟“

اس نے مسکرائے مگر کوشش کی لیکن آنکھوں میں نمی پھیل گئی۔ وہ خالی خالی آنکھوں سے انہیں دیکھ رہا تھا۔ وہ بند پر اس کے پاس ہی بیٹھ گئے اور انہوں نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

”آر اس منج تم مجھے گروڈنڈ میں نہ مٹتے تو میں اس وقت اپنے گھر میں ہوتا۔ تم جانتے ہو تمہیں نمونہ کا شدید انیک ہوا تھا اور تمہارے بچنے کی امید نہیں تھی۔ تم تین دن آبی سی یوں رہے اور پھر دونوں پہلے تمہیں یہاں شفٹ کیا گیا تھا۔ تمہیں آج یہاں چھٹا دن ہے۔“

”کیا خبر پڑا آگئے ہوں۔“ وہ سوچ رہا تھا۔

”میں نے بہت کوشش کی تمہارے گھر واپس کے متعلق، لیکن یہاں نہیں چل سکا۔ چھ دنوں میں کوئی شخص بھی نہیں ڈھونڈا ہوا نہیں آیا۔ کسی نے بونی امین نہیں کروایا۔ میں سوچ رہا تھا آج تمہاری طبیعت ٹھیک ہو جائے تو تمہارے سے پتا کروں شاید کسی نے کوئی رپورٹ درج کر دالی ہو۔“

”نہیں۔ میرے پیچھے نہیں تھے اور۔“ آنسو اس کی آنکھوں سے بہہ نکلے۔ ”مشاعل کی مٹی نے مجھے گھر سے نکال دیا تھا۔“

وہ رک رک کر سب کچھ بتا چکا تھا اور محی امین صاحب تاسف سے اسے دیکھتے رہے۔

”اب تم کیا کرو گے۔ کو تو میں تمہارے ساتھ تمہارے گھر چلوں۔“

”لیکن اگر یہاں نہ آئے ہوئے تو میں مجھے گھر میں نہیں ہٹے دیں گی۔“

”ہوں!“ وہ سوچنے لگا۔ ان کا دل اس بچے کے لیے گداز ہو رہا تھا جس کی سیاہ خوب صورت جسم میں بلا کی کشش تھی۔ اس بچے سے انہیں بڑی اپنائیت محسوس ہو رہی تھی۔

”تمہارے رشتہ دار جن کے ہاں تم اپنے پیارے آنے تک ٹھہر سکو۔“ پتہ دیر بعد انہوں نے پوچھا۔ اس نے غمی میں سر ہلایا۔

”میرے دادا اور دادی زندہ نہیں ہیں۔ ایک بچہ اور پچھو ہیں دونوں ناروغ ہیں۔ سب سے پہلے اور صرف ایک ماموں تھے، اب وہ بھی کچھ عرصے پہلے ہی فوت ہوئے تھے۔ میری ماما کتنی محنتیں وہ مجھے اس سے ہادی کہہ رہی تھیں کہ میں انہیں ماموں کا نام بھی ہادی کہہ رہی ہوں اور ماموں کے ذکر پر اس کی آنکھیں چھلنے لگی تھیں۔“

”میرے ماموں پیڑھے تھے۔ اگر ان کا الیکسڈنٹ نہ ہوتا تو آج زندہ ہوتا۔“

”تمہارے ماموں پیڑھے تھے اور ان کا نام عبدالمہدی تھا۔“ محی الدین نے بے قراوی سے پوچھا۔ ”تب ہی تو تب ہی تو تم اسے اپنے ساتھ رکھ رہے تھے۔“

”کلثوم آپ کے بیٹے ہوتا ہادی! ہاں مجھے پتا ہے پتا ہے تمہارا نام ہادی رکھا تھا۔“

اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ وہ حیرت سے انہیں دیکھ رہا تھا۔

”ہادی میرا بہت اچھا دوست تھا۔ میرا واحد دوست۔ اور مجھے یہ پتا ہی نہیں چلا۔ مجھے کسی نے بتایا ہی نہیں کہ آپ آپ کا انتقال ہو گیا۔“ ان کی آواز بھر مئی۔ ”میں بھی تو سب کچھ کستن میں نہیں تھا اور اب یہ تو ناہور ہی سہیل ہو گیا۔ جب ہادی زندہ تھا تو میں امین ہادی کے ساتھ آپ کے گھر جاتا۔ تو وہ کھانا کھائے بغیر آنے نہ دیتی تھیں۔ پتا کہ ہادی سے بہت پیار تھا یوں کہ ہادی بہت چھوٹا سا تھا جب ہادی کے والدین کا گے پیچھے انتقال ہو گیا تھا اور خود ان کی اولاد نہیں تھی۔“

نرس اندر آئی۔ اس کے ہاتھ میں نرس تھی۔

”ہاشتا کیا؟“ اس نے ہادی سے پوچھا۔

”نہیں سسٹر! اچھی اچھی ہے۔“ انہوں نے نرس کی طرف دیکھا۔

”کیا آج میں اسے گھر لے جا سکتا ہوں۔“

”ہاں! اگر صاحب سے پوچھ لیں ایک بار۔ میرے نین میں یہ بہت بہتر رہا ہے۔“

اس نے بخاریج کیا اور ان کی طرف دیکھا۔

”ہاشتا بروا کے یہ دوادے دیں۔“ اس نے نرس سے پوچھا۔ ”کیا اسے کھانا نہیں دیں اور قائل اچھا کر اس میں کسی چیز کوٹ نہیاد۔“

”کیا اچھی پیڑھے ہے۔“ انہوں نے پوچھا۔

”ہاں! میں زندہ نہیں۔ ہنڈرڈ ہے۔“ نرس بتا کر چلی گئی تو اس کے بے ہوشانے چھٹے۔ وہ خاموش بیٹھا۔

”میں نے اس سے کچھ نہیں کہا۔“ وہ پوچھ بھی نہیں سوچ رہا تھا۔ نہ ہیپ کے متعلق نہ مشاعل کی مٹی کے متعلق۔ اس خالی خالی غموں سے کبھی بھڑکی کی طرف دیکھا اور کبھی پرے کمرے میں نظر دوڑاتا اور پھر آنکھیں بند کر لیتا۔ پتہ دیر بعد وہ ہاشتا لے کر آگئے۔ اس نے صرف اٹھوا سہ اس کا ہاتھ تھا وہ بہت پریشان لگ رہا تھا۔ انہوں نے اسے دیکھا۔ ”میں اور اس کا لہذا تھیں۔“

”نرس پریشان مت ہو بیٹا! میں خود تمہارے پیڑھے سے پتا کروں گا اور انہیں سمجھا دوں گا۔ ان شاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”بیٹا آپ کی بات مان میں گے؟“ وہ متذبذب سا انہیں دیکھ رہا تھا۔

”کیوں نہیں۔ وہ مجھے جانتے ہیں۔ جب ہادی زندہ تھا تو یہ بات مذاقات ہوتی تھی۔“ وہ مسکرائے۔

”میں اب ریٹ جاؤں۔“ وہ خاموشی سے لیٹ گیا اور پتہ دیر بعد ہی سویا۔ پچھلے دن بھی وہ واؤک کے زیر اثر سو رہا تھا۔ وہ اسے اکیلا چھوڑ کر جا نہیں پاتے تھے، لیکن انہیں جانا تھا۔ پچھلے دنوں سے وہ اس کے پاس ہی اسپتال میں تھے۔ پچھلے تین دن تو اس

کی حالت بہت ہی خراب تھی، لیکن آج انہیں ہر صورت حبیب الرحمن سے ملنا تھا۔ انہیں لاہور سے آئے بہت دن ہو گئے تھے۔ فاطمہ اور گریا بہت پریشان ہوں گی۔ وہ جانتے تھے، لیکن وہ اسے یوں بے بارود و گار چھوڑ کر نہیں جاسکتے تھے۔

وہ عبدالمہدی کا بچہ تھا، لیکن آرمہ عبدالمہدی کا بھانجا نہ تھی ہو تا تب بھی وہ اسے یوں چھوڑ کر نہیں جاسکتے تھے۔ ایک وارڈ ہوائے کو اس کا خیال رکھنے کا کہہ کر وہ اسپتال سے نکلے۔ باہر نکلتے ہی انہیں ماما مل گیا تھا اور حبیب الرحمن کے گھر تک پہنچنے میں انہیں کوئی دقت نہیں ہوئی تھی۔ سفیدے کے درختوں سے نرس کر وہ دہی گھر تھا جس میں کئی بار وہ ہادی کے ساتھ آیا سے ملنے آئے تھے۔ نسل دینے پر ملازمہ نے گیٹ کھولا اور ان کے استفسار پر بتایا کہ ”صاحب گھر نہیں ہیں۔ کراچی گئے ہوئے ہیں۔“

”اچھا!“

وہ سوچ میں پڑ گئے۔ ”یکم صاحبہ تو گھر پر ہیں نا؟“

”جی۔“ ملازمہ نے سر ہلایا۔

”تو بیٹا! پھر ان سے جا کر کوئی ملنے آیا ہے۔“

اور پتہ دیر بعد ہی وہ ڈرائنگ روم میں بیٹھے مشاعل کی مٹی سے بات کر رہے تھے۔

”وہ ابھی تک محل طور پر ٹھیک نہیں ہوا۔ بہت کمزور ہے۔“ ہادی کی بیماری اور اس کے ملنے کی تفصیل بتا کر انہوں نے کہا۔

”میں چاہتا ہوں۔ آپ اسے معاف کر دیں۔ بچہ ہے یقیناً کوئی غلطی ہو گئی ہوگی۔ میں آج شام اسے اسپتال سے لے دوں گا۔“

”ہرگز نہیں۔“ وہ جوابی کچھ دیر پہلے بہت اچھی طرح بات کر رہی تھیں۔ یکدم ہی ان کا جذبہ بدل گیا۔

”حبیب نے اسے گھر سے نکال دیا ہے۔ وہ ایسے آوارہ لڑکے کو گھر میں نہیں رکھنا چاہتے۔“

وہ کئی دھڑائی سے جھوٹ بول رہی تھیں۔ انہوں نے حیرت سے اس دیکھا۔

”لیکن مجھے علم ہوا تھا کہ حبیب بھائی کافی دنوں سے

کراچی گئے ہوئے ہیں۔ بچوں سے غلطیاں ہو جاتی ہیں۔ بڑے دل بڑا کر لیتے ہیں۔ پلیز آپ بھی اسے معاف کر دیں۔ میں مزید اب یہاں نہیں رہ سکتا۔ مجھے لاہور جانا ہے وہ کہاں جائے گا۔

”میری طرف سے جنم میں جائے۔“ انہوں نے ہاتھ ہلایا۔ ”اس گھر میں تو نہیں آسکتا۔ ناگہیں توڑوں گی اس کی۔ اگر اس نے یہاں قدم رکھا تو بتا دینا اس کو۔“

وہ بہت دیر گرفت سے وہاں سے واپس آئے تھے۔ ان کی ہزار منتوں کے باوجود بھی وہ اسے ہر دم سے پر تیار نہیں تھیں۔

یہ عورت اسے جینے نہیں دے گی، میں اگر اسے اس کے گھر چھوڑ بھی جاؤں تو وہ پھر اسے گھر سے نکال دے گی، مجھ پہ کہاں جائے گا۔ کاش حبیب بھائی سے ملاقات ہو جاتی۔ انہوں نے سنا تھا کہ دوسری شادی کے بعد اکثر مردوں کے لیے ان کی اولاد پرانی ہو جاتی ہے اور انہیں یقین نہیں آتا تھا اور ایسا حبیب الرحمن کے ہاں کافی عرصہ بعد اولاد ہوئی تھی، جب آپ تقریباً پلوں ہو چکی تھیں، جب وہ وہاں تھے۔ عبداللہ کی زندہ تھا تو حبیب الرحمن اور وہ اولاد کے لیے منتیں مانتے پھرتے تھے اور حبیب الرحمن نے منتوں اور مرادوں سے ملنے والی اولاد کو بھلا دیا تھا۔ وہ حبیب الرحمن کے گھر سے اسپتال تک مسلسل ہادی کے متعلق ہی سوچتے رہے تھے۔

عبداللہ کی ان کے جان سے زیادہ عزیز دوست کی بہت ساری مشابہت تھی۔ یہ سب انہیں چھٹی دہائی میں بہت عزیز ہو گیا تھا۔ وہ اسے یوں دیکھ کر جھٹکنے کے لیے نہیں چھوڑ سکتے تھے۔

وہ اسپتال واپس آئے تو ہادی جاگ رہا تھا۔ انہیں دیکھ کر اٹھ بٹھا۔

”فائل میں کون جیتا تھا؟“
”فاقت میموریل!“ انہوں نے مسکرا کر اس کی طرف دیکھا۔

”کیا تم جاگنے کے بعد سے اب تک یہی سوچتے

رہے ہو؟“ ذرا سا مسکرایا۔

”مجھے پتا تھا۔ وہی جیتیں گے۔ محفوظ خان بہت اچھا گول کپڑے اور ان کا پتلا بھی زبردست ہے۔ درحقیقت ان کے سارے ہی کھڑکی زبردست تھے۔“

”تمہیں فٹ بال سے بہت دلچسپی ہے؟“ ان کی آنکھوں میں یک دم چمک پیدا ہوئی تھی۔

”میں تمہیں فٹ بال بتاؤں گا۔“ وہ اس کے پاس ہی بیٹھ بیٹھ گئے تھے۔

”تم میرے ساتھ میرے گھر چلو گے؟“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”آپ مجھے اپنے گھر رکھ میں گے؟“ وہ بھرنی نظروں سے انہیں دیکھ رہا تھا۔

”میں اب اپنے گھر نہیں جا سکتا۔ مشال کی مہی نے مجھے ہر سے نکال دیا تھا اور پیانے بھی کہا تھا کہ وہ میری شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتے۔ میں ان کے پاس گیا ہوں۔ انہوں نے سنا تھا کہ ان کا صرف ایک بیٹا ہے۔ سنی!“ اس کی آنکھوں میں آنسو آئے تھے۔

”اور مجھے ایک باریپا کو بتانا ہے کہ میں نے سنی کو نہیں گرایا۔“

”او کے ریلیکس!“ انہوں نے اس کے بازو پھینکے۔

”میں نے پتا کر دیا تھا ابھی تمہارے پیانے آئے۔ کیا تمہیں اپنے پیانے کا کوئی کلشکٹ نمبر پتا ہے۔ وہ کراچی میں کہاں ٹھہرتے ہیں۔“

”نہیں۔“ اس نے غمی میں سر ہلایا۔

وہ خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگے۔ وہ زیادہ دیر یہاں نہیں ٹھہر سکتے تھے۔ وہاں فاطمہ اور گزنیہ آگئی تھیں۔

اور وہ عبداللہ کی بھانجی کو یوں بے پرواہ دیکھ کر چھوڑ کر بھی نہیں جاسکتے تھے۔ کیا خبر کن غلط باتوں میں چلا جائے لو۔ روز محشر وہ عبداللہ کی ایسے سامنے

کر دیں گے۔ تو طے تھا کہ وہ عورت اسے گھر میں نہیں چھوڑ دے گی۔ وہ ہادی کو اسپتال سے لے کر ایک ہوٹل میں منتقل ہوئے۔ ہادی سے گھر کا نمبر لے کر

انہوں نے کئی بار فون کیا، لیکن ہر بار کسی جواب ملا کہ حبیب الرحمن صاحب ابھی کراچی سے نہیں آئے۔

ہوٹل میں آئے بھی انہیں تین دن ہو گئے تھے۔ اب مزید یہاں ٹھہرنا ان کے لیے ممکن نہ تھا۔ کیا خبر

ان سے جھوٹ بولا جا رہا ہو اور حبیب الرحمن واپس آئے ہوں۔ تب ایک بار پھر وہ ہادی کو بتا کر اس کے گھر

گئے اور گیٹ پر سے والی بائیں لڑکی نے بتایا کہ وہ ابھی تک نہیں آئے اور تب انہوں نے اس لڑکی کو اپنا

ہور کا فون نمبر دیا اور کہا کہ ”جب تمہارے صاحب آئیں تو انہیں میرا نمبر دینا اور کہنا کہ وہ مجھے فون کریں۔ ہادی میری سہیلی ہے۔ ہادی کا ضرور بتانا۔“

انہوں نے اسے امید کی تھی اور تب ہادی کو بتا کر کہ اس کے پیانے بھی تک واپس نہیں آئے اور وہ مزید

یہاں رک نہیں سکتے، جب اس کے پاس آئیں گے تو اسے لاہور سے لے آئیں گے۔ ہم اگر وہ یہاں کسی عزیز رشتہ دار کے ہاں جانا چاہے تو وہ اسے اصرار

چھوڑتے ہیں۔

”نہیں۔ میں آپ کے ساتھ جاؤں گا۔“ وہ خوف زدہ ہو گیا تھا۔

اور وہ اسے لاہور لے آئے۔

”فاطمہ! یہ عبداللہ کی کاہنہ نجا ہے۔“ انہوں نے فاطمہ کو ساری تفصیل بتائی۔ ”اسے اپنے ہادی کی جگہ

بجھو۔ جیسے اللہ نے ہمارا ہادی ہمیں دیا ہے۔“

”لیکن یہ ہمارا ہادی کیسے ہو سکتا ہے۔ اس کا باپ ایک دن اسے واپس لے جائے گا۔“ وہ پریشانی سے

دیکھ رہی تھیں اور ان کی آنکھوں میں آنسو آئے تھے۔ انہیں اپنا بیٹا دیکھنا تھا جس کا نام محمد بنی الدین نے

پنے مرحوم دوست کے نام پر عبداللہ ہی رکھا تھا۔ لیکن اب یہ صرف تیرہ سال کی عمر میں جدا ہو گیا تھا۔

”مجھے بتا ہے فاطمہ کہ اس بچے کو قدرت مجھ تک لے کر ہے۔ وہ رات وہ بھٹک کر ہمیں اور بھی جا سکتا

تھا، لیکن ایسا نہیں ہوا۔ شاید قدرت مجھ سے اور اس سے کوئی کام لیتا چاہتی ہے۔ مجھے لگتا ہے یہ ہمارا ہادی ہے۔ اسے دیکھ کر وہ خواب ایک بار پھر میری آنکھوں میں اتر آیا ہے جو میں نے اپنے ہادی کے لیے دیکھا تھا۔“

وہ لمحہ بھر کے لیے خاموش ہوئے تھے۔ ان کی آنکھوں کے سامنے ان کا بیٹا تھا۔ وہ جیسے کس طرح اپنا ان کی زندگیوں سے نکل گیا تھا۔

”پھر بھی فاطمہ! میں ایک بار حبیب بھائی سے ضرور ملوں گا۔ میں نے ایک لمحہ کے لیے بھی اسے اپنے

خاندان سے جدا کرنے کا نہیں سوچا، لیکن اگر انہیں اس کی ضرورت نہیں۔ وہ عورت اسے رکھنے کو تیار

نہیں تو میں اسے حبیب بھائی سے مانگ لوں گا۔ تب کیا تم اسے اپنے ہادی کی جگہ دے سکو گی یا نہ کر سکو گی؟“

”یہ اتنا معصوم اور پیارا ہے۔ اس سے کون پیار نہیں کرے گا۔ بڑی بد نصیب ہے وہ عورت جس نے

اس میرے کو ٹھکرایا ہے۔“

فاطمہ نے اپنے آنسو پونچھتے ہوئے کہا تو وہ مطمئن سے ہوئے تھے اور لوگوں میں خاموش بیٹھے ہادی کو گزریا

بہت شوق اور اشتیاق سے دیکھ رہی تھی۔

”تم اب یہاں ہی رہو گے ہمارے گھر؟“

”جی نہیں۔“ اس نے اس پیاری سی بڑی کو دیکھا۔ جو اسے خود سے تھوڑی بڑی لگی تھی اور جس کے کپال

مشاعل کی طرح کئے ہوئے نہیں تھے بلکہ اس نے وہ مولیٰ چوٹیاں تار کھی تھیں۔

”تم کس کلاس میں ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”لفٹننٹ۔“

”اور میں سکس میں ہوں۔“ اس نے بتایا۔

تب ہی محمد بنی الدین کمرے سے نکلے۔

”بیٹا! بھائی کو آرام کرنے دو۔ وہ ابھی بیماری سے اٹھا ہے اور کمزور ہے۔“

”اچھا ٹھیک ہے۔ تم آرام کرو۔ مجھ کو یہ بھی ہوم ورک کرنا ہے۔“

اس نے مسکرا کر اس کی طرف دیکھا اور اسے وہ



اچانک گڑبائے اس کی طرف دیکھا۔
 "اس کی پر حالی کا حرج ہو رہا ہے اب اسے اس
 داخل کرواؤں۔"
 "ہاں ٹھیک ہے لیکن ایک بار مجھے حبیب یعنی سے
 بات کرنی ہے۔" انمول نے گڑبائی کی بات کا جواب دینے
 کے بجائے فاطمہ کی طرف دیکھا جو اٹلیٹ اس کی
 پیٹ میں رکھ رہی تھیں۔
 "بیٹا! یہ خورزا سنا ہو۔ تم تو کچھ بھی نہیں کھا رہے
 ہو۔" اور وہ جو گڑبائی اور محی الدین کی طرف متوجہ تھا
 چونک کر کھانے لگا۔
 "فاطمہ! کیا خیال ہے تمہارا۔ کل میں گاہ نہ چا
 جاؤں اور خود جا کر حبیب بھائی کا پتا کر لیں۔" انمول
 نے فاطمہ سے پوچھا۔
 "ہاں ٹھیک ہے۔ اس کا وقت ضائع ہو رہا ہے۔ نہ
 صحیح کہہ رہی ہے۔ کوئی فیصلہ ہو جائے تو پتہ انجمن
 سے پڑھ لی کر سکتے۔"
 اور وہ سرے ہی دن بھائی کو ساتھ لے کر اس نے
 گاؤں پہنچ گئے۔ مینو نے کھانا کھا کر چائے پر چڑھا
 کہ صاحب تو دعویٰ چلے گئے ہیں۔
 "تو مینو! تم نے پاپا کو میرا نہیں بتایا۔ میں روز فون
 کرتا تھا۔" اس نے پوچھا۔
 "وہ۔" تب ہی اندر دلی گیت کھلا اور مشاعل کی محی
 گیت سے باہر میں۔ مینو نے چیخے مڑ کر دیکھا۔
 مشاعل کی محی اور مری آ رہی تھیں۔
 "ہاں جی بتایا تھا۔ لیکن وہ صاحب نے کہا کہ محی
 بادی کو نہیں جانتے۔" مشاعل کی محی قریب آئی
 تھیں۔ "جی وہ کہتے ہیں بادی نام کا کوئی بیٹا نہیں ہے ان
 کا۔"
 مینو نے ایک معذرت کرتی نظر بادی پر ڈالی اور چیخے
 بٹ گئی۔ مشاعل کی محی نے مینو کو اندر جانے سے
 کہا۔ ان کے چہرے سے جھلکتی مکاری و محی الدین
 نے ناگواری سے دیکھا۔ مشاعل کی محی نے ایک نذر
 بھری نظر بادی پر ڈالی اور پھر محی الدین کی طرف دیکھا۔
 "آپ اسے پھر میل لے آئے ہیں۔ میں آپ"

مشاعل کی طرف گئی مہیاں اور ہمدردی۔ وہ اس کا ہمت
 خیل رہتے گئی تھی۔ اسکو سے اگر اس سے اپنے
 اسکو کی باتیں کرتی۔ بھی کبھی اپنے اسکو کی کینٹین
 سے اس کے لیے چاکلیٹ لے کر آتی اس کے لیے
 وہ کرتی کہ وہ جلد ٹھیک ہو کر اس کے ساتھ اسکو
 جانے لگے۔ فاطمہ نے اسے چایا تھا کہ وہ اس کا بھائی
 ہے اور اب ہمیشہ ان کے ساتھ رہے گا اور پھر محی ان
 نذر گئے۔ وہ بولے بولے صحت مند ہوتے لگا۔
 رخصتوں پر مری وہ ڈٹنے لگی۔
 محی الدین اور فاطمہ اس کا ہمت خیل رہتے تھے
 فاطمہ تو اسے ہمت جانے لگی تھیں لیکن وہ پھر بھی
 بے چین سا رہتا اور ان میں ایک بار کہ ضرور فون کرنا
 تھا۔ لیکن بھی مشاعل کی محی فون اٹھاتیں اور بھی مینو
 جب بھی مینو فون اٹھاتی وہ پپا کے متعلق ضرور پوچھتا۔
 لیکن ہر روز وہی جواب ملتا کہ وہ ابھی تک کراچی سے
 نہیں آئے۔
 "وہ اتنے زیادہ دنوں کے لیے کبھی کراچی نہیں گئے
 تھے۔ زیادہ سے زیادہ ایک ہفتہ ٹھہرتے تھے۔"
 اس روز فون پر مینو سے بات کرنے کے بعد اس
 نے محی الدین کو بتایا تھا۔
 "مجھے لگتا ہے مینو جھوٹ بول رہی ہے۔ اسے
 یقیناً مشاعل کی محی نے منع کر دیا ہو گا۔"
 لیکن محی الدین کو پھر بھی ان کے فون کا انتظار تھا۔
 جب وہ ہرگز روتے دن کے ساتھ پاپاں ہوتا جا رہا تھا۔
 "لیکن اگر وہ آجائے تو تمہارا معلوم کرنے کے لیے
 ایک بار تو فون کرتے۔ میں اپنا فون نمبر دے آیا تھا۔ وہ
 کسی وجہ سے نہیں آئے ہوں گے۔" انمول نے
 اسے تسلی دی۔
 "نہیں بیٹا! نہ کہا تھا مہرے لیے مر گئے ہو۔"
 اور وہ ان کے لیے مری تو گیا تھا تب ہی تو انمول
 نے فون نہیں کیا تھا۔
 "بیٹا! آپ بھائی کو کب اسکو لے داخل کروائیں
 گے۔ اب تو یہ بالکل ٹھیک ہو گیا ہے۔" گڑبائی کو اس کی
 پر حالی کی ہمت فکر تھی۔ ہنستا کرتے ہوئے اس روز

تا چکی ہوں یہ ہمارے لیے مرجکا ہے۔ ہمارا اس سے کوئی واسطہ نہیں چور! چکا اور پورا بد معاش ہے یہ۔"

اس کی فرد جرم میں کئی اضافے ہو چکے تھے۔
"لیکن میں اس کے والد سے ملنا چاہتا ہوں۔" محی الدین نے جواباً کہا۔

"تو وہی جیسے چاہیں۔ مل آئیں اس کے والد سے۔" مشاعل کی مٹی کا لہجہ طنزیہ تھا۔

"ان کا کوئی رابطہ مجھ کو ہو گا نا۔" پیہ مجھے دے دیں میں ان سے بات کروں گا۔" انہوں نے التجائی۔

"کوئی نمبر نہیں ہے میرے پاس اور آپ خواہ مخواہ گارجین نہ بنیں۔ اس کا باپ اسے عاق کر چکا ہے۔

اپنی ہر چیز سے بے دخل کر دیا ہے اس نے اسے آپ اسے اپنی مرضی سے لے کر گئے تھے اس سے کوئی مسئلہ ہے آپ کو تو چھوڑ دیں یہاں۔ میں اسے کسی

یتیم خانے میں بھجوا دیتی ہوں۔ اس سے زیادہ ہمدردی کی مجھ سے توقع نہ رکھیں۔"

انہوں نے ایک غصیلی نظر ہادی پر ڈالی۔
"نہیں۔" انہوں نے ایک دم اس کے ہاتھ پر اپنی

گرفت محسوس کی۔
"یا اللہ! میں نے پوری کوشش کی اس بچے کو اس کے وارثوں تک پہنچنے کی لیکن یہ لعل اگر تو نے

میری ہی جھولی میں ڈال دیا ہے تو اسے اپنے سینے سے لگا کر رکھوں گا۔"

"بابا! چلیں! ہادی نے آہستگی سے کہا۔
انہوں نے ایک نظریات پر ہاتھ رکھے اپنی طرف

دیکھتی مشاعل کی مٹی کی طرف دیکھا اور ایک گھبراہٹ سے اس کے ہادی پر نظر ڈالی۔ جو اب کھلے گیسٹ سے

برآمدے میں کھڑی مینو کی طرف دیکھ رہا تھا۔
اس کے بیانے اسے عاق کر دیا۔ وہ کسی ہادی کو

نہیں جانتے تھے۔ مینو کو بھلا جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت تھی اور مینو تو۔

مشاعل کی مٹی کھٹ کھٹ کرتی واپس جاری تھیں۔
اور مینو گیسٹ بند کرنے کے لیے میز چائیں اتر کر گیسٹ کی طرف آ رہی تھی۔ اور سن روم کی کھڑکی کھولے

مشاعل اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔
"مینو! اس نے مینو کے قریب آنے پر بھی مٹی

آواز میں بیاد کے متعلق پوچھنا چاہا۔
"ہادی بھائی! تم جیسے جیسے دو۔ دیکھو تمہاری صحت کتنی

اچھی ہو گئی ہے۔ یہاں تو یتیم صاحب ہمیں دہریہ ڈالیں گی۔ صاحب جی بچ دینی چاہئے گئے تھیں۔ اور یہ

صاحب اچھے ہیں۔"
تیز تیز بولتے ہوئے اس نے جلدی سے گیسٹ بند

کر دیا۔ اس روز صرف گیسٹ بند نہیں ہوا تھا۔ ہادی کی زندگی کا ایک باب ہمیشہ کے لیے بند ہو گیا تھا۔ وہ

اس گھر کو آخری بار دیکھ رہا تھا۔ اس کی مٹی کھول میں مٹی پھیل گئی لیکن اس نے محی الدین کا ہاتھ مضبوطی سے

پکڑتے ہوئے ہرایا۔
"چلیں بابا!۔" وہ انہیں گڑی کی طرح بیاہی سے

رکھا تھا۔
اسے آج کے بعد یہاں کبھی نہیں آتا تھا اس نے

فیصلہ کر لیا تھا۔ اسے اب بیش گڑیا۔ بابا اور فاطمہ کے ساتھ رہتا تھا۔ اس رات مشاعل کی مٹی نے اسے

دھکے دے کر گھر سے نکل دیا تھا۔ خالی ہاتھ اس کی کتابیں پکڑے کھلونے سب کچھ یہاں ہی رہ گیا تھا۔

ایک لمحے کو اس کا جی چاہا کہ وہ اپنے گھر میں جا کر سب کچھ لے آئے لیکن وہ جانتا تھا مشاعل کی مٹی اسے اندر نہیں گھسنے دی گی۔

"تمہارے بابا کے کوئی دوست تو ہوں گے یہاں۔ تم جاننے ہو کسی کو۔" انہوں نے اس کے ساتھ چلتے ہوئے پوچھا۔

"نہیں مجھے کسی کا گھر معلوم نہیں ہے۔ ان کے ایک دو دوست گھر آیا کرتے تھے لیکن مجھے کسی کے متعلق کچھ معلوم نہیں ہے۔"

اس نے بتایا تو انہوں نے تسلی دی۔
"تم فکر مت کرو ہادی! میں پھر بھی معلوم کر

رہوں گا۔ یہاں ایک دو جانے والے ہیں ان سے کر جاؤں گا۔"

"نہیں بابا! اب مجھے یہاں نہیں اتنا۔ میں بیش

آپ کے ساتھ رہوں گا۔ آپ کا بیٹا بن کر۔" انہوں نے خوشی بھری حیرت سے اسے دیکھا۔

"ٹھیک ہے تو چلو تمہارے اسکوں چل کر تمہارا سر نیفلٹ لے لیں۔"

اور پھر اس کا سر نیفلٹ لے کر وہ لاہور واپس گئے۔ وہ گھر وہ شریک کے لیے اس سے پھوٹ گیا۔

اب ایک نئی زندگی مٹی کا گھر اور نئے نوگ۔ اماں بابا اور مٹی اب اس کی زندگی کا محور تھے۔

محی الدین نے اسے گڑیا کے اسکوں میں ہی داخل کر دیا تھا۔ ام کلثوم فاطمہ وہاں اسی شریک میں رہا تھا۔

بہ وہ محی الدین اور فاطمہ کا شہزادہ تھا۔ فاطمہ اسے ہادی کی کہہ کر نہیں بلاتی تھیں بلکہ اس نام سے پکارتیں

موس کی دادی نے رکھا تھا اور جو اس کے اسکوں کے سر نیفلٹ میں تھا تھا۔

"اسے ہادی نہ بلایا کریں۔ جب آپ اسی ہادی بلاتے ہیں تو ہمارا ہادی میرے سامنے کھڑا ہوتا ہے۔ میرا دل

تھکتا ہے۔ مجھے وہم آتا ہے کہ کہیں ہادی ہم سے چر نہ بچھڑ جائے۔"

ایک روز فاطمہ نے محی الدین سے کہا۔ اور ہولے ہوئے ہادی پس منظر میں چلا گیا۔ وہ فاطمہ کا شہزادہ تھا تو

مٹی کا چاند بھیجا۔ اور محی الدین کا لڑا۔ چاند۔
وہ اور گڑیا اسے اسکوں جانے لگے تھے گڑیا اکثر

ہو۔ ورک میں اس کی مدد کر دیتی تھی۔ وہ بے حد حاضرت رہتا تھا۔ بہت سارے دن محی الدین غور

کرتے رہتے پھر ایک روز وہ اسے لائل ٹائون میں ہی ایک فٹ بال کلب میں چلے گئے۔

"یہ آئیے سے پیسے بھی نہیں کھیا لیکن اسے فٹ بال سے عشق ہے۔" انہوں نے کلب کے منبر سے

خطا رہے یہ تمہارا بیٹا ہے اسے فٹ بال سے عشق ہے۔ یہ ہو گا لیکن تم اسے اس کے ہوجا ہادی

مست سال کی عمر میں لائے ہو۔
کلب فیر محی الدین کا دوست تھا۔
اور یہ تک عبد الباقی کے متعلق باتیں کرتے رہے

اور وہ خاموش بیٹھا رہا۔ اس رات محی الدین نے تفصیل سے اسے بتایا۔

"تمہارا ماموں عبد الباقی میرا بہت اچھا دوست تھا۔ ہم دونوں فٹ بال کے عاشق تھے اور یہ عشق

ہمیں دور سے میں ملا تھا۔ کیونکہ اپنے زمانے میں ہم دونوں کے والد بھی فٹ بال کھیلنا کرتے تھے۔ ہم دونوں

ایک ہی محلے میں تھے کوہ کوہ کے ہوئے تھے ایک ہی اسکول میں پڑھتے تھے اور فٹ بال کے بڑے پلیئر

بننے کے خواب دیکھتے تھے جن دنوں ہم فٹ بال کھیل رہے تھے پاکستان میں فٹ بال تمام ہوتا جا رہا تھا۔

مطلب کہ فٹ بال کا کوئی اسکوپ نہ تھا۔ کالج میں آتے ہی ہادی ہاکی کھینے لگا تھا۔ لیکن میں فٹ بال سے

ہی وابستہ رہا اور ایل فٹ بال کلب کی طرف سے ہیلنا تھا یہ میچز فٹ بال سے بہت زیادہ ہوتے تھے ہادی کے جانے

کے بعد میں لاہور آیا۔ اس کے بغیر وہ شریکے کاٹ کھانے کو دوڑتا تھا۔ پڑھائی مکمل کر کے میں نے بینک

میں جاب کر لی۔ اور شام کے وقت ایک فٹ بال کلب میں جانے لگا جہاں بچوں کو کوچ کرنا تھا۔ پھر اللہ نے

مجھے بیٹا دیا۔ میں نے اس کا نام عبد الباقی رکھا۔
جب ہادی آٹھ سال کا ہوا تو میں ان کیلڈن شفت ہو گیا

کیونکہ میں ہادی کے لیے جو خواب دیکھ رہا تھا اس کی تکمیل پاکستان میں ممکن نہ تھی۔ ہادی تمہارے ماموں

کی طرح پیدا ہوئی اسٹرائیکر تھا۔ بہت جلد اسے کم عمر کھلاڑیوں کے کلب میں لے لیا گیا۔ فوراً بعد وہ

آرٹسٹ کلب میں چلا گیا۔ اور جلد ہی انڈر سکسٹون کا حصہ بن گیا۔ وہ اپنی ٹیم کا سب سے کم عمر کھلاڑی تھا۔

انگلش کلب آرسنل کا لیجر اس سے بہت زیادہ امید تھا۔ وہ مجھ سے اکثر کہتا تھا تمہارا بیٹا بہت جلد فٹ بال کے

آئین پر چھانے والا ہے لیکن وہ سب کی امیدیں توڑ کر چلا گیا۔ ہمیں تو بھی بتائی نہیں چلا کہ اس کے ساتھ

کوئی مسئلہ ہے۔ وہ تو بچپن سے ہی بہت اینٹو تھا اور اب بھی وہ میرے خوابوں میں باقیوں میں لیے بھاگ رہا تھا اور مائیکسٹو نائینڈ میں شامل ہونے کے لیے ان

اظہار نہیں کیا تھا ایک کلب مقابلے میں۔
وہ اس سانس لینے کے لیے روکے اور پھر چند لمحوں
بعد بولے تو ان کی آواز بھرائی ہوئی تھی۔

”وہ ایک حیرت انگیز شات تھا۔ اسے کارنر کلب
لگائی تھی۔ سب کی نظریں اس پر تھیں۔ میں نے اسے
جیتے کی سی رفتار سے دوڑتے بہشت گاتے پیراٹھاتے
گیند کو چھو کر گاتے دیکھا۔ بال فضا میں بند ہوا۔
مخالف کھڑیوں کے سر سے گزرتے ہوئے اس نے
حیرت انگیز موڑ کاٹا اور بال نیٹ میں پہنچ چکا تھا۔
گر اوڈنڈ تالیوں شور اور سیٹیوں سے گونج رہا تھا۔
الکاش کلب آرسل پیچ جیت چکا تھا اور وہ زمین پر
اونڈھا کر ہوا تھا۔ اس کے کوچ رنلڈ جب دیکھا
کہ وہ ٹرنے کے بعد ابھی نہیں توڑے دوڑ کر اس تک
چلایا لیکن سب کچھ ختم ہو چکا تھا۔ لوگ تالیاں بجا رہے
تھے۔ اس کے ٹیم کے کھلاڑی اس کے نام کے اندر سے
لگا رہے تھے لیکن اس کا دل بند ہو گیا تھا۔ ڈالٹروں نے
بتایا۔

لیکن ہمیں کبھی پتا ہی نہیں چلا اور وہ سارے
خوابوں کو آنکھوں میں لیے پھاڑا۔ ہمیں تھا اور اکیلا
کر گیا۔ وہاں لندن میں میرا دم کھینے لگا تو ہم واپس
آئے۔ ”محی الدین کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے
تھے۔

”ہر سال اس کی برسی پر ہم مندن جاتے ہیں اور اس
کی قبر پر ڈھیروں چھوٹوں کے گل دستے بڑے ہوتے
ہیں۔ یہ سب چھوٹوں اس کے آرسل کلب کے
دوستوں کی طرف سے ہوتے ہیں۔“

”بیابا! اس نے بے اختیار ان کے ہاتھ پر ہاتھ
رکھا۔ ”میں آپ کا خواب پورا کروں گا۔ عبداللہ کی
اتنی ہی عمر لے کر آیا تھا۔ مجھے اگر اللہ نے زندگی دی تو
ایک دن میں ماچس پوٹا بنڈ کی جرسی ضرور پہنوں گا۔“

”تم۔“
انہوں نے آنسو بونچھ کر حیرت سے اس کی طرف
دیکھا۔ وہ جوتا کم تو تھا۔ آج اس نے اتنی لمبی بات کی
تھی اور ایسی بات۔

”ہاں بیابا! میں۔“ وہ مسکرایا۔

”ہاں تم۔“ ان کے اندر جیسے کسی یقین کا دروازہ
اور انہوں نے بے ساختہ اسے گلے سے لگا لیا۔

”لیکن میں۔“ اس نے اپنے ہاتھوں کو پھیلا دیا۔
اپنی انگلیوں کو دیکھا اور اس کی آنکھوں سے آنسو
نکلے۔

”میں آپ کے خواب پورے کرنا چاہتا ہوں بیابا۔
سارے خواب جو آپ نے عبداللہ کی بے نیچے
لیکن یہاں میں کرسکوں گا بیابا! میرے ہاتھ۔ میرے ہاتھ
بہت کمزور ہیں بیابا۔“ وہ ہچکچاہٹ سے لے کر رو نہ سکا۔
محی الدین نے اس کے پیٹ پر ہاتھوں کو اپنے
ہاتھوں میں لے لیا اور بہت دیر دیتے رہے۔ بظاہر وہ ان
ہاتھوں میں خرابی نہیں تھی۔

”تمہارے ہاتھوں کے ساتھ یہ مسئلہ ہے بیابا!“
”میرے ہاتھ۔“ وہ کھوس گیا۔

اس رات بیابا بھر نہیں تھے اور وہ کچن سے اپنے
لیے پانی لینے گیا تھا۔ مشاعلی کی محی الدین میں تھیں
اور یہ دو سال پہلے کی بات تھی اس نے فریق میں سے
پانی کی بوتل نکالی تھی اور ابھی مڑائی تھا۔ وہ دھڑکی
تھیں۔

”ہر وقت فریق میں مجھے رہتے ہو تمہارا سکونت
کی بھوک ہی ختم نہیں ہوتی۔“

اس کے ہاتھ کانپنے لگے تھے اور بوتل اس کے ہاتھ
سے گر گئی تھی۔ وہ مشاعلی کی محی سے بہت خوف زدہ
رہتا تھا۔ انہوں نے ہاتھ میں پکڑا کر رکھ لیا۔ اس کے
ہاتھوں پر مارا تھا۔ اس کی سسکی نکل گئی تھی۔

”وہ۔ میں تو پنی۔“ اس کے ہونے سے ہشکل
تھا۔

”زبان چلاتا ہے مجھ سے۔“ اور پھر وہ اندر جا، چند
اس کے ہاتھوں پاؤں پر رکھ کر کھینچنے لگی تھیں اور
جائے کب تک برساتی رہیں۔ اگر مشاعلی ترسے
مخاطب نہ کرتی۔

”محی! میرے پیٹ میں سخت درد ہے۔“ وہ رو رہی
تھی۔

اور وہ کھینچ رہی تھی کہ اسے لے کر باہر چلی
گئی تھیں اور پھر اس روز کے بعد اکثر چیزیں اس کے
ہاتھ سے گرنے لگی تھیں۔ کبھی گلاس، کبھی پیسہ۔ وہ
کسی بھی چیز پر اپنی گرفت قائم نہیں رکھ سکتا تھا اور ہر
بار جب کوئی چیز وقتی مشاعلی کی محی اسے بے تحاشا
دیتی تھیں۔ اس کے ہاتھ اور انگلیاں اکثر سوئی رہتی
تھیں۔

اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئی تھیں اور وہ
ایک انک کرتا رہتا تھا۔

محی الدین نے اس کے ہاتھ چھوڑ دیے اور
مسترا لے وہ سمجھ گئے تھے کہ اس کے مسائل جسمانی
میں خفیہ ہیں۔

”تمہارے ہاتھ خفیہ ہو جائیں گے کہ شاہ اللہ
اور تم ضرور میرا خواب پورا کرو۔“ ایک دن آئے گا
میں اونڈنفلڈس راونڈ میں اپنے ہاؤس کو، چنسنر
یوٹائیڈی جرسی میں، آنکھوں گا۔“

”بیابا! اس نے سر اٹھا کر ڈیڈ بالی آنکھوں سے محی
الدین کی طرف دیکھا اور اس کی خیریں محی الدین کے
چہرے کھڑی ظالم پر پڑیں۔ محی الدین نے آنسو بہ
رہے تھے۔ جب وہ وہاں آئی تھیں، اسے پتا
نہیں چلا تھا۔

”ایسی ظالم عورت بھوک لڑنے کے بیابا!“
وہ پیچھے سے ہٹ کر سامنے نہیں اور اسے اپنے

پیشے کے بہت پر تک اس کے ہاتھ چوم رہی تھیں۔
”میں میں گزرنے کے بیابا! میں نے اسے اب بھی نہیں
بیابا۔ اس ظالم عورت کے پاس۔“

انہوں نے اسے سمجھنے یا اور وہ بھی ان کے ساتھ
بہت گیا۔ اسے ان کے مس میں لہا کے مس کی خوشبو
رہی تھی۔ اسے لگا تھا جیسے مامانے اسے چننا رکھا ہو۔

اس رات محی الدین نے بڑے بڑے فیصلے کیے تھے۔
میں پیسے اس کا علاج ضروری تھا۔ انہوں نے اگلے
دن ہی ایک بہت اچھے سائیکازسٹ سے رابطہ کیا اور
پیرس کے سیشن شروع ہو گئے تھے۔ اس کی اپنی پیچ
نیورٹی بھی ہو رہی تھی۔ محی الدین چاہتے تھے کہ وہ

پورے اعتماد کے ساتھ بات کرے۔ کیونکہ اس کے
لیے انہوں نے جو فیصلے کیے تھے۔ اس کے لیے
ضروری تھا کہ اس میں اعتماد ہو۔ پڑھائی میں گزرا اس کی
مدد کرتی۔ شام کو باقاعدگی سے وہ اسے فٹ بال کلب
لے کر جاتے۔ وہ خود اس کی کوچنگ کر رہے تھے۔
چیزیں یہاں بھی اس کے ہاتھوں سے چھوٹ جاتی
تھیں، لیکن یہاں کوئی اس سے غصا نہیں ہوا تھا۔ مارا
نہیں تھا۔

اسکوں میں اردو، انگلش تقریری مقابلے ہو رہے
تھے۔ گزرا ہر سال حصہ لیتی تھی۔ اس سال اس نے
محی الدین سے کہہ کر اس کے لیے بھی تقریر لکھوائی۔

”تمہیں بھی مہلتے میں حصہ لینا ہے، میں نے
تمہارے لیے بھی بیابا سے تقریر لکھوائی ہے اسے یاد
کر۔“

”نہیں بھد میں کیسے نہیں۔“ وہ پریشان سا ہو کر
اسے دیکھنے لگا۔ ”میں نہیں کر سکتا گزرا۔ میں نے
کبھی نہیں کی۔“

”لیکن ہاؤی بھائی بیٹھ فرسٹ رائرز لیتے تھے اور
تمہیں بھی فرسٹ رائرز لینا ہے۔“ وہ مسکرائی۔

”لیکن میں اتنی لمبی تقریر نہیں میں ایک جاؤں
گا۔ لوگ نہیں گے۔“

”نہیں۔ تم نہیں انکو گے۔“ گزرا کو یقین تھا۔
”تمہیں خود۔“ اندازہ نہیں ہے کہ اب تم بات

کرتے ہوئے نہیں اٹھتے۔ کبھی کبھار بس۔ میں
تمہیں خود تیاری کرواؤں گی۔ میں نے تمہارا نام ٹیچر کو
دے دیا تھا اور اگر اب تم نے حصہ نہ لیا تو مجھے
شرمندگی ہوگی۔“

اور وہ نہیں چاہتا تھا کہ گزرا کو اس کی وجہ سے
شرمندگی ہو۔ سو وہ تیاری کرنے لگا۔ گزرا خود اسے تیاری
کروا رہی تھی۔ ایک ایک فقرہ کی آوازیں، ایکشن،
اشاں سب ہی کچھ بتاتی، لیکن پھر بھی وہ گھبرایا ہوا
تھا۔

”تمہارے سامنے میں تقریر کر لیتا ہوں گزرا! لیکن
وہاں پورے اسکول کے سامنے نہیں بولیں توں گا۔“

ابن طریمبرک کریم

English
URBAN TURMERIC CREAM

”تم بول پاؤ گے اور فرست پرائز تمہیں ہی جیتنا ہے۔“
اور اب یہ گزیا کا یقین تھا اس کی محنت تھی یا اللہ کا کرم کہ وہ فرست آگیا تھا۔

جب وہ روزمرم کے سامنے کھڑا ہوا تو اسے لگا تھا کہ وہ ایک لفظ بھی نہ بول سکتے گا۔ اس کا حلق خشک ہو رہا تھا اور ہاتھوں میں پسینہ آ رہا تھا۔ ٹانگوں میں ہلکی لرزش تھی، لیکن پھر گزیا کا پیوس چہرہ اس کی آنکھوں کے سامنے آ گیا۔ اگر میں تقریر نہ کرے گا تو وہ کتنی ہرٹ ہوگی۔ کتنے کہ ہوگا اسے اس کا یقین ٹوٹ جائے گا۔

اور اس کا یقین نہیں ٹوٹا تھا۔ جب وہ اسٹیج سے اتر کر اپنی نشست کی طرف بڑھا تھا تو سب سے پہلے نے اسے مبارکباد دی تھی۔ اس کی آنکھیں جھگڑا رہی تھیں اور چہرہ پھول کی طرح کھل رہا تھا۔

اس روز سب بہت خوش تھے اور محی الدین انہیں باہر کھانا کھانے لے گئے تھے۔ محی الدین اس روز بہت مطمئن تھے۔ ڈاکٹر احمد نے بھی ”ج“ ہی بتایا تھا کہ اب اسے مزید سنگ کی ضرورت نہیں ہے اور کلب کے میجر اور کوچ نے بھی اس کی تعریف کی تھی۔

”آپ کا یہ دینا بھی حیرت انگیز صلاحیتوں کا مالک ہے۔ مجھے یقین ہے ایک روز یہ فٹ بال کی دنیا میں نام پیدا کرے گا۔“

اس روز وہ بھی بہت خوش تھا، لیکن رات کو جب وہ بید پر بیٹا تو اسے یہاں بہت یاد آئے، اپنا بھپا، آہ۔ اس روز اس نے شمل کو بھی یاد کیا اور وہ جیسے جیسے بہت دیر تک روتا رہا۔ اس رات اس نے گھر فون بھی کیا تھا، کیا خبر یہاں دینی سے گئے ہوں اور کیا تا وہ بھی مجھے یاد کرتے ہوں گے۔ لیکن کسی نے فون اٹینڈ نہیں کیا۔ اس سبب وہ تین بار کوشش کی، لیکن لامحالہ محی الدین اس کے کھیل کی طرف بہت توجہ دے رہے تھے۔ وہ خود بھی کھیلنے ہوئے بہت رچوس ہو جاتا تھا۔ اسے لاہور آئے آٹھ ماہ ہو گئے تھے۔ اس روز وہ کلب گئے تو وہیں کے کوچ نے ان سے کہا۔

”میں میرے اس کلب میں آنے والے زیادہ

بچوں کا ایم کھلاڑی بننا اور فٹ بال میں نام پیدا کرنا نہیں چاہتا۔ مجھے صرف تفریح کے لیے اور نفس کے لیے آنے ہیں، جبکہ آپ کے بیٹے کے سامنے ایک مقصد ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ اب آپ اسے فٹ بال پر فوٹس کلب جوائن کرالیں۔ وہ سری ٹیولر کے ساتھ مقابلے میں اس کی صلاحیتیں ابھریں گی۔“

”آپ کی بات صحیح ہے، لیکن میں نے کچھ اور سوچ رکھا ہے۔ میرا ارادہ انگلینڈ جانے کا ہے اور اس کے لیے میں کوشش کر رہا ہوں۔“ محی الدین نے جواب دیا۔

”یہ تو اور زیادہ اچھی بات ہے یہ بہرہ وہاں ہی جیتے گا۔ وہ پرنسپل نیشن تھے، لیکن ہادی ان کا یقین نہیں تھا۔ اڈاپٹ ہونے کے لیے قوانین بہت سخت تھے۔ انہوں نے انگلینڈ فٹ بال کلب کے ایک میجر سے بھی جوائن کے دوست تھے، رابطہ کیا تھا۔ لیکن انکی سب کوئی مثبت صورت حال دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ تاہم وہ ناامید نہیں تھے۔ اس روز وہ کلب سے نکلے، ٹیٹ پر ایک بوڑھے نے انہیں روک لیا۔

”تم نے میرا بیٹا دیکھا؟ اس کی آنکھیں خالی خالی سی تھیں اور جسم پر لگا ہوا پٹا بڑا ناہنس تھا۔ وہ اڑھی بے تربیتی سے بڑھی ہوئی تھی۔ آج اسے انہوں نے کئی مہینوں بعد دیکھا تھا۔ حالانکہ یہ وہ آسٹرا ہل ٹاؤن کے مختلف ملاکوں میں پھرتا رہتا تھا۔ کبھی کبھی تو وہ کسی گھر کا دروازہ بھی بجا دیتا اور اپنے بیٹے کے متعلق پوچھتا۔ دس بارہ سال پہلے اس کا اٹھو، بیٹا نام ہو گیا تھا یا انکا ہو گیا تھا۔ جب تک بچہ زندہ رہی، دونوں ایک دوسرے کا دھبہ بننے رہے، لیکن بیوی کی وفات کے بعد وہ ہولے ہولے ہوش و حواس ہو گیا۔ اسے صرف یہ یاد رہا تھا کہ اسے اپنے بیٹے کو دھونڈنا ہے، جو موتا ہے۔“

”نہیں۔“ انہوں نے غمی میں سر ہلایا۔
”پتا نہیں کہاں چلا گیا۔“ بوڑھا بڑبڑاتا ہوا چلا گیا۔
ان کے دل پر جو سما آ رہا۔ اس روز انہوں نے رات کا کھانا بھی نہیں کھایا۔ ایک دھونے کھا کر اٹھ گئے۔

”آپ کچھ پریشان ہیں؟“ فاطمہ کمرے میں آئیں تو پوچھا۔

”ہاں۔ میں سوچ رہا ہوں فاطمہ! ہم کچھ غلط تو نہیں کر رہے ایک پرانے بچے پر بغض ہمارا بیٹھ گئے ہیں، ہمیں بددیانتی کے مرتکب تو نہیں ہو رہے۔“

”کیا مطلب ہے آپ کا؟“ فاطمہ حیران ہوئی۔

”ہم نے پھر حبیب بھائی سے رابطہ کرنے کی کوشش ہی نہیں کی تھی آپ نے ہی یاد رکھیں تو کسی سے خود سے وہ عورت اسے رکھنا ہی نہیں چاہتی اور باپ کو اس کی قدرتی نہیں۔“

”یہ کیا فاطمہ! کیا بابا اتنا عرصہ گزرنے کے بعد حبیب بھائی اسے یاد کرتے ہوں۔ آخر بیٹا ہے ان کا۔ تربیت ہوں اس کے یہ۔ مجھے ایک بار پھر وہاں جانا چاہیے۔ میں کبھی کبھی بے سکون ہوجاتا ہوں۔ اوروہ اپنی خوشی سے اسے میرے حوالے کر دیں تو میری خوش قسمتی ہوگی۔ وہ عورت کہیں جھوٹ نہ ہوتی ہو۔“

”اور اگر انہوں نے اسے لے لیا تو۔“ فاطمہ کا رنگ زرد پڑ گیا۔

”قہر! وہ افسردگی سے مسکرائے۔ ہم نہ ہادی کی بددیانتی بھی تو برداشت کی ہے۔ اس کی بھی کھیں۔ یہ حال ہمارا اس پر ایسا کوئی حق نہیں ہے کہ وہ بینا نہیں رہا۔ اسے نہ ہادی رکھیں۔“

”یہ۔“ فاطمہ کی آنکھوں میں آنسو آئے۔ وہ انہیں باہل اپنے بیٹے کی طرف عزیمت ہو گیا تھا۔ اس کے وہ وہاں بیٹے ان کا عبدالمہدی بنا گیا تھا۔

”انہوں نے فاطمہ کے آنسوؤں سے نظریں پرائیں۔ یونہی وہ فیصد کرچکے تھے کہ انہیں ہادی کو اس سے باپ کے پاس لے کر جانا ہے۔ سارا دن اس بوڑھے باپ کی خالی خانہ میں ان کے تصور میں آتی رہی تھیں۔

”فاطمہ! میں صبح اسے لے کر جاؤں گا۔ تم میرا میک تیار کرو۔ اور ایک اس کا بھی سوٹ رکھ دینا۔“ انہوں نے سونے سے پہلے فاطمہ کو بتایا۔

اگر فاطمہ ساری رات کو نہیں بدلتی رہی تھی۔

”بھی سہ نہیں سکے تھے۔ اتنا ہی پرانا ہو یہ وہاں صبح ناشتا کرتے ہی وہ ہادی کا ہاتھ پکڑ کر اور ایک کھڑے ہو گئے۔

”ہم کمال جا رہے ہیں بابا؟“ ہادی حیران تھا۔

”تمہارے گھر۔“ انہوں نے اس کی طرف دیکھا۔

”ہمیں تمہارے پیارے طوائف کے گھر ہوں یہ تمہارا نہیں چاہتا اپنے پیارے۔“

”دل تو چاہتا ہے لیکن وہ مشاق کی محبت۔ وہ نہیں ملنے دیں گی پیار۔“ اس نے فاطمہ کی ذہنی آنکھوں اور زبان کے اس پرے سے کہہ دیا۔

”کو شش کرنے میں کیا حرج ہے بیٹا۔“ محی نے اس سے نرمی سے کہا۔

”یہ میں وہاں نہیں رکوں گا۔ میں پیار سے اس کے دل میں تیرا رکوں گا۔“

”لیکن اگر تمہارے پیارے تمہیں روک لیتا۔“ انہوں نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”اس کا رنگ زرد پڑ گیا اور وہ ان کی انگلی چھڑا کر دروازے پر کھڑی فاطمہ سے پشیمان ہو گیا۔

”نہیں مجھے نہیں جانا وہاں میں یہاں رہوں گا۔ آپ کے پاس کیا کچھ ہے۔“

فاطمہ نے بھی دو دوں بازوؤں میں اسے بھینچ لیا۔

”محی! یہ سوئے ہوئے تھے ہوئے آپس پٹے۔“

”فاطمہ! پیار۔“ انہوں نے نرمی سے کہا۔

”بددیانتی مت ہو، ہمیں یہ نہیں بھونچا ہے۔“

اس کا ایک غولی رشتہ موجود ہے۔

”پیارے بیٹے۔“ اس نے بھی سہمی نظروں سے انہیں دیکھا۔

”میں یہاں رہنا چاہتا ہوں۔“

”میں جانتا ہوں میری جان! میں تمہارے پیارے بات کروں گا۔ انہیں ساری صورت حال سمجھوں گا۔ عبدالمہدی مرحوم کا حوالہ دوں گا اور مجھے یقین ہے تمہاری بہتری کے لیے وہ تمہیں میرے ساتھ لے دیں گے۔“

”آپ مجھے وہاں چھوڑنے تو نہیں جا رہے۔“

ابھی تک فاطمہ سے گھڑا تھا اور اب وہ پہلے حبیب ہادی نہیں تھا جو اپنے دل کی بات نہ کر سکتا تھا۔

”اگر بیٹا ہے نہیں وہاں چھوڑنا ہو تو وہ تمہارے پیارے گھر میں سب ساتھ لے کر جاتے لیکن تمہارا سب سامان تو اندر کمرے میں چڑا ہے نا۔“ گزین نے سمجھایا۔

”ہاں بیٹا! ابھی تو ہم صرف تمہارے پیارے ملے جا رہے ہیں۔“

انہوں نے ہاتھ پر ہلایا تو وہ فاطمہ کے پاس سے ہٹ کر ان کے پاس آیا۔

”فاطمہ! پیار۔ اپنے آپ کو سنبھالو۔“

انہوں نے فاطمہ کو ہادی کی لیکن خود ان کا دل حبیب سے بوجھ رہا تھا۔ وہ ان کا کوئی نہیں تھا پھر بھی اس سے کچھ کرنے کا خیال نہ رہتا تھا لیکن انہیں وہ ان کے حریف از جان دوست عبدالمہدی کا بھانجا اور ان کی بہت پروری بہت عزیز تھا۔

”ام کلثوم نے ہمیشہ نہیں چھوڑے گا۔“ انہوں نے کہا۔

اسے محی نے یہ بات کہیں نہ تھی۔

”یہ مجھے آپس سے نہیں بتایا۔“

اور ہر رات انہیں اسے دیکھنا ہوا۔ وہاں وہاں وہاں راستہ بھر وہ وہاں تھیں۔

”یہ محی نے غرضی محی کہ میں نے تمہارے دل میں حبیب کے رشتے سے راہ رستی کو شش میں لے لیا۔

”محی! اس کی شکل میں اپنا بیٹا یا تمہاری میری باتیں کے میں داخل ہوں۔“

”یہ محی نے غرضی محی کہ میں نے تمہارے دل میں حبیب کے رشتے سے راہ رستی کو شش میں لے لیا۔

”محی! اس کی شکل میں اپنا بیٹا یا تمہاری میری باتیں کے میں داخل ہوں۔“

”یہ محی نے غرضی محی کہ میں نے تمہارے دل میں حبیب کے رشتے سے راہ رستی کو شش میں لے لیا۔

”محی! اس کی شکل میں اپنا بیٹا یا تمہاری میری باتیں کے میں داخل ہوں۔“

ہدیا۔

”اور اگر آپ نے مجھے یہاں چھوڑ دیا تو اہل اور گزین بہت روئیں گی۔“

وہ بہت تیز ہو گیا تھا۔ انہوں نے اس کی اس بات پر مسکرا کر اسے دیکھا اور تھیل پر ہاتھ رکھ دیا۔ کچھ ہی دیر بعد ایک نوجوان لڑکا باہر آیا۔ یہ لڑکا کون تھا۔ وہ نہیں جانتے تھے۔ شاید حبیب الرحمن کا کوئی سرکاری عزیز ہو۔ لڑکا سوالیہ نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”مجھے حبیب الرحمن صاحب سے ملنا ہے۔“

”لیکن یہاں تو حبیب الرحمن صاحب نہیں رہتے۔ دراصل ہم نے چند روز پہلے ہی یہ گھر کرائے پر لیا ہے۔ اب کچھ عرصے کے لیے یہاں سے لڑکا سفر ہو گیا ہے۔ دو ماہ پہلے لیکن گھر میں اب مدد بہ چند روز پہلے تو ہم یہاں شغف ہوئے ہیں۔“

”آپ سے پہلے جو گھر یہاں رہتے تھے وہ کس گھر کے آپ کو کچھ سمجھ ہے۔“

”جی میرے بھائے بتایا تھا کہ یہاں جو صاحب رہتے تھے ان کا انتقال ہو گیا تھا۔ ان کی بیگم اپنے بچوں کے ساتھ نیکے جا رہی تھیں۔ بھائی اس نے بتایا تھا وہ چونکہ وہ مکان کے سسٹم میں پریشان تھے انہوں نے اور یہ گھر کرائے پر لے لیا۔“

لڑکا انہیں سے بات کرنے کا ہادی تھا اور خالصا خوش مزاج تھی۔

”آپ یہ آئیں! میں نے کچھ چائے پانی۔“

”نہیں شکریہ بیٹا! آپ کو ان صاحب کا نام پتا ہے۔“

”ایک موبہوم سی امید کے سارے انہوں نے پوچھا۔

”میں نے کچھ بھر سوچا۔“

”ہاں بیٹا! ایک دن ان کا ذکر کرتے تھے کہ رحمن صاحب وہ وہ پہلے سے جانتے تھے رحمن ہی نام یا تھا انہوں نے۔“

وہ بے حد کھلی دل سے مزے انہوں نے سارے کھڑے یہاں کا ہاتھ تھام لیا۔ اس کا رنگ زرد ہو رہا تھا اور ہونٹ ہولے ہولے لرز رہے تھے۔ مضبوطی سے

اس کا ہاتھ تھا۔ وہ ہوٹل واپس آگئے۔ رات انہوں نے ہوٹل میں ہی گزار دی تھی۔ ساری رات دونوں نہیں سو سکے تھے۔ اسے پیاہست یاد آ رہی تھی۔ آج آخری بار وہ میل آیا تھا۔ آج کے بعد اس نے میل نہیں کیا تھا۔

گیت پر گھڑے کھڑے اس کاچی چاہا تھا وہ بھاگتا ہوا اندر جا گئے۔ کافر ادا کیے۔ ہر وہ جگہ دیکھے جہاں پیاہست تھے۔ چلتے پھرتے تھے۔ لیکن وہ خاموشی سے محسوس نہیں کی۔ ساتھ ہوٹل گیا تھا اور پیپ چاہیہ پر لیٹ گیا تھا۔ وہ چلتے تھے وہ دور رہا۔ لیکن انہوں نے اسے روک دیا۔ بہت دیر تک وہ دیوار کی طرف رخ کیے روٹا ہوا اس کا تکیہ آنسوؤں سے بھینکا ہوا۔ بہت دیر بعد انہوں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تھا۔

”ہادی بیٹا! بہت دنوں بعد آج کسی نے اسے ہادی کہہ کر بلایا تھا۔“
 ”پاپا! وہ چلا تو انہوں نے ہاتھ پھیلا دیے۔ وہ ایک دم اٹھ کر ان سے لپٹ گیا۔“
 ”پاپا! چلے گئے میری بات نے بغیر مجھے انہیں بتانا تھا کہ میں نے سنی کو نہیں گرایا۔ میں نے کسی مشاغل کی محی سے بد تمیزی نہیں کی۔ پاپا مجھ سے تھا تھے ناراض تھے پاپا اور میں۔“

وہ ہلک ہلک کر رونے لگا اور وہ ہولے ہولے اسے تھکتے رہے۔ وہ سادیتے رہے اور خود اندر ہی اندر رونا مہوتے رہے۔ فاقہ انہوں نے اتنی تاخیر نہ کی ہوتی وہ بہت سے اسے لے کر آجائے تو وہ اسے باپ سے مل لیتا۔ لیکن شاید یہی تقدیر میں لکھا تھا۔ انہوں نے صحیح کہا تھا کہ قدرت نے خود اس ہیرے کو ان کی جھولی میں ڈالا ہے اور انہیں اب اس ہیرے کو ترشنا تھا۔
 فاطمہ اور گریبانے اس کا بہت خیال رکھا۔ ان دونوں اس کی آنکھوں میں بار بار آنسو آجاتے تھے۔ ایک بار چیزیں پھر اس کے ہاتھوں سے گرنے لگی تھیں۔ یہ بہت مشکل وقت تھا لیکن محی الدین فاطمہ اور گریبانے تینوں ہی اس کے کیر نکرنے لگے تھے۔ وہ جلد ہی

سنبھل گیا۔ اب اس کا اس دنیا میں کوئی نہیں تھا۔ وہ اپنا نہیں تھا۔ سوائے سنی کے جو سوتا ہی سنی نہیں اس کا بھائی تھا۔ دونوں کی رگوں میں ایک ہی شخص کا خون دوڑ رہا تھا۔ لیکن سنی وہ جب ہوا تو اسے شاید علم بھی نہیں ہو گا کہ اس دنیا میں نہیں کوئی اس کا بھائی بھی ہے یا شاید کسی مشاغل اسے بتائے کہ وہ ہے اس کا بھائی۔

کبھی کبھی اسے خیال آتا تھا۔
 ہو سکتا ہے زندگی کے کسی موڑ پر وہ اپنے بھائی سے مل سکے۔
 محی الدین اس کی تربیت کے ساتھ ساتھ باپ چاہنے کی بھی کوشش کر رہے تھے اور بالآخر وہ فاطمہ ہو گئے۔ اس کے لیے وہ فرگوں کے بھی شہر بن گئے تھے۔ جو تین بھی عبداللہ کی بویہ کر کے دھبی ہو جا تھا۔

”ارے وہ تو میرے اس کلب کے آسمان پر چمکتا چاند تھا۔ کراؤن تھا اس کلب۔“
 جب بھی فون پر بات ہوتی فاطمہ جملہ ضرور ہر بات اور یہ فرگوں کا خلوص ہی تھا کہ اس نے ان کی مدد کی تھی اور 2001ء کی ایک صبح جب ہسپتال پر پورٹ وجہ میں لپٹا ہوا تھا۔ وہ گریبا ہدی اور فاطمہ کے ساتھ وہاں آئے۔ چار سال پہلے وہ تیرہ سالہ ہادی اس سرزمین کی مٹی کے سپرد کر کے چلے گئے تھے اور آج تیرہ سالہ ہادی کے ساتھ انہوں نے چار سال قدم رکھا تھا۔

ان کا بے حد عزیز دوست سیف اللہ جو لندن کے قیام کے دوران انہیں ملا تھا۔ انہیں پہنے ہیوا تھا۔ سیف اللہ کے پاس چند دن ٹھہرا انہوں نے اپنا ایک گھر لے لیا تھا۔ انہیں یہاں طویل قیام کرنا تھا۔ وہ یہاں آکر انہوں نے آرام مانگ نہیں لیا تھا۔ اسنے خود قتل ہونے کے بعد دوسرا کام جب تلاش کرنا تھا۔ یہاں فرگوں نے ان کی مدد کی تھی اور جلد ہی نہیں چاہ ل کی تھی۔ تیسرا کام بچوں سے ایڈیشن تھا۔ اور ایڈیشن کے بعد وہ اسے آرمشل کلب میں لے گئے

تھے جہاں فرگوں ان کا منتظر تھا۔ اس نے ٹرائل لینے کے بعد بھوکا کیا۔
 ”اس کی تکنیک ماسٹر کن ہے تمہارے بڑے بیٹے کی طرح۔ اللہ اسے خریدے۔ بچائے۔“
 فرگوں کے بھیرے نے انہیں مطمئن کر دیا تھا۔

بڑے دنوں بعد وہ سکون نیند سوئے تھے۔ ہادی کی زندگی کالب ایک اور دور شروع ہو گیا تھا۔ وہ پڑھ رہا تھا۔ کھیل رہا تھا۔ اس کا کوچ اس سے مطمئن تھا۔ وہ گزرتے دن کے ساتھ فٹ بال سے اس کا رگاؤ محبت بلکہ عشق میں تبدیل ہوتا جا رہا تھا۔ وہ فارغ ہوتا تو بیسے میرا ڈو نا ڈو نا کہم دین وغیرہ کے میچز میں ہی ڈیرہ دیتا۔ اس کی نگاہ ان کی ہر حرکت پر ہوتی تھی۔ اس نے ان کا ہر بیچ سینکڑوں بار دیکھا تھا۔ ان دنوں کم عمر کھلاڑیوں میں وہ ٹالڈو کا نام سنا جا رہا تھا جو ہینرٹس کی طرف سے مہل رہا تھا۔ سوگ اس کم عمر کھلاڑی کے عاشق تھے۔

ہادی بھی اپنے کلب کی طرف سے ٹولہ ہم سونڈر بیر یٹ کے درمیان ہونے والے مقابلوں میں حصہ لے رہا تھا اور جب 2004ء کا فٹ بال سیزن شروع ہوا تو لوگ اس کا نام بننے لگے تھے اخبارات میں اس کے متعلق لکھا بھی جانے لگا تھا۔ تاہم وہ محسوس بھی پایا جاتا تھا جس کی وجہ سے اس کی مدد جیتوں کا کھل کر اعتراف نہیں کیا جا رہا تھا تاہم محی الدین نے اسے کسی دی تھی کہ ایک وقت آئے گا جب وہ تمہاری مدد جیتوں کا اعتراف کریں گے۔
 ان دنوں اس نے اوڈنڈ ٹنگ سینکڑوں بار سفر ہاتھ مار بیٹھے تھے۔ وہ ٹروڈ پیش سے یوں ہی بے خبر ہوتا تھا جیسے ایک طب سے راولڈ کے باہر بیٹھے بیٹھ۔

روڈنڈ ٹنگ کے استفہم میں بیٹھ کر صرف خوابوں کی نہیں دیکھتا تھا بلکہ ان ٹھک محنت بھی لکھا تھا۔ ست مین تھا ایک دن کے کا جب سوگ اسے بھی لکھا کہم جارح بریان اور روڈنسن کی طرح جاننے لکھ گئے محی الدین اور فاطمہ جہاں ہر لمحہ اس کی

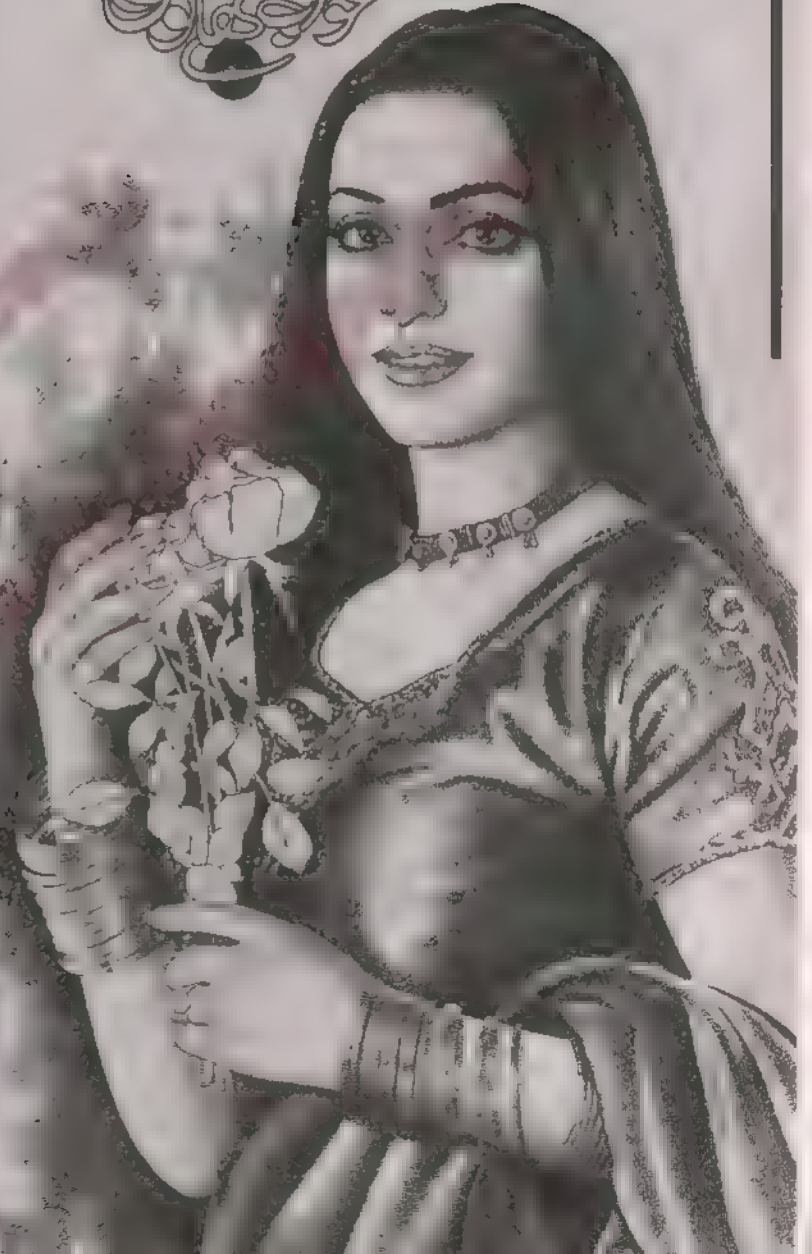
حوصلہ افزائی کر رہے تھے وہاں گریبا بھی ایک اچھے دوست کی طرح ہر قدم اس کے ساتھ تھی۔
 ہر گزرتا دن اس کے لیے کامیابیوں کے دروازے وا کرنا جا رہا تھا اور ہر رات سونے سے پہلے وہ خود سے عہد کرتا تھا کہ اسے محی الدین کا خواب پورا کرنا ہے اور ہر رات وہ حبیب الرحمن کو یاد کرتا اس کے تصور میں اسے کلشوم کا سرپل آتا اور چند آنسو آنکھوں کے کونوں سے نکل کر تکیے میں جذب ہو جاتے۔

دوسری طرف فاطمہ آنسو جھکاتا تھا۔

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

قیمت	موضوع	تعداد
500/-	آئندہ یاس	بہنوں
750/-	راحت جی	ادب و مضمون
500/-	رخسانہ گارہ خان	رہائی اک رہائی
200/-	رخسانہ گارہ خان	خوشبو کا کوئی کمر نہیں
500/-	شادی پھر	خود کے دروازے
250/-	شادی پھر	تم سے نام کی شہرت
450/-	آپہ راز	دل ایک شہر ہے
500/-	فاطمہ انوار	2 بیویاں کا شہر
600/-	فاطمہ انوار	بہنوں کی عیالیں تیری کیاں
250/-	فاطمہ انوار	بہنوں کے دل کا
300/-	فاطمہ انوار	یہ کیاں یہ پورے
200/-	غزلہ عزیز	میں سے عورت
350/-	آسمان رانی	دل اسے دھڑکا
200/-	آسمان رانی	نکھرنا چاہیں خواب
250/-	فوزیہ یحیٰ	دل کا کون سا سماں ہے

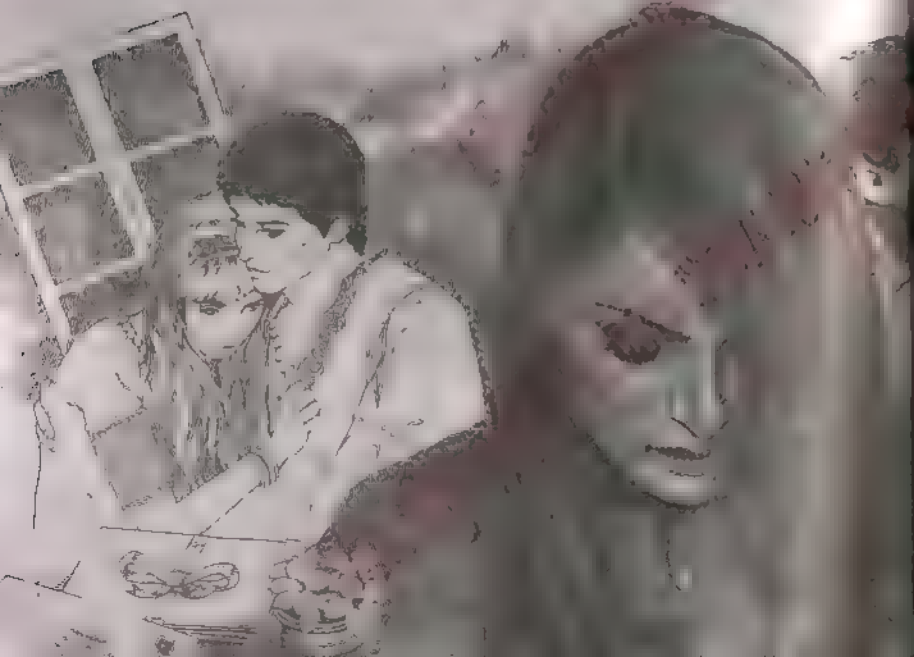
30
37
32216361



جو زمین اپنی ماں رہتا اور باپ پاں کے ساتھ پاکستان سے مایگرنٹ کر کے بنی ہے۔ اس کی عکاسی میں ہے۔ وہ بے جا
جھوڑی سکن سے شادی کر چکی ہے۔ مارتھا اس کی سوتیلی ماں ہے۔ اس کا تعلق گورنر انوار کے ایک بیٹے سے ہے۔
جیسی خاندان سے ہے۔ مارتھا چاہتی ہے کہ جو زمین شادی کے بغیر امین کے ساتھ رہے۔ جو زمین کا کام دستور ہے۔ زمین
ن کا باپ اس بات کو پسند نہیں کرتا کیونکہ وہ ایک باوری کا بیٹا ہے اور اس طرح کے خلق کو جائز نہیں سمجھتا۔ اس
بات کی وجہ سے پاں اور مارتھا میں اکثر جھگڑا ہوتا ہے۔ مارتھا جو زمین کو برا بھلا کہہ کر گھر سے نکال دیتی ہے۔ جو زمین گھر سے
بہر بھی روتی رہتی ہے۔ جہاں غلام مصطفیٰ اسے اکثر روتے دیکھتا ہے۔ وہ ان کے گھر کے سامنے رہتا ہے اور فٹ بال
بترن کھلاڑی ہے۔

ہادی کی ماں کے مرنے کے بعد حبیب الرحمن نے زری سے دوسری شادی کی ہے۔ زری ان کے تفس میں کام کرتی
تھی۔ زری ہادی سے بے حد نفرت کرتی ہے۔ اس کی پوری کوشش ہے کہ ہادی کو گھر سے نکال دے تاکہ اس کا بیٹا سنی
پری جائیداد و وارث بن جائے۔ وہ حبیب الرحمن سے ہادی کی جھوٹی شکایتیں کرتی ہے۔ ہادی کو نت نئے طریقوں سے
روت دیتی ہے۔ حبیب الرحمن غصے کے تیز ہیں وہ مستعل ہو کر اس کی پٹائی کرتے ہیں۔
حبیب الرحمن دربار کے سٹے میں دینی جاتے ہیں تو زری ہادی کو مار کر گھر سے نکال دیتی ہے۔ وہ اس پر الزام لگاتی ہے
کہ ہادی نے اس کے بیٹے سنی کو مارا ہے۔ وہ حبیب الرحمن سے فون پر شکایت کرتی ہے تو وہ ہادی کو گھر سے نکل جانے کے
ب کہتے ہیں۔ ہادی کی مت ساجت بھی نہیں سنتے۔ مث مل جو ہادی کی سوتیلی بہن ہے۔ وہ اس سے بہت ہمدردی رکھتی
ہے۔ وہ اس کی مدد کرنے کی کوشش بھی کرتی ہے، لیکن زری اسے گھر سے نکال دیتی ہے۔ وہ گھر کی دیوار کے باہر لکھ کر جاتا
ہے۔ ہمیں نے سنی کو نہیں مارا۔
محی الدین ہادی کو آٹھ فٹ بال کے میدان میں بیٹھ دیکھ چکے ہیں۔ وہ فٹ بال کلب کے گراؤنڈ میں اسے بے ہوش

مکمل ناول



دیکھتے ہیں تو اسے گھر لے جاتے ہیں۔ اسے نمونہ ہو چکا ہے۔ بادی چھ دن بعد ہوش میں آتا ہے تو جی امدن کو ساری بات بتا دیتا ہے۔ جی امدن یہ جان کر حیران رہ جاتے ہیں کہ بادی ان کے دوست عبداللہ کو کبھی نہ جانتا تھا۔ عبداللہ کی فٹبائل کے بہترین کھلاڑی تھے اور بادی نے دنیا سے رخصت ہو گئے تھے۔
وہ بادی کو لے کر اس کے گھر جاتے ہیں، لیکن زری اسے گھر میں گھسنے نہیں دیتی۔ وہ کہتی ہے کہ اگر وہ اس گھر میں آتا تو اس کی ٹائلس تو ڈسے گی۔ حبیب الرحمن ابھی تک وہی میں ہیں۔

جی امدن کو واپس مایوس رہنا ہوتا ہے۔ وہ مجبوراً واپس جاتے ہیں۔ وہ گھر کی ملازمہ کو اپنا فون نمبر دے آتے ہیں کہ حبیب الرحمن کا فون تو انہیں یہ نمبر دے دے، لیکن ان کا انتظار انتظار رہی رہتا ہے۔ حبیب الرحمن نہیں آتے وہ وہی ہو چمور بھی نہیں ملتے۔ ایک بار اور کوشش کرتے ہیں، لیکن زری اسے اپنے گھر میں رکھنے پر آمادہ نہیں ہوتی۔ وہ انگلیزنہ واپس چمے جاتے ہیں۔ وہ خود فٹبال کے حلقے میں ہیں۔ ن کا پٹن تھوڑے ساں کی عمر میں فٹبائل کا بہترین کھلاڑی ہوتا ہے، لیکن ایک چٹکے دوران کر کر جاتا ہے۔ وہ بادی کی پرورش اپنے بیٹے کی طرح کرتے ہیں اور اسے فٹبال کا بہترین کھلاڑی بناتے کا خواب دیکھتے ہیں۔

مدن آجانے کے بعد بھی وہ ایک بار پھر پاکستان جاتے ہیں لیکن بادی کے گھر جا کر افسس پتا چلتا ہے کہ حبیب الرحمن اب اس دنیا میں نہیں ہیں۔

بادی کی زندگی کا یک نوا در شروع ہوتا ہے۔ وہ فٹبائل کا بہترین کھلاڑی بن چکا ہے۔
خوش جہاں جو جی امدن کی بیٹی ہے۔ بادی کی اس سے بہت دوستی ہے۔ خوش جہاں کی جو زمین سے بھی دوستی ہو جاتی ہے۔ خوش جہاں جو زمین کو اکثر گھر سے باہر رو دیتی ہے تو اسے بہت افسوس ہوتا ہے۔

دوسری اور آخری قسط

پال کچن میں اپنے لیے کافی بنا رہا تھا جب جو زمین کچن میں آئی مگر اس نے بیک بنچ پر سرسرخ لائٹ شرٹ پہن رکھی تھی اور بیک کوٹ کے ساتھ سرور ریڈ اور بلیک اولی ٹوٹی اور گلے میں سیاہ مفرنگ کا ہوا تھا جس کے سرے اس کے گھٹنوں کو چھو رہے تھے۔
پال نے مڑ کر ایک سٹائیٹ نظر اس پر ڈالی۔
”تم تیار ہو تمہارے لیے بھی ایک کپ کافی بنا دوں؟“

”بس پلیز“ وہ کچن میں ہی کرسی پر بیٹھ گئی۔
کچن کے ایک کونے میں پھولی کی گول میز کے گرد چار کرسیاں بڑی تھیں۔ اکثر وہ میزوں وہاں ہی ناشتہ اور ڈنر وغیرہ کر لیا کرتے تھے۔
”تم خوش تو ہو نا جو زری؟“ کافی پھینکتے ہوئے پال نے اس کی طرف دیکھا۔

”جی ہاں!“

نہیں پر کہتے ہوئے کہا۔
جو زمین نے سہالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔
”اپنے بچے بچہ شاپنگ کر لیتا تمہارے دستاں بہت پرانے ہوئے ہیں۔ وہ بھی خرید لیتا۔“

”نہیں تو بیبا! اچھے خامے ہیں۔“ اس نے کوٹ کی جیب سے دستاں نکال کر پال کو دکھائے۔

”وہاں اسٹور پر سب بول اچھے ہیں نا؟“ وہ ہر روز ایک یا دو بار یہ سوال ضرور کرتا تھا، مار تھ سنی تو بہت چڑنی تھی۔

”اس کے منہ میں چوسنی ڈال دو اور جھولے میں ڈال کر ہر وقت جھلاتے رہو۔“

مسند جو زمین کی جانب نہیں تھی۔ وہاں پاکستان میں بھی پال کے خاندان کی ریشیاں جاب کر رہی تھیں۔ کوئی سچر تھی تو کوئی ڈاکٹر اور کوئی نرس مسند جو زمین کی پر جھلی تھی۔ وہ اسے ڈاکٹر بنانا چاہتا تھا، لیکن وہ اسے مصائبیں سکھاتا تھا۔

”ہاں تمہیں جاب نہ کرنا پڑتی لیکن خیر۔“ پال نے اپنے لیے کپ میں کافی ڈال کر جو زمین کی طرف دیکھا اور وہ بات کہہ دی جو وہ اس سے سوچ رہا تھا۔

”تم اپنی ساری سپ مار تھ کو دے دے گے، بجائے اپنے پاس جمع کرو جب چھ میس جمع ہو جائیں تو اسکول میں ایڈمیشن لیتا۔“

پال بہت خوش فہم تھا اور جو زمین اسے اس خوش فہمی سے کانٹا نہیں چاہتی تھی۔

”ٹھیک ہے، جب میرے پاس کچھ رقم آجائے گی تو اسے گھر میں لے آؤں گا۔“

پال خوش ہو گیا اور اپنا کافی کپ لے کر اس کے سامنے کرسی پر بیٹھ گیا۔

”اس سندے کو کیسے چھونے کا پروگرام نہ بنائیں۔“

”نہیں بیبا! انڈیا کی فضول خرچی۔“

”وہ دراصل۔“ پال نے کافی کپ منہ سے نکالا اور جو زمین کی طرف نہیں دیکھ رہا تھا۔ ”وہ مار تھ رہی

تھی این نے انوائٹ کیا ہے۔“
”لیکن بیبا! اس سندے کو تو عیسے خوش جہاں کی طرف جاتا ہے۔ میں نے اس سے پراسر کر رہا ہے۔“

ان تین ہفتوں میں اس کی خوش جہاں سے چار ور مصطفیٰ سے تین ملاقاتیں ہو چکی تھیں۔ اور تین دن پہلے خوش جہاں نے اسے اپنے گھر انوائٹ کر دیا۔

اپنے اماں اور بابا سے ملوانے اور ڈیجیٹل ساری باتیں کرنے کے لیے۔ خوش جہاں ایک سب سے تکلف اور خوش اخلاق لڑکی تھی اور اسے اچھی لگی تھی۔ این سے اب اس کی صرف ویک اینڈ پر ہی ملاقات ہوتی تھی۔ کچن کے وہ صبح آٹھ بجے تک نکل جاتی تھی اور شام کو پانچ بجے کے بعد آتی تھی۔ اور این جب ویک اینڈ پر آتا تو وہ اس سے اچھی طرح بات کرتی۔ یہیں کہ وہ نہیں چاہتی تھی کہ وہ ان کا گھر کا موڈ خراب ہو اور مار تھ اس کے دسیتے سے بہت خوش ہوتی۔ اسے

یقین تھا کہ وہ بدل رہی ہے اور بہت جلد مہاں کے طور طریقے سیکھ لے گی، پھر اسے این کے ساتھ رہنے میں اعتراض نہیں ہو گا۔ اور اس نے این کو بھی اطمینان دلایا تھا کہ وہ وقت دے دے اسے پھر سب ٹھیک ہو جائے گا۔ این کبھی خالی ہاتھ نہ آتا، پراسر، فکس، فکس، جو سسر سمجھ نہ چکے ضرور دیتا تھا۔

”تم جی بار جانی ہو خوش جہاں کے گھر۔“ پال نے ایک ہی سانس میں اپنی ٹھنڈی ہوئی کافی ختم کر لی۔

”جی ہاں، اسے ساری ملاقاتیں تو گھر سے اسٹاپ کر دیتے ہوئے ہوتی تھیں۔ بہت ہی غیر رسمی کی خوش جہاں مجھے بہت اچھی لگی ہے میں اسے دوست بنانا چاہتی ہوں۔ یہاں میری کوئی بھی دوست نہیں ہے اور وہاں کرائی میں میری اتنی ساری فریڈز تھیں۔“

”لوکے!“ پال ٹھٹھکا ہوا جو زمین کے لیے سے جھلکتی اور اسی سے اسے دیکھ کر رہا تھا۔

”تمہارے لیے کیا ناشتہ بناؤں۔“

”بیبا! اس خوش جہاں کی۔“ وہ شرمندہ ہوئی۔

”کوئی بات نہیں۔ میں بتانے لگا ہوں۔“
 ”مار تھا ناراض ہوگی۔ خیر اس کی تو عادت ہے
 ناراض ہونے کی۔“ پال فریج میں سے انڈے نکال رہا
 تھا اور اس کی پشت جوزفین کی طرف تھی۔
 ”پپا! کتنے سنڈے کاچو گرام رکھ بیٹے ہیں۔“
 گھر میں اتنے دنوں سے سکون تھا اور وہ مار تھا کو

ناراض کر کے یہ سکون بہاؤ نہیں کرنا چاہتی تھی۔
 ”ہاں یہ ٹھیک ہے۔“ پال مطمئن ہو گیا۔ بلکہ سٹر
 ڈے اونٹنک میں چلیں گے، چوڑی بھی باہر ہی کہیں
 گئے۔ اگلے سنڈے کو کچھ مارشل کی طرف جانا ہے
 اس نے مجھے ایک اور جب کے متعلق بتایا ہے، جہاں
 سیکی اس سے اچھی ہے۔“

وہ سر ہلا کر اٹھ کھڑی ہوئی اور نو ستر آن کر کے
 سلاٹس گرم کرنے لگی۔ پال انڈے فرانی کرنے لگا۔
 جوزفین نے سلاٹس پاٹ میں رکھ کر نہیں پر
 رکھے تب ہی مار تھا نے پچن میں قدم رکھا۔ جوزفین
 نے اس کی طرف دیکھا۔ وہ بہت اچھی لگ رہی تھی۔
 ”آپ بہت اچھی لگ رہی ہیں مہی!“

جوزفین نے سادگی سے حریف کی پال نے بھی مڑ
 کر ایک ستائشی نظر اس پر ڈالی۔ مار تھا مسکرائی اور
 کرسی پر بیٹھ گئی۔ پال نے فرانی انڈے نیل پر رکھے
 اور اس کے مقابل بیٹھ گیا۔ جوزفین نے فریج سے جیم
 اور مکھن نکال کر رکھا اور خود بھی بیٹھ گئی۔

تینوں خاموشی سے ناشتا کر رہے تھے اور تینوں ہی
 اپنی اپنی سوچوں میں گم تھے۔

پال سوچ رہا تھا، مار تھا اگر لڑائی نہ کرے تو مار تھا
 بہت اچھی ہے اور خوب صورت بھی تو بہت ہے۔
 مارشل کی اس گوری میم سے زیادہ خوب صورت
 لیکن جب حلق بھاڑ کر بولتی ہے تو گوجرانوالے کی پیٹو
 بن جاتی ہے۔ اس کی نظریں بار بار مار تھا کی طرف اٹھ
 رہی تھیں۔ اور بہت دنوں بعد ایسا ہوا تھا۔ ورنہ تو
 جب سے مار تھا نے جوزفین کو جب کے لیے نہ تھا وہ
 دل ہی دل میں اس سے سخت خفا تھا، لیکن مار تھا بیل کی

نظروں سے بے نیاز امین کے متعلق سوچ رہی تھی۔
 امین بڑا اچھا لڑکا ہے، بڑے کھلے دل کا، ورنہ یہ گورے تو
 بڑے تھوڑے ہوتے ہیں، کبھی چوس۔ مارشل کی
 پیوی کی طرح جو چار دن بھی گھر میں رکھ کر کھلا نہیں
 سکی تھی، گورے کی کینہ بھری نظروں سے دیکھتی تھی
 جب ہم کھانے بیٹھتے تھے تو اسے ملتی تھی ہمارے اور
 یہ ایٹن یہ تو بڑی ہی دل والا ہے۔ یہ جو جونی ہے ناگر ذرا
 سی بھی چمک دکھائے تو ابلی تو تحفوں کی بھرمار کر دے۔
 سزا ہوا سا کوٹ پچن کر چھڑتی ہے، گورے اپنی سے
 بات کر لے تو وہ شان دار کوٹ پہنے لے لے۔ خیر اب
 تو جونی بدل رہی ہے اور کچھ سوشل بھی ہوتی جا رہی
 ہے۔ اگر جو امین جونی سے شادی کر لے تو وارے
 پیرے ہو جائیں جونی کے۔ ویسے پال متاثر صحیح ہے نا
 کہ ابھرپ کتن میں تو شادیاں ہوتی ہیں سب کی مسلم
 ہوں، بندہ ہوں یا مسیحین سب شادیاں کر کے گھر
 بساتے ہیں۔ لیکن یہ گورے بڑے ہوشیار ہیں۔ طلاق
 کی صورت میں نقصان جو ہوتا ہے جس اسی لیے
 شادی والا حصہ اپنی زندگیوں سے نکال دے بیوی تو
 مل ہی جاتی ہے جب دل آتے جاتے دھکا دے کر نکال دو
 گورے سری لے لے، لیکن ہماری جونی ایسی نہیں ہے
 کہ امین کا ہن بھر جائے۔ یوں بھی امین کا دل ایسا ہے
 جونی پر اسی لیے تو کہتا ہے کہ میں اگر جونی کو ناراض
 کروں تو وہ مجھے خوش کر دے گا۔“

اس نے مسکرائی نظروں سے جوزفین کی طرف
 دیکھا جو اس کی سوچوں سے بے خبر غلام مصطفیٰ کے
 متعلق سوچے جا رہی تھی۔ کرسمس کی اس رات کے
 بعد اس نے سینکڑوں بار غلام مصطفیٰ کے متعلق سوچا
 تھا اور اسے سوچا اس کے لیے دنیا کا سب سے اہم کام
 تھا۔ غلام مصطفیٰ۔

گہری سیہ، سمورا، تھکوں والا غلام مصطفیٰ پیسے
 جس کی سیو تھکوں نے اسے مارتا تھا پھر وہ پورے
 کاچرا اس کے دل میں اتر گیا تھا۔ پتا نہیں غلام مصطفیٰ
 میں ایسا کیا تھا کہ اس کا بیباک اسے دیکھنے کو مجاہد تھا۔

کرسمس کی اس رات کے بعد اس نے سینکڑوں بار
 جیسو ز اور پت محکم سے اس کے دوبارہ ملنے کی دعا
 کی تھی، گورے اس روز وہ درگت کے ساتھ چاب کا پتا
 کرنے لگی تھی۔ مارگرٹ اس کی بیوی تھی۔ وہ
 تقریباً اس کی ہم عمر تھی اور ایک اسنو پر جب کرتی
 تھی اور فی الحال ایسی رہ رہی تھی۔ کچھ عرصہ قبل ہی
 اس کی اپنے بار سترے عہد کی ہوئی تھی۔ دو دن قبل
 ہی یہ رات میں اس کی مارگرٹ سے ملاقات ہوئی تھی
 اور اس نے چاب کے لیے بات کی تھی اور مارگرٹ
 نے بتایا تھا کہ اس کے اسنو پر ایک میز گرل کی
 ضرورت ہے۔ سو وہ اس کے ساتھ اس کے اسنو کے
 مالک سے ملنے کے لیے نکلی تھی وہ دنوں ٹیوب اسٹیشن
 پر کھڑی تھی جب اس نے غلام مصطفیٰ کو ڈیوڈ کے
 ساتھ کھڑے دیکھا تھا وہ نہ جانے کس بات پر ہنس رہا
 تھا۔ اور ہنسنے ہوئے اتنا اچھا لگ رہا تھا کہ وہ بہت سی
 ہو کر اسے دیکھنے لگی تھی۔ مارگرٹ نے اس کی
 نظریں لگا کر قب کیا اور اسے چٹکی بھری۔

”دنوں ہی زبردست ہیں پر تیری نظریں کس پر
 ہیں نا کہ دوسرے کو دیکھنے لگے، زوں۔“
 اس نے قہقہہ لگایا۔ وہ سپنا کر اسے دیکھنے لگی۔
 مارگرٹ کی عادت تھی وہ ذرا ذرا سی بات پر اونچے
 اونچے قہقہے لگاتی تھی اور اکثر پارک میں دوگ چوٹک
 چوٹک کر اسے دیکھنے ملتے تھے۔

”گوں سا؟“ وہ پھر پوچھ رہی تھی اس کے ہونٹ
 ابھی تک تھوڑے کھٹے ہوئے تھے۔

”نن۔ نہیں۔“ وہ ہلکائی تھی۔

”وہ دراصل دو دنوں قبل کے ہلکے ہیں۔ میں
 نے ان کے مہیجہ دیکھے ہیں اور وہ ایک تو ہمارا بیوی
 ہے۔“

”گورے ہاں یہ تو ڈیوڈ ہے۔ ڈیوڈ کیسوں ڈیوی۔
 رسل کلب کا پرس ڈیوی۔“

”مارگرٹ وہیں کھڑے کھڑے اسے ڈانڈی۔
 ”ڈیوڈ“ اور پھر تقریباً بھگتی ہوئی اس کی طرف چلی

گئی۔

وہ دنوں چونکا کر ان کی طرف دیکھنے لگے تھے اور
 پھر مصطفیٰ کی نظریں اس پر پڑی تھیں سب وہ ہوے
 ہوئے چلے ہو اس کے قریب آیا۔
 ”اسلام علیکم۔“

”وعیکم السلام۔“ اس کی نظروں نے جیسے غلام
 مصطفیٰ کو حصار میں لیا تھا۔

”کیسی ہیں آپ؟“ اس نے پوچھا تو وہ مسکرائی۔
 ”فائن۔ آپ کیسے ہیں؟“

”فائن۔“ وہ مسکرایا۔
 ”خوب۔ جمال کیسی ہیں؟“ اب وہ اردو میں بات

کر رہی تھی۔
 ”ٹھیک اور خوش۔“ اس کی مسکراہٹ گہری
 ہوئی۔

”اور آپ کے پیار اور مہا؟ وہ کیسے ہیں؟“
 ”پیار اور اہل بھی خوش اور گم۔“

اور وہ سوچنے لگی کہ اب وہ کیا بات کرے مصطفیٰ
 سے وہ جو ہر روز اس سے ملنے کی دعا مانگ کر سوتی
 تھی۔ آج وہ ملتا تھا تو اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ پتا
 نہیں اس کے گھر میں ان کے علاوہ بھی کوئی اور ہے یا
 نہیں۔ خوش جمال نے یا شاید مصطفیٰ سے ہی بتایا تھا کہ
 ان کے گھر میں وہ چاروں ہی ہیں۔

”ہمارے گھر میں ان کے علاوہ اور کوئی نہیں ہے
 جن کی خیریت آپ معلوم کریں۔“

وہ جیسے اس کے دل کو بڑھ رہا تھا وہ جھینپ گئی۔
 ”ویسے اچھی بڑی۔“ جب کسی شے کے سے اور وہ بھی

مجھ جیسے پیڑم لڑکے سے ملے ہیں تو صرف فیملی کی خیر
 خیریت نہیں پوچھتے ہوئی اور بات بھی کر لیتے ہیں۔“

اس کی آنکھوں میں گہری شرارت تھی۔ اس کے
 رخسار کل رنگ ہو گئے تھے تب ہی مارگرٹ اسی
 طرح چھٹی ہوئی واپس آئی اور اس نے پیاز پھیل کر اپنی
 کھانسی دھکی۔ جس پر سوے مارکر سے ڈیوڈ نے
 پیاز سٹپ کیے تھے۔

”لیکن جب تم ہاتھ لگی تو یہ آؤ گراف مٹ جائے گا۔“

”تو؟“ مارگٹ نے کندھے اچکائے ”جب تک ہے تب تک میں سب کو دکھا کر شواہد مل گئی کہ مستقبل کے ڈیوڈ یکھم نے میری کلائی پر اپنا نام لکھا ہے۔ ڈیوڈ خود ویلیور کا ڈیوڈ یکھم کہتا ہے۔“

”مصفی جانے کے لیے مڑا تھا۔“

”بے افق بہرہ رو اس نے وہ سری کلائی آگے بڑھائی۔“

”سیرنام غلام مصطفیٰ ہے۔“ مصطفیٰ نے مرکز کرنا

تھا اور پھر تیز تیز چلتا ہوا ڈیوڈ کی طرف بڑھ گیا۔
”ہوں میں تو جیسے مری جاری ہوں تا اس کا تو گراف پینے کے لیے۔“
مارگٹ نے ناگواری سے کہتے ہوئے بازو نیچے کر لیا تھا۔ اور مصطفیٰ کا وہ شرارت بھرا جملہ دنی دن تک اسے گدگداتا رہا تھا۔

اور پھر وہ سری بارہ مصطفیٰ سے اسٹاپ پر جاتے ہوئے ملی تھی۔ اسے مارگٹ کے اسٹور پر تو نہیں بلکہ کسی اور اسٹور پر جب مل گئی تھی۔ جو زیادہ دور نہیں تھا۔

جنوری کی وہ صبح بہت صحت مند آلود تھی۔ درجہ حرارت نقطہ انجماد سے نیچے تھا۔ وہ اپنے سیاہ رنگ کوٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے سر جھانکے تیز تیز چلتی ہوئی اسٹاپ کی طرف جاری تھی۔ آج اس کی جیب کا پہلا دن تھا اور اسے ڈر تھا کہ وہ پہلے ہی دن ریٹ نہ ہو جائے اس لیے سر جھانک رہا تھا اور لوہر لوہر سے بے نیاز چلی جاری تھی کہ سامنے سے آگے غلام مصطفیٰ سے ٹکرائی۔ اور جب اس نے سر اٹھایا تو بے اختیار اس کے لبوں سے نکلا تھا۔

”آپ!“
”جی۔ لوہر یہ آپ صبح آمد می طوفان کی طرح کمال بھائی جاری ہیں۔“ مصطفیٰ نے اپنی صورت سیاہ آنکھیں اس کے چہرے پر چار کھی تھیں۔

”وہ میں جاب پر جاری ہوں آج فرسٹ ڈس ہے نا تو اس لیے جلدی میں ہوں کہ تمہیں لیٹ نہ ہو جاؤں۔“

”توہ اچھا۔“ کسی جاب سے آپ کی میرا مطلب ہے کہاں جاب ملے گی؟“ وہ اس کے سامنے سے ہٹ کر اس طرف ہوا تھا اور اب ساتھ ساتھ چلتے ہوئے اس طرف پوچھ رہا تھا جیسے پرانا واقف دار ہو۔

”ایک اسٹور پر سیزر مل کی جاب ہے۔“ اس نے بتایا۔

”کیا اس وقت تمہیں اسکو میں جانا ہوتا؟“ وہ پوچھ رہا تھا۔

”جی ہاں۔“ اس نے کہا۔ ”میں تو بڑھتی تھی وہاں میری ایک مزن ڈائری تھی وہ سری میڈیکل میں ہی تھی میں نے اسے کا خیال مجھے بھی ڈاکٹر بنانے کا تھا۔ لیکن پھر یہاں آئے اور اب یہی کہتی ہیں کہ مجھے بھی جاب مل چکی ہے۔“ اس نے فحہ جھرنے کے لیے رکتے مصطفیٰ کی طرف دیکھا تھا۔

”ادھر سے گھر آج کل زیادہ جھگڑا ہے میرے جاب نہ رہنے پر ہو رہا ہے۔“

”تو تمہارا خیال یہ ہے کہ تمہارے جاب کو اپنے سے تمہاری مٹی اور پیسے میں ڈالیں نہیں ہوں۔“ وہ آپ سے تمہارا کیا تھا۔

”جی نہیں شاید نہ ہوں۔“
”پھر ہو سکتا ہے تمہاری مٹی کوئی اور وجہ ڈھونڈ میں لائے گی۔“ اس نے خیال ظاہر کیا تھا تو اس کے اندر اسی کا غماز سا چمک گیا۔

”اوسکے دوش و نوڈ گ۔“ وہ اسٹاپ پر پہنچ گئے تھے۔

”ہاں نا خیال رکھنا۔“ اس نے کہا۔ ”اس پر ایک نظر ڈال کر وہ واپس پلٹا تھا۔ اور اس کا دل خوشگوار انداز میں دھڑکنے لگا تھا۔ صرف اسے اسٹاپ تک چھوڑنے آیا تھا ورنہ وہ تو سامنے جا رہا تھا۔“

وہ روئے موڑے اس وقت تک اسے دیکھتے رہی تھی جب تک وہ نظر آتا رہا تھا۔

اور مصطفیٰ سے قسری ملاقات پارک میں ہوئی تھی۔ سڑک کے گھر میں آگئی تھی۔ پال اور مارٹا بہت سویرے مارشل کے گھر گئے جیسے گئے تھے۔ یونہی مارشل کچھ بیٹھا تھا۔ اس نے کھڑکی سے درگاہ کو پارک کی طرف دیکھا تو خود بھی گھر کے رکتے پارک میں آگئی تھی۔ درگاہ کے کھڑکی سے اس نے پارک کے لیے دیکھا تو خود بھی پڑ پڑ گئی۔ پارک میں آج سردی کے باوجود کئی روئے تھے۔ زیادہ تر نوجوان اور بوڑھے جاگتے کر رہے تھے۔

وہ اپنے ہاتھوں کو گرم کرنے کے لیے دونوں ہاتھ آپس میں رگڑ رہی تھی کہ کوئی اس کے پاس بیٹھ کر بیٹھ گیا تھا اس نے چونک کر دیکھا وہ مصطفیٰ تھا۔

”سلام علیکم۔“ اسے اپنی طرف دیکھا پھر مسکرایا تھا۔

”کیسی ہو سکتی؟“

”میں ٹھیک ہوں۔“ اس نے آہستگی سے کہا اور اپنی ٹھنڈی ہوتی ٹانگ کو کچھ سے پکڑ کر اس کے ہونے کو محسوس کیا۔

”آج بہت سردی ہے۔“

”میں جانتی ہوں۔“ اس کی مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی۔

”لیکن موسم کے متعلق گفتگو دو اجنبیوں میں ہوتی ہے یا پھر دو بوڑھے جب ملے ہیں تو عموماً گفتگو کا آغاز موسم سے ہوتا ہے جبکہ نہ میں بوڑھا ہوں نہ آپ کے لیے اجنبی۔“

اس نے کچھ پریشان سا ہو کر اس کی طرف دیکھا۔ اس کی کچھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ اس سے کیا بات کرے۔

”سری عمر کے افراد جب آپس میں ملتے ہیں تو بھلا یہ بات کرتے ہوں گے۔“ اس نے بندہ آواز سے

کہا۔

”ہاں۔“ اس نے کہا۔ ”میں تو بڑھتی تھی وہاں میری ایک مزن ڈائری تھی وہ سری میڈیکل میں ہی تھی میں نے اسے کا خیال مجھے بھی ڈاکٹر بنانے کا تھا۔ لیکن پھر یہاں آئے اور اب یہی کہتی ہیں کہ مجھے بھی جاب مل چکی ہے۔“ اس نے فحہ جھرنے کے لیے رکتے مصطفیٰ کی طرف دیکھا تھا۔

”ادھر سے گھر آج کل زیادہ جھگڑا ہے میرے جاب نہ رہنے پر ہو رہا ہے۔“

”ہاں اس کے متعلق سوچنا پڑے گا۔“ وہ لبوں پر بڑی دلکش مسکراہٹ لیے اسے دیکھ رہا تھا۔

”لیکن اگر تمہیں موسم پر گفتگو کرنا پسند ہے تو میں موسم کے متعلق بھی اچھی گفتگو کر سکتا ہوں مثلاً یہ کہ آج موسم بہت خوشگوار ہے۔ سردی کے باوجود ایسا لگ رہا ہے جیسے سارے میں چمک دار دھوپ پکھیلی ہوئی ہو۔“

وہ حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی جب خوش حال آتی دکھائی دی۔

”تم کہاں چلے گئے تھے مصطفیٰ! میں تمہیں ادھر ڈھونڈ رہی تھی۔“

”بعض اوقات بندے کو چہرے میں نہیں ملتیں ڈیڑھ فریڈ! ہم انہیں ڈھونڈتے ہیں۔“

”کیا بات ہے آج کل بڑی ذہنی باتیں کرنے لگے ہو؟“ خوش حال نے اس کی طرف دیکھا اور پھر اس کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔

”بیوی جونیسی ہو؟“ خوش حال اس کے پاس بیٹھ گئی تھی۔ اور مصطفیٰ کو جاگتے ٹریک پر دوڑتے

بھاگتے دیکھتے ہوئے اس صبح خوش حال نے اس سے ڈھیروں باتیں کی تھیں۔ اپنے بیوی بھائی کی اور مصطفیٰ کی۔

”مصطفیٰ کو تنظیم فٹ ہمارے روپ میں دیکھنا ہم سب کا خواب ہے۔“

”جی۔ جونیسی۔“ اس نے ہاتھ ختم کر کے اس کی آنکھوں کے سامنے ہاتھ لرایا۔

”تمہیں پیل نے بتایا اس سڑک کے کو میں ایلن نے اتواٹھٹ کیا ہے۔“

وہ چونک کر پال کی طرف دیکھنے لگی۔ ”پال ہونے سے کھٹکارا۔“

”یاد یہ ہے مارٹا کہ اس سڑک کے کو جونیسی نے کہیں جانا ہے تو تم ایلن سے کواٹلے سڑک کا پتہ پوچھ کر رکھو۔“

”کیا بات ہے یہی؟“ مارٹا نے کھڑے ہوتے ہوئے تیز بھلا۔ ”بڑے پر نکل آئے ہیں۔ کس کے

ہوتے تھے بھلا۔“

ساتھ ڈسٹ پر جاری ہو۔
 ”نہیں۔“ جوزفین نے تھوک نگلی۔ ”وہ مجھے خوش جمال کے گھر جاتا ہے۔ اس نے انوائٹ کیا تھا۔ مجھے اور میں نے اس سے وعدہ کر لیا تھا تو۔“
 ”اچھا۔“ مارتھا کا اچھا ہست لبا تھا۔

”دھیوپل۔“ اس نے تسبیحی انداز میں انگلی اٹھا کر پیس کی طرف دیکھا۔ ”میں نے تمہیں کہا تھا کہ اسے سمجھاؤ۔ دور رکھو اسے مسلمانوں سے۔ وہاں بھی اس کی دوستیاں مسلمانوں سے تھیں اور یہاں بھی اسے ملنے کی خوش جمال۔ دیکھو یہ اپنی ماں کی طرح بھگ کر کسی مسلمانوں سے نکل کر چوالے کی۔ اس کا جھکاؤ شریوں سے ہی مسلمانوں کی طرف ہے اور اس کا دیکھو یہ تم سے بھی کہیں اس نے دوستی خوش جمال سے۔“

جوزفین گھبرائی سی کھڑی دستاں اٹا اور چڑھاری تھی۔

”بے سنو جوزی۔“ مارتھا نے اس کے کندھے پر ہاتھ مارا۔ ”میں نے بھی ایلن کی دعوت قبول کر کے اس شہدے کو اس کے ساتھ باہر جانے کا وعدہ کیا ہے۔ تم خوش جمال کو منع کرو۔“

جوزفین نے بے بسی سے پل کی طرف دیکھا پل نے اسے جانے کا اشارہ دیا اور میل سے ناشتے کے برتن اٹھ کر سنک میں رکھنے لگا۔

”میں نے کیا کہا ہے جوزی! سن لیا ہے یا تم نے؟“ مارتھا اسے گھور رہی تھی۔

”ایلن سے وعدہ تم نے کیا ہے مارتھا؟“ پل سنک میں برتن رکھ کر مڑا۔ ”اس لیے تم ایلن کے ساتھ چلی جانا آؤ سنک پر اور جوزی نے خوش جمال سے وعدہ کیا ہے وہ خوش جمال کے گھر چلی جائے گی۔ دونوں اپنا اپنا وعدہ پورا کر لو۔“

اب وہ کاؤنٹر سے ٹیک لگائے کھڑا تسنخر سے مارتھا کو دیکھ رہا تھا۔

”تم!“ مارتھا نے دانت پیسے پال نے ایک بار پھر جوزفین کو اشارے سے جانے کے لیے کہا۔ جوزفین

تیزی سے باہر نکلی اور مارتھا نے میل پر رہ جانے والا چنچ اٹھا کر پیس کی طرف پھینکا جسے پل نے پکڑ کر لیا۔
 ”تم دیسی عیسائی۔“ ملن کے کیزے۔“ مارتھا نفل فارم میں چلی گئی۔

”اور تم تو جیسے ملکہ وکٹوریہ کے خاندان سے ہو۔“

لیڈی ڈانکی تھی۔ گوجر نوکے کی ہوس۔
 گھر سے نکلتے ہوئے جوزفین نے پل کو کہتے سنا اور اس کی آنکھوں میں آنسو آئے۔ اور پھر یہ آنسو رخساروں پر پھسل آئے۔ وہ مہر جگائے آنسو پونچھتی تیز تیز پھرتی ہوئی اسٹپ کی طرف دھری تھی۔

روڈ کے اس طرف اپنی گاڑی کے پس کھڑے نلام مصطفیٰ نے اسے گھر سے نکلتے ہوئے آنسو پونچھتے دیکھا۔ وہ رو کر اس کر کے اس طرف جانا چاہتا تھا اور پوچھنا چاہتا تھا کہ وہ کیوں رو رہی ہے؟ لیکن پھر اتار آیا کہ جب اس کی می لاریہ میں ڈالنی ہوتی ہے تو وہ روتی ہے۔ نسا ہے آج پھر جوزی کے ممی پینے کی لڑائی ہو گئی ہے۔ اس نے سچا اور اس وقت تک اسے دیکھا رہا جب تسوہ غم آتی رہی۔

اور اب وہ بے وقوف ملکی اسٹپ پر کھڑے کھڑے رو رہی ہوئی۔ اس پاس کھڑے لوگ اسے حیرت سے دیکھتے ہوں۔ لیکن کوئی اس سے نہیں پوچھتا کہ وہ کیوں رو رہی ہے۔ اس نے گھر سے باہر آتی خوش جمال وہ مارتھا اور گاڑی میں بیٹھ گیا۔

بے بس

وہ بالکونی کی ریلنگ پر دونوں ہاتھ ٹکائے سامنے دیکھ رہا تھا۔ سامنے روڈ کے اس طرف بیکان اندھیرے میں ڈوب ہوئے تھے حروں کے انٹرس پر بدھ ہم روشنی سے بھج رہے تھے۔ یہیں کہیں کسی حرن کھڑکیوں کے کیشوں سے ہلکی روشنی آ رہی تھی۔ اس کی نظریں جس گھر پر تھیں وہ مکمل اندھیرے میں ڈوب ہوا تھا۔ اسٹریٹ مائٹ کی روشنی میں سرسختی سڑک سائت اور سوئی ہوئی لگتی تھی۔ وہ بہت دیر سے چوٹی کھڑا تھا اس کی نظریں مکانات کی کھڑکیوں سے ہوتی

WE SC

سٹریٹ مائٹ



روڈ پر پھیل کر پھر نئے سرے سے کھڑکیوں پر جا کھینس
وہ ہاں کیوں کھڑا تھا؟ نہیں جانتا تھا۔
کیا سوچ رہا تھا! شاید کچھ بھی نہیں۔

اندر سرے میں بیٹھے بیٹھے بیکار ایک ہی اس کا دل ہے
حد بھر رہا تھا۔ اور وہ بالکل کادروانہ کھول کر سہا آ کر
کھڑا ہو رہا تھا۔ لندن کا آسمان سیاہ بادلوں سے ڈھکا ہوا
تھا۔ کھڑے کھڑے اس کے ہاتھ من ہو چکے تھے۔ اس
نے رنگ سے ہاتھ اٹھائے تو اسے گاجیسے انگلیاں آ کر
گئی ہوں۔ اس نے دونوں ہاتھوں کو زور زور سے رگڑ
کر گرم کرنے کی کوشش کی۔ اور پھر ایک نھر سامنے
وڑے مکان پر ڈال کر وہ واپس مڑا اور کمرے میں کر
بالکل میں چلنے والا دروازہ بند کر کے آرام کریں پھر برسا
یہ۔ کمرے میں خوشگوار سی حدت تھی۔ کچھ دیر بعد
اس کا سن ہوا چرہ اور ہاتھ نارمل ہو گئے۔

بالا خر پایا کا خواب پورا ہو گیا تھا۔ وہ مایوس ہو کر بیٹھ کر
جری بہنے لگا تھا۔

ایلیکس نے اس کے لیے آٹھ نمبر کی جری
سلکٹ کی تھی اور ڈیوڈ کے لیے سات نمبر کی دونوں
ہی ٹرائل میں کامیاب ہو گئے تھے اور اس دن دلیلا نے
اسے گلے لگاتے ہوئے اس کی پیشانی چومتے ہوئے کہا
تھا۔

”آج میرا خواب پورا ہوا جو میں نے عبد المادی
کے لیے دیکھا تھا اور جسے تم نے پورا کیا غلام مصطفیٰ!
آج یقیناً ہادی کی صبح خوش ہوگی۔ اب میں نور عشر
ہادی سے کہہ سکوں گا۔“

”دیکھو عبد المادی وہ خواب جو ہم تم دیکھا کرتے
تھے اسے تمہارے ہادی نے پورا کر دیا۔ نو سال۔
ایک طویل مدت۔“

وہ ایک گرامر سانس لیتے ہوئے سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔
اس سرد ملک میں آئے نو سال بیت گئے تھے۔ ان
نو سالوں میں اس نے محی الدین کا خواب پورا کرنے
کے لیے ان تھک محنت کی تھی۔ اور نو سالوں کے اس
سفر میں۔

اس نے کئی بار بہت بار دی تھی۔ ہر بار فاطمہ اور
محی الدین اس کی حوصلہ افزائی کرتے تو گھر بھی ان کے
ہم قدم ہوتی۔ اسے ہاتھ پکڑ کر اٹھنے کا کام تینوں نے
کیا۔

”تمہیں زندگی میں بہت سے مشکل مقامات سے
گزرنا پڑے گا، لیکن تمہیں بہت نہیں ہمارے ہائی بہت
آگے تک جانا ہے۔“ محی الدین اس سے کہتے تھے۔
اپنے ساتھیوں کے رویے اسے ہرٹ کرتے تھے۔ ڈیوڈ
وہ واحد ٹکا تھا۔ جس سے اس کی دلچسپی ہوتی تھی۔
اور سٹل کلب میں وہ اس سے بیٹھے سے ہیں رہا تھا اور
عمر میں بھی شاید اس سے تھوڑا بڑا تھا۔ اس نے نہ
صرف فرانسیسی سے اسے خوش آمدید کہا تھا بلکہ دوستی
کا ہاتھ بھی بڑھایا تھا۔ جبکہ دوسرے چند ٹکے اسے
ٹانہ دینے سے دیکھتے تھے۔ لیکن اس کے کوچ فرگوین
کی وجہ سے کبھی گولی بد مزگی نہ ہوتی تھی۔ فرگوین ڈیوڈ
اور مصطفیٰ پر بہت محنت کر رہا تھا۔

”میں ڈیوڈ بیگم جانی ہوں۔“ ڈیوڈ ایک خوش
مزاج لڑکا تھا اور بیٹ خوش ممکن رہتا تھا۔
”ایک دن آئے گا جب نوک ڈیوڈ بیگم کا کہیں
بھول جائیں گے انہیں صرف ڈیوڈ ہیرون یاد رہ جائے
گا۔“ اسے یقین تھا۔

نو سالوں میں اس نے بے شمار میچز کھیلے تھے اور
بے شمار کامیابیاں سمیٹی تھیں اور اب نو سال بعد
2009 میں جب روٹانڈا مایوس ہو کر بیٹھنے سے سیدھا
ہو رہا تھا تو وہ سائن کرنے جا رہا تھا۔ مایوس ہو کر بیٹھنے نے
اس کے ساتھ چار سال کا معاہدہ کرنا طے کیا تھا۔ اور
صبح اسے معاہدہ سن کر ہوا تھا۔ لیکن ابھی یہ خبر
اخبارات تک نہیں پہنچی تھی۔ لوگ ابھی روٹانڈا کے
جائے کا غم منا رہے تھے فٹ بال کا شہزادہ لندن چھوڑ
کر جا رہا تھا اور جوڑے نے بڑی ذہانت سے ڈیوڈ اور
غلام مصطفیٰ کو امریج کیا تھا۔ وہ بہت عرصہ سے ان پر
نظر رکھتے ہوئے تھا۔

وہ محی الدین کا خواب پورا کرنے جا رہا تھا لیکن پھر

بھی اس کا فور ہے طرح اس کا تھا۔ بہت دیر تک وہ
وہی ہے چین سا ناخنیں پیار سے بیٹھا رہا۔ کبھی وہ
آرام کر سی کی پشت پر سر رہتا اور کبھی سیدھا ہو کر
بیٹھ جاتا۔ یوٹی بیٹھنے بیٹھنے اسے جھڑپ کا خیال آتا۔
ڈیوڈ جو صر سے باہر آ کر اس لیے روٹی تھی کہ اس
کی نمی ورنڈی میں اس کی وجہ سے لڑائی ہوتی تھی۔
مٹی جو سوتیلی تھیں۔ مل توں ہوتی ہے پھر کیا نہیں وہ
سوتیلی یوں ہوتی ہے اسے مشعل کی کمی یاد آگئی۔
جو صرف مشعل اور سکی کی کمی تھیں۔ حالانکہ پیانے
پر تھا۔ ”یہ تمہاری مٹی تیرا دی۔“

لیکن وہ اس کی کمی نہیں سمجھتا۔
اس کے اندر دیر تک کئی کھلی جلی گئی پھر اسے یاد
آگئے۔

پیدا جنہیں مشعل کی کمی سے اس کی شکایتیں سن کر
خوش تھا اور پھر وہ اسے ڈانٹتے تھے مارتے تھے۔
میں بعد میں شاید انہیں انوس بھی ہوتا ہو گا۔ تب
ہی تو اس راستہ سے ڈاکٹر کے پاس لے گئے تھے اور
پیدا اس سے ناراض ہی نہایت چلے گئے تھے کاش۔
اس کی آنکھیں جھپٹ جاتیں تو وہ اٹھ کر ریڈ پر سٹ
مگیا۔ کچھ دیر وہ یوٹی مغرب سا کمرے میں بدلتا اور
سینے کی کوشش کرتا رہا۔ پھر اٹھ کھڑا ہوا اور دروازہ
کھول کر باہر نکلا۔ اور چند لمحوں بعد وہ خوش حال کے
کمرے کے دروازے پر دستک دے رہا تھا۔ خوش
حال سے دروازہ کھول کر حیرت سے اسے دیکھا۔ ”سنو
خوش حال مجھے نیند نہیں آ رہی۔ آؤ باتیں کریں۔“

خوش حال مسکرائی اور مرکز ریڈ سے دو آنکھیاں اور
باہر نکل آئی۔ وہ ایسی ہی تھی۔ وہ کتنی بھی تھکی ہوئی
ہوتی، مصطفیٰ کو اس نے کبھی کسی کام سے نہ نہیں مایا
تھا۔ جب وہ چھوٹی تھی اور گھر بھر کی گلیاں تھیں تب بھی وہ
مصطفیٰ کا ایسے ہی خیال رکھتی تھی۔ اور جب وہ کوچ
میں پہنچی تو اس نے سب سے کہہ دیا کہ اب کوئی اسے
ٹوکنا نہ کہ وہ بڑی ہو چکی ہے۔ اور اس کا نام بہت
خوب صورت ہے۔ خوش حال۔ تب بھی وہ مصطفیٰ کا

ایسے ہی خیال رکھتی تھی بلکہ پیسے سے بھی زیادہ اس
نے مصطفیٰ کا ہر وہ کام بھی اپنے ذمے لے لیا تھا جو پہلے
فاطمہ کرتی تھی۔ دونوں کے درمیان دوستی کا ایک بہت
گرا اور پاکیزہ رشتہ بھی بن گیا تھا۔ اگر کوئی مصطفیٰ سے
پوچھتا کہ تمہارا سب سے گرا دوست کون ہے تو وہ بے
دھڑک کہتا ”خوش حال!“ اور خوش حال نے بھی
غلام مصطفیٰ کے علاوہ کسی اور کو گرا دوست نہیں بنایا
تھا۔ ملنے ملائے اور تعلق والے بہت تھے لیکن دوست
صرف غلام مصطفیٰ ہی تھا۔

”تم ایک بیٹھ ہو رہے ہو مصطفیٰ! کیونکہ صبح تمہیں
مایوس ہو کر بیٹھنے سے محالہ سائن کرنا ہے۔“ اس نے
لاؤنج میں بیٹھے ہوئے کہا۔

”ہاں شاید!“ مصطفیٰ بھی بیٹھ گیا۔ ”لیکن میں
ایکسا بیٹھنے سے زیادہ اس ہوں پتا نہیں کیوں۔“

خوش حال نے ایک گہری نظر اس پر ڈالی۔ اس کی
سب سے خوبصورت سیاہ آنکھوں میں پلاگا کا اضطراب تھا
اور وہ بہت بے چین اور مضطرب لگ رہا تھا۔

”تمہیں اپنا گھر اور اپنے پاپا یاد آ رہے ہیں
مصطفیٰ۔“

ایک افسردہ سی مسکراہٹ مصطفیٰ کے ہوں پر نمودار
ہو کر معدوم ہو گئی۔ لیکن اس نے خوش حال کی بات کا
جواب نہیں دیا تھا۔

خوش حال اٹھ کر لاؤنج سے ملحق کچن میں چلی گئی
اور کچھ ہی دیر بعد وہ بھاپ اڑاتی کالی کے دو ٹکے اور
ساتھ میں کاپو اور پیٹ کے چار لے کر اگلی تھی کافی
نچل پر ٹرے رکھ کر اس نے کافی کا کپ مصطفیٰ کو
پکڑ لیا۔

”ہاں تو تم تو اس ہو مصطفیٰ اور یہ کوئی ان نچل بات
نہیں ہے ہر خوشی کے موقع پر اپنے یاد آتے ہیں۔ ہر
غم بردہ میں ان کا خیال آتا ہے وہ جو پھرتے انہیں
بھدیا تو نہیں جاسکتا مصطفیٰ۔ اہل پاپا اور میں تمہیں
بہتر عبد المادی کو تو نہیں بھولے وہ ہر وقت ہر لمحہ
ہمیں یاد دلاتا ہے۔“ مصطفیٰ کی آنکھوں کی حیرت واضح

تھی۔

اس نے ابھی سوچا تھا کہ اگر میں خوش جمال سے کہوں گا کہ مجھے اپنے پیار اور مایہ دار ہے جس تو شاید اسے برا لگے شاید وہ سوچے کہ مجھے لال اور بابا کی محبت میں کوئی کمی محسوس ہوتی ہے اور یہ ہے یہ لڑکی کتنی بڑی جود کر رہی ہے، کیسے اس کے دل کی ہر بات جان لیتی ہے اور یہ صرف آن کی بات نہیں تھی ہمیشہ سے ہی وہ اس کے دل کی بات جان لیا کرتی تھی۔

”اگر ہمیں ہمارے اپنے یاد آتے ہیں تو یہ تو بچپن ہے۔ وہ تو ہمارے وجود کا حصہ ہوتے ہیں مگر ان کی یاد سے ہماری آنکھوں میں آنسو آجائے میں تو ہمیں خود کو رونے سے منع نہیں کرنا چاہیے۔ تم اگر رونا چاہتے ہو تو رونا، اچھا ہے تمہارے اندر اس وقت جو ہنسنے ہے وہ ختم ہو جائے گی جیسے بدل برس جائیں تو آسمان صاف ہو جاتا ہے۔“

اس نے آہستہ سے سر ہلایا اور اس کی آنکھوں میں نمی چھپتی چلی گئی۔

”ہاں خوش جمال! مجھے پلاست یاد آ رہے ہیں اور ملا بھی۔“ اس نے اعتراف کیا۔

”یہ ان کا حق ہے تم پر کہ تم انہیں یاد کرو۔ اگر چند بار وہ تم سے خفا ہوئے تھے تو بہت بار انہوں نے تمہارے لڑ بھی اٹھائے ہوں گے۔ اگر کبھی انہوں نے تمہیں مارا تھا تو بہت بار انہوں نے تمہیں پیار بھی کیا ہو گا۔ تم چاہو تو ان کی یادیں مجھ سے شیئر کر سکتے ہو مصطفیٰ!“

خوش جمال کو بات کرنے کا قریب آتا تھا اس نے بھر سر ہلایا اور گھونٹ گھونٹ کافی پیتے ہوئے بابا کی باتیں کرنے لگا۔ ملا کے متعلق اسے بہت کچھ یاد تھا۔ بس ان کی چھوٹی چھوٹی کوئی بات ذہن میں آجاتی تھی تو وہ اسے خوش جمال کو بتاتا۔ خوش جمال بہت دھیان سے اس کی باتیں سن رہی تھی۔

جب پاپا نے شادی کی تو وہ بی بی محی کے ساتھ آئی تھی۔ مشاں۔ لیکن مجھے اس کا آنا اچھا نہیں لگتا تھا۔

کیونکہ محی نے میرا دم اسے دے دیا تھا۔ وہ اچھی لڑکی تھی خوش جمال! وہ اپنی محی جیسی نہیں تھی۔ پاپا نہیں کیوں اتنے سالوں بعد وہ اسے یاد آئی تھی۔

”اس نے مجھ پر بہت بار احسان کیا تھا۔“

اب وہ اسے بتا رہا تھا کہ سب کب اور کس کس طرح مشاں اس کی مدد کرتی تھی۔ اور خوش جمال دونوں باتوں کی ہتھیاریوں پر چہرہ نکائے اسے سن رہی تھی۔ اس کے بے مصطفیٰ کو سننا شاید دنیا کا سب سے اہم کام تھا اور وہ یہ اہم کام کبھی اور یہ آج سے نہیں تھا ہمیشہ سے تھا اسے مصطفیٰ سے بات کرنا اسے سننا اچھا لگتا تھا۔ شروع شروع میں جب وہ سوچ سوچ کر غمغہم کر بات کرتا تھا تب بھی اس کا منہ اسے اچھا لگتا تھا اور جب وہ روایت سے بات کرنے لگا تب بھی۔ جب محی الدین پہلی بار اس کا ہاتھ پکڑے حرم میں داخل ہوئے تھے تو اس نے بے حد حیرت سے اسے دیکھا تھا۔

”یہ تمہارا بھائی ہے۔ اور یہ اب یہاں ہی رہے گا۔“

اور اس نے خوشی سے آگے بڑھ کر اس ثابت قدم لیا تھا اور وہ ہمیشہ اس کا ہاتھ تھامے رکھتا تھا۔ محی نے اس وقت وہ نہیں جانتی تھی۔ وہ بہت سہما ہو کر خوف زدہ لگتا تھا۔ وہ بہت پر راتھا۔ اور اس کی آنکھیں بہت خوب صورت تھیں۔ مگر یہ آنکھیں۔ عبدالمہدی کے بعد وہ بہت اکیلی ہو گئی تھی۔ عبدالمہدی اس کا بہت خیال رکھتا تھا اور بہت پیار کرتا تھا۔ حالانکہ وہ خود بہت بڑا نہیں تھا۔ لیکن وہ اس کے ناز بڑے بھائیوں کی طرح ہی اٹھتا تھا اور وہ اسے بھول ہی نہیں پاتی تھی۔ بھول سکتی بھی نہیں تھی۔ جب اس کی سہیلیاں اپنے بھائیوں کی باتیں کرتیں تو اس کے اندر برسات ہونے لگتی۔ اس کا بھائی نہیں تھا۔ موت نے اسے اس سے جدا کر دیا تھا۔ وہ سر جھائے اپنے فریڈیکس اپنی سیسیوں سے چھپنے کی کوشش کرتی تھی۔ عبدالمہدی سے وہ ہر بات سن لیتی تھی وہ اس کی ہر بات چھوٹی سے چھوٹی اور

بے معنی بات بھی بہت توجہ سے سنتا تھا اور اب عبدالمہدی نہیں تھا تو اس کے اندر باتوں کا ایک ڈھیر جمع ہو گیا تھا۔ وہ لال اور بابا سے یہ باتیں بھی نہیں کر سکتی تھی۔ اس لیے نہیں کہ وہ اسے چاہتے نہیں تھے اور اس کا خیال نہیں رکھتے تھے بلکہ اس لیے کہ ان کے پاس وقت نہیں ہوتا تھا۔ بابا گھبراتے تو تھکے ہوئے ہوتے تھے اور لال کو تو عبدالمہدی کے دکھانے اذہم موا کر دیا تھا۔ اس کا جی چاہتا تھا۔ وہ آج ہی وہ ساری باتیں اس سے شیئر کرے وہ سب بتائے جو بڑی کو بتایا کرتی تھی۔ اچی سیسیوں کی باتیں اور اپنے چہرے کی۔ اسے اپنی اہم دھانے اپنے لکھنے والے دکھائے جو اس نے عبدالمہدی کے بعد بتائے تھے۔ لیکن بابا نے کہا تھا کہ وہ بڑا تھا اور کمزور ہے ابھی اسے آرام کرنے دو۔ وہ اس سے تقریباً ایک سال چھوٹا تھا۔ اس نے سوچا تھا وہ اس کا ایسے ہی خیال رکھے گی۔ جیسے عبدالمہدی اس کا خیال رکھتا تھا۔ اور وہ اس کا خیال رکھنے لگی۔ یوں گویا اس کا سایہ بن گئی ہو۔ جب جب وہ دیکھا اس نے اس کے آنسو پوچھے وہ ڈونگایا تو ہاتھ تھم کر اسے کھڑا کیا۔

ایک وقت یہ کہ وہ بھی اس کا ایسا ہی خیال رکھنے لگا جیسے وہ رکھتی تھی۔ وہ اگر اس کی فکر کرتی تھی تو اسے بھی اس کی فکر ہوتی تھی۔ وہ اس کے لیے پریشان ہوتی تو وہ بھی اس کی ذرا سی تکلیف پر روتی اٹھتا تھا۔ ذرا سا غم ہو، اسے تو اس کے کمرے میں بیٹھا رہتا اور ایک روز جب وہ سارا کے کمرے آ رہی تھی تو ایک سنسان فلی میں ایک لڑکے نے اس کا ہاتھ پکڑا اور پرس چھین لیا۔ اتفاق سے مصطفیٰ نے فلی میں داخل ہوتے اسے دیکھا یا اور مار مار کر اس کا ہاتھ کر دیا۔ اور اس روز اسے لگا تھا کہ اب مصطفیٰ نے صرف اپنا خیال رکھ سکتا ہے۔ بعد اس کا بھی رکھ سکتا ہے۔ مگر اس روز وہ بھر کے سے اس کے ذہن میں آیا تھا کہ انہیں۔ ان تینوں کو محی نے بہت فائدہ اور وہ انہیں کسی اور شخص کی ضرورت نہیں ہے۔ کیونکہ ان کے پاس مصطفیٰ ہے۔ سو بھائیوں میں بھی اس کی کسی اور کے ساتھ خاص بات نہ تھی۔ لیکن اس روز اسفند اور وہ سب کی طرف

جا رہے تھے اسفند اور وہ ایک مشن پر جہاز پر جا کر رہے تھے اس پروجیکٹ میں ان کے ساتھ سہیلی اور محی بھی تھے اسفند لندن میں ہی پیدا ہوا تھا اور بہت سچی فکر اور صاف گو تھا۔ وہ سیدھی بات کرتا تھا بغیر کسی ہیر پھیر کے۔

”سنو خوش جمال! اس کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے اس نے کہا تھا۔“

”مجھے تم سے ایک بات کرنی ہے؟“

”ہاں کون؟“ وہ چلتے چلتے اپنی فائل کی ورق گردانی بھی کر رہی تھی اسے ان تینوں سے وہ پوائنٹ ڈسکس کرنے تھے بخور مات ہی اس نے تیار کیے تھے۔

”میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ کیا تم مجھ سے شادی کر دینا؟“

پاپا اس کے فائل کی ورق گردانی کرتے ہاتھ رکے تھے بغیر قدم ٹھہرے تھے۔ اس نے اسفند کی طرف دیکھا۔ وہ ایک اسمارٹ لڑکا تھا۔ بڑے ٹھنڈے لے پاس اور خوب صورت آنکھوں والا وہ ذہن اور سنجیدہ سا بھی تھا۔ اس نے کبھی اسے فضول سرگرمیوں میں ملوث نہیں دیکھا تھا۔ وہ بلاشبہ ایک محترم انسان تھا۔

”خوش جمال! ہر روز جب میں تمہیں دیکھتا ہوں تو مجھے لگتا ہے کہ تم ہی وہ لڑکی ہو جسے میری زندگی کا ساتھی بننا ہے۔ میں نہیں جانتا کہ یہ کیا ہے۔ صرف پسندیدگی یا محبت، لیکن ہر روز تم دن کے ساتھ میرے اندر یہ خواہش شدت اختیار کرتی جا رہی ہے۔ تم! صرف تم ہی وہ لڑکی ہو خوش جمال! جو میری زندگی میں آجائے بکھیر سکتی ہو۔“

اور خوش جمال نے کبھی ہوئی فائل کے درمیان اٹکی رکھی اور فائل بند کر کے کچھ دیر اسے دیکھتی رہی۔ اسفند ایسا تھا کہ کوئی بھی لڑکی اسے اپنی زندگی میں شامل کرنے کے فخر محسوس کرتی۔ اس وقت اس کی جگہ یہاں وہی اور لڑکی ہوتی تو شاید خوشی سے کھل اٹھتی۔ لیکن وہ حالت ہڑی تھی اس کے دل میں کہیں کوئی ارتعاش پیدا نہیں ہوا تھا۔ وہ معمول کی رفتار سے دھڑکتا رہتا تھا۔

”خوش جمل!“ اسفند کی آواز مت خوب صورت تھی۔ ”تم اگر میرے بارے میں مزید جانتا چاہو۔ بتانا م جانتی ہو“ اس سے زیادہ تو پوچھ سکتی ہو۔ میرے ڈیڈا اکثر ہیں اور ماہاؤس وانف۔“
اب بھی وہ ساکت کھڑی تھی، لیکن اس نے اسفند کے چہرے سے نگاہیں ہٹا لی تھیں۔
”تم چاہو تو کچھ وقت لے لو۔ سوچو۔ میرے متعلق کچھ معلوم کروانا چاہو مگر انو۔“
”سوری اسفند! میں تم سے شادی نہیں کر سکتی۔“
اسفند کا رنگ پھیکا ہو گیا تھا۔ اسے خود پر یقین تھا کہ کوئی لڑکی اسے رو نہیں کر سکتی، پہلے وہ خوش جمل ہی کیوں نہ ہو۔

”وہ کون خوش نصیب ہے خوش جمل؟“ اسفند کی آواز دھیمی تھی شکست خوردہ سی۔

”مصطفیٰ!“ مصطفیٰ کا نام غیر ارادی طور پر اس کے لبوں سے نکلا تھا۔ وہ خود شہر رہی رہ گئی تھی، لیکن دل کی دھڑکنیں بے ترتیب ہو گئی تھیں۔ وہ دھڑکنیں جو یوں ہی کی بے شمار لڑکیوں کے آئینہ دل اور ہیرو کے پروپونل پر کس سے مس نہیں ہوتی تھیں۔ صرف مصطفیٰ کا نام لینے پر او وہم مجاہد ہوئے تھیں۔ وہ دل پر رہا تھوڑے دہان ہی کھڑی رہ گئی تھی اور وہ سر جھکائے آگے بڑھ گیا تھا۔ اس روز مصطفیٰ کے لیے اس کے دل میں موجود احساس کے معنی بدل گئے تھے اور اس کی محبت کے جس رنگ میں وہ رہی ہوئی تھی اس پر کسی نے ہولی کے رنگ پھینک دیے تھے جیسے اب مصطفیٰ کی طرف اس کی نگاہیں اٹھیں تو ان میں جلتے دیے کسی اویسی محبت کی روشنی کی کو دیتے۔ لیکن مصطفیٰ کو ابھی تک ان بدلتے رنگوں کا احساس نہیں ہوا تھا۔ وہ بے طرح مصروف رہتا تھا۔ بڑھائی، کلب، جم اور وہ بڑھائی ختم کر کے جا بھی کرتے تھی اور فاطمہ کو آب اس کی شادی کی فکر سے گھیر رہا تھا۔ لیکن وہ ہر آنسو والے رشتے کے لیے منع کر دیتی۔

”میں بھی نہیں اماں! بڑے کچھ دن اور اچھا مصطفیٰ، پچھتر یونائیٹڈ جوائن کر لے پھر۔“

اور اب نہ صرف مصطفیٰ پچھتر یونائیٹڈ کا حصہ بن گیا تھا بلکہ چار سال کا وعدہ کرنے بھی جا رہا تھا وہ اب بھی شادی کے لیے تیار نہیں ہو رہی تھی۔
گھڑی سے تین کا گھنٹہ بج رہا تو مصطفیٰ نے چونک کر خوش جمل کی طرف دیکھ کر جوا میں ہاتھ کی کشی ہٹنے پر نکائے دایں ہاتھ کی ہتھیلی میں ٹھوڑی ٹکائے چھین آکھوں سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔
”سوری خوش جمل! تین بج گئے اور مجھے احساس ہی نہیں ہوا۔“
”مجھے تمہیں سنا اچھا لگ رہا تھا۔ پتلی پار کرنے مشاغل اور اپنے آپ کے متعلق مجھ سے اتنی باتیں ہیں۔“ ویسے مشاغل دیکھنے میں یہی تھی۔
”وہ بہت پیاری تھی اس کی۔“ نکھیں اوپر ابل سنہری۔
”نہیں! مجھے اس کا طرہ تمہارے جیسے نہیں تھا۔ وہ بڑا تھا۔ ہمیں وہ جلی کے پیروں جیسے فراہ پنے بالکل کسی فیملی کی ٹیکہ دہری لگتی تھی۔
”جب رات کو اپنی گلی سے چوری مجھے پھانسی دینے کے لیے میرے کمرے میں آئی تھی۔“
مصطفیٰ کے ہونٹوں پر بڑی دھن مسرت نمودار ہوئی اور وہ انٹھ کھڑا ہوا۔
”میں سوری خوش جمل! کہ میں نے تمہاری نیند خراب کی۔“

”میری نیند خراب نہیں ہوئی، لیکن تم نے بار بار سوری کر کے مجھے تکلیف دی ہے۔“ اس کے بچے سے وہ جھگڑا تھا۔
”نہیں۔“ مصطفیٰ نے تڑپ کر اس کی طرف دیکھا۔ ”اگر تمہیں میرے سوری کرنے سے تکلیف ہوئی ہے تو میں اپنی سوری واپس لیتا ہوں۔ میں تمہیں بالکل بھی تکلیف نہیں دیتا چاہتا تھا اور میں زندگی میں کبھی بھی تکلیف دینا نہیں چاہوں گا۔ تم بابا اور اماں تمہیں تکلیف دینے سے پہلے خود مر جانا پسند کرو گے خوش جمل! یہ ہوش یاد رکھنا۔“ وہ سنجیدہ ہو گیا تھا۔
”میں جانتی ہوں مصطفیٰ! بہارے درمیان سوری اور تمہیںک یو والی کوئی بات نہیں ہے۔ ہمارا ایک

دوسرے پر حق ہے ہم چاہو تو ساری رات مجھے جگا سکتے ہو اور اگر میں کہوں کہ تم ساری رات یہاں کھڑے رہو تو مجھے یقین ہے تم کھڑے رہو گے۔“

”ہاں تمہارا یقین درست ہے میں کھڑا رہوں گا۔“ مصطفیٰ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔
”ساری رات بھر کوئی لگے شلوہ کہے۔“
”اور میں تمہیں اس طرح کھڑا کرنے پر ہرگز سوری نہیں کہوں گی جیسے تم نے کہا۔“
”اچھا ماما میرا سوری واپس کر دو۔“

”نہیں۔ اسے میں کسی اور موقع کے لیے رکھ لیتی ہوں سنبھال کر جب تم سوری نہ کرو اور مجھے لگے کہ تمہیں مجھ سے سوری کرنا چاہیے تھا۔“
”تم بہت عجیب ہو خوش جمل۔“ وہ ہنس دیا۔
”اوسے اب تم کہہ کر کچھ دیر سو جاؤ۔ تو بجے تک تمہیں اوپر ڈھونڈنے کے لیے نکلنا ہے۔“

”ٹیک سے گزرتا میٹ سونیٹڈ ریز۔“
اس نے خوش جمل کی طرف دیکھا جس کی نکھیں میں دے سے جھگڑا رہے تھے اور وہ ہونٹوں پر بڑی دھن مسرت نمودار ہوئی تھی۔ اس کے دیکھنے میں کچھ غلطی تھی۔ لیکن یہ وہ کچھ نہیں دیا اور اپنے بیداروں کی طرف بڑھ گیا۔

بہت سی باتیں

”تمہارا ٹانگہ رٹانگہ رکھے بیٹھی تھی اور اس کی جھڑپیں جھڑپیں کے اندر تک اتر رہی تھیں۔ اس کی ہاتھوں میں ہلائی چھین تھی اور جو زمین بے حد بے چین محسوس کر رہی تھی اس کا پیچہ رہا تھا کہ وہ انٹھ کر اپنے کمرے میں چلی جائے۔ لیکن وہ یہ بھی جانتی تھی کہ وہ لڑکھائے کمرے میں چلی گی تو یہ بات مار تھا کے منہ پر بھی خراب کرے گی۔

”مصطفیٰ کے گھر جانا تھا۔ آج خوش جمل کا تہنا تھا اور خوش جمل نے اسے بتایا تھا کہ مصطفیٰ صبح کو باہر تھوڑے دیر دس کرنے کے لیے گھر آ رہا تھا۔ وہ وہی پر تھوڑے دیر دس نہیں مناتے اس دبا

ایک لے آتے ہیں اور اماں کچھ گھر میں بناتی ہیں اور ہم چاروں مل کر ایسے ہی ایک دو سرے کا برتھ ڈسے میبلوٹ کرتے ہیں۔ لیکن اس بار اس نے اسے بھی بلایا تھا اور اس نے اس کے لیے بہت خوب صورت چھوٹی سی کرسی کی باسکٹ بنی تھی جسے مار تھا ہتھیار چکی تھی۔ یہ اس کی بد قسمتی تھی کہ مار تھا نے اسے حسرت سے دیکھ کر دیکھا تھا اور پھر ہاتھ پکڑ کر تقریباً کھینچتی ہوئی اندر سے آتی تھی اور اگر وہ خد کر کے چلی بھی جاتی تو اس کا مطلب ایک زبردست لڑائی۔ لڑائی جس سے وہ خبردار تھی اور ڈرتی تھی۔ اس لیے وہ بیٹھی ہوئی تھی اور اپنے کمرے میں جانے کی بھی ہمت نہیں ہو رہی تھی اور مار تھا کی پچھتی غصے جیسے اس کے اندر چھید کے دیتی تھیں۔ لیکن وہاں بیٹھنے پر مجبور تھی۔

خوش جمل سے تو خیر وہ معذرت کرے گی اور اس کے لیے نہایت خریدے گی، لیکن مصطفیٰ کو وہ کیسے دیکھ پائے گی وہ تو اپنے زندگی سیشن کی وجہ سے ہفتوں سے تھا ایک آدھ دن کے لیے اور یہ زبوں اب تھا جس پر اس کا دل تڑپ رہا تھا اور نکھیں آنسوؤں سے بھری جاتی تھیں۔ آج کل وہ وہ جگہ کام کر رہی تھی کیوں کہ پل پاکستان جانا چاہتا تھا اور ابا تھے ان سے ملنے کے لیے اور اسے کٹ کے لیے پیسے جمع کرنا تھے وہ بہت تھک جاتی تھی اور اب پتا نہیں مار تھا کتنی دیر اسے بھٹا رہتی تھی۔

وہ ہونٹ بیٹھے ابھی تک اسے دیکھ رہی تھی ایک سال سے اس نے اینٹ سے وعدہ کر رہا تھا کہ وہ جوڑی کو اس کے ساتھ رہنے پر راضی کرنے کی اب تو اینٹ بھی بے زار نظر آئے لگا تھا بلکہ اس کی گرل فرینڈ بھی اس کے ساتھ رہ رہی تھی مار تھا کے پارہ فریڈ کرنے پر وہ تھا اور وہ بھی خالی ہاتھ، لیکن وہ مار تھا تھی۔ جانتی تھی کہ اگر آج جوڑی اینٹ پر مہمان ہو جائے تو وہ پیسے جیسا اینٹ بن جائے اس نے اس کی نکھوں میں اب بھی جوڑی کی طلب دیکھی تھی۔ یہ طلب ختم نہیں ہوئی تھی۔ ذرا سی وہ سلائی دکھانے کی ضرورت تھی لیکن یہ جوڑی اسے نہ دے پتے۔

اگرچہ وہ دو تین بار ایمن کے ساتھ باہر گئی تھی، لیکن وہ ایمن سے بے تکلف نہیں ہو سکی تھی۔ بہت دیر گھومنے کے بعد مارتھا نے اس کے چہرے سے نظریں ہٹائیں تو اس نے سکون کا سانس لیا۔

”سنو جوزی! ہم پاکستان میں نہیں رہتے سو جیسا دیس ویسا بھیس۔“ اس کا بوجہ نرم تھا، لیکن ہوں پر بڑی براسرادی مسکراہٹ تھی۔ ”اب تم اپنا ٹھکانا گرو۔“

”لیکن میں۔“ وہ چٹی چٹنی آنکھوں سے اسے دیکھنے لگی۔ ”میں ایک سہیلی سے توجہ کر رہی ہوں اور ساری پے سب کو دیتی ہوں اپنے رہنے اور کھانے کا۔“

”رہنے دو۔ بی بی۔ یہ بل ول۔“ مارتھا نے اس کی بات کاٹی۔ ”ہمارے سر پر سواری مت کرو۔ جدھر چاہے جاؤ۔ چاہو تو این کے پاس جلی جاؤ بس دھارے گھر سے نکلو۔“

”کس کو گھر سے نکال رہی ہو مارتھا؟“ پال نے لاؤنج میں قدم رکھا اور پھر اس کی نظر جوزفین پر پڑی جو سہمی ہوئی اسے دیکھ رہی تھی اور اس کے رخساروں پر آنسو بہہ رہے تھے۔

”جوزی کو۔“ پال نے جوزفین کی طرف اشارہ کیا اور پھر وہڑکھڑا، ہوا مارنے کے سامنے جا کھڑا ہوا۔

”تم۔“ سو بیکم تم نکل جاؤ اس گھر سے۔“ اس نے باہر کی طرف اشارہ کیا۔

”اور ج کے بعد میری بیٹی کو گھر سے نکلنے کے لیے مت کہنا ورنہ۔“

”ورنہ کیا؟“ مارتھا چپک کر بولی۔

”میں مارشل سے کہہ کر تمہارے کاغذات ضائع کروا دوں گا اور پھر تم بکھرتی رہنا انگلیٹنڈ میں رہنے کے خواب۔“ مارتھا ایک لمحہ کے لیے دھکی رہ گئی۔

اس کا پاسپورٹ اور سارے لیٹل ڈاکیومنٹس، ریشل کے پاس تھے۔ اور آج کل میں انہیں برٹش پاسپورٹ ملنے والے تھے۔ پال نے تھیک اس کی دھکی رک پر ہاتھ رکھا تھا۔ اس نے فوراً پیٹر لایا۔

”پال! تم نے تو آنکھیں بند کر رکھی ہیں، لیکن میں تمہاری طرح آنکھیں بند نہیں کر سکتی۔“ آنکھیں حودہ پل۔“

پال نے اپنی بند ہوئی آنکھیں پوری کوشش سے کھولیں اور صوفے پر پرے صوفے پر ایک طرف کرتے ہوئے صوفے پر گر سا گیا۔ وہ دونوں سے کام پر نہیں جا رہا تھا۔ پورے گھر میں اس پیرنگانے اور مرمت کرنا تھی۔ کئی جگہ کا پینٹ خراب تھا، سوہ سارا لون یہ مڑھی پر رنگارنگ کر کے بعد تھک چکا تھا اور صرف آراستہ رہنا چاہتا تھا۔

”لیکن وہ درگاہ لے لے لے اس نے کچھ نیچہ بی بی بی تھی اور ستر بیٹائی تھی کہ مارتھا کی آواز سن رہا تھا۔ ہڑا ہوا۔ یہ مارتھا بھی اس کی پوری دشمنی تھی۔

اسے اپنے وہ سرخ چھوٹی اینٹوں والے رتبے سے غصہ لگ گیا۔ ”اس کا سر سبز اور دھیروں چھل۔“

”او۔“ اس کے دل سے آؤٹی۔

”میں صرف یہی جانتے ہوں۔“ اپنی بیٹی کو نہیں روک سکتے جو جوش و خروش کے مصطفیٰ کے گھر سے نکل رہی ہے۔

”سب لطف میں ہیں مارتھا کو کمال حاصل ہے۔“ جوزفین نے سوچا۔ ”پتہ چلا رکھا ہے اس نے مصطفیٰ کے ساتھ۔“

مصطفیٰ کے نام پر جوزفین کی ایک عزت تھی۔ اس ہوئی تھی اور اندر درگاہ خوسوئی بکھری تھی۔

”مارتھا! خوش ہمارے جمل اس کی فریڈ نے ترخہ بچاؤ الزام تراشی مت کیا کرو۔“ وہ وال پیچ کا ٹیپ کلک کر رہا تھا۔

”پال! خوش ہمارے جمل اس کی دوست ہے۔“

”دن! خوش ہمارے جمل اس کی دوست ہے۔“

”تو کیا میں جھوٹ بول رہی ہوں۔“ مارتھا نے غصے سے کہا تو غیر ارادی طور پر جوزفین کا سر انٹات میں مل گیا۔

”کیا؟“ مارتھا نے اٹھ کر اسے بالوں سے پکڑ کر جھجھوٹا۔ ”کیا میں جھوٹی ہوں؟“

”مہی پیٹر میرے بال چھوڑیں۔“ اس نے پال چھڑانے کی کوشش کی۔ تکلیف سے اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔

”چھوڑ دو۔“ چھوڑ دو میری بیٹی کو نہیں تو میں پوئیں کو فون کرتا ہوں کہ تم میری بیٹی پر تشدد کر رہی ہو؟“ پال اٹھتے ہوئے دھاڑا۔

اس نے ایک جھٹکتے سے اس کے بال چھوڑ دیے۔ وہ صوفے کی پشت سے نکل گئی۔

”تمہیں مسئلہ کیا ہے مارتھا؟“ وہ جوزفین کے قریب آیا تھا اور اس کے بالوں کو ہونے ہوئے سسل رہا تھا۔

”مجھے کوئی مسئلہ نہیں ہے مسئلہ تمہیں ہو گا پال۔“

”جب۔“ اس مصطفیٰ سے شادی کر لے گی۔ اپنی ماں کی طرح مسلمان سے عشق اس کے خون میں ہے۔

پادری کی پوٹی ہو کر حبیبہ شادی چاہتی تھی اس سے تو ہمارے ہی نہیں ہمارے پورے خاندان کے منہ پر ٹانگ تھپ جائے گی۔“

وہ صبح گھر رہی تھی اسے غلام مصطفیٰ سے عشق تھا۔

”یہ عشق ج تو نہیں ہوا تھا اسے مارتھا نے اسے عشق کا حق بہت سے اس کے دل کی زینت پر نمودار تھا۔

”تایم اس کی بیدار آتش سے پسے جب روئیں تحقیق ہوئی تھیں۔“ اور اب تو جڑیں پھیل چکی تھیں اور وہ ایک تار درخت بن چکا تھا۔

”میں یہ بات وہ مارتھا سے یا پال سے نہیں کہہ سکتی تھی۔“

”پال! اب اور کچھ مت مٹاؤ۔“ ایک لگاؤں گا۔

”میں یہ نہ کہہ کر دوں گا تمہارا۔“ نئے میں آروہ ملادو ہو جا۔“ مارتھا صرف اسے گھور کر رہ گئی۔

”میں اپنی بیٹی کو اچھی طرح جانتا ہوں۔“ یہ ایک سچی کہانی ہے۔ پورے عیسائی۔“ غیر ارادی طور پر

جوزفین نے اپنے سینے پر صیغہ کا نشان بنایا۔ ”اور یہ بھی جانتی ہے کہ اس کا دوا پادری ہے۔ پورے صوفے کے کمرے میں اس کی عزت کرتے ہیں۔“

اس نے بہت دیر سے جوزفین کی طرف دیکھا اور اس کے اندر جھٹکتے ہوئے بھڑک کر بیٹھے تھے اور شدت کرب سے اس نے آنکھیں میچتے ہوئے نچلا ہونٹ دانتوں سے کھلا۔

اس ایک سال میں وہ بہت بار خوش ہمارے گھر گئی تھی۔ لیکن مصطفیٰ سے صرف چند بار ملاقات ہوئی تھی اور ہر بار اس کا نقش پیدے سے زیادہ گہرا ہوا تھا اور ہر بار اسے لگا تھا جیسے وہ مصطفیٰ کو صدیوں سے جانتی ہو۔ وہ سب سے مختلف تھا۔ ایمن ڈوڈ، مری سب سے مختلف اس کی آنکھوں سے پندہ دی جھلکتی تھی، لیکن ان میں ہوس کا رنگ نہیں تھا۔ شفاف پاکیزہ آنکھیں۔ سادگی ہوئی باتیں۔

”ہوں!“ مارتھا نے تنہا غلوں سے دونوں کی طرف دیکھا اور پھر کھٹ کھٹ کرتی ہوئی باہر چلی گئی۔

”سنو جوزی!“ پال اس کے پاس ہی صوفے پر بیٹھ گیا۔ ”میں نے پاکستان فون یا تھا زری ایک بار روزی کوئی تھی۔ روزی کے پاس اس کا نمبر ہے۔ اس نے دیا تھا، لیکن اسے وہ نہیں تھی۔ اس نے کہاں لکھا تھا۔ وہ کہہ رہی تھی تلاش کرے گی۔ نمبر مل گیا تو پھر تم مل جانا اپنی مہی کے پاس۔“ اس نے ہنسی کی۔

”یہ عورت۔“ یہ کسی روز تمہیں بچاؤ دے گی۔“ اس نے گائی۔ ”یہ اس قبل نہیں تھی کہ ایک پادری کی بسونٹی وجر نواسے کی بیو۔ ایک دم جھوٹی دیکھا۔“ اس نے پھر گائی۔

”کتنی ہے تم خوش ہمارے ملنے نہیں جاتی ہو۔“ مصطفیٰ کے ساتھ ڈیٹ پر جاتی ہو۔ میں دیکھتا ہوں اسے۔ میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

وہ اٹھ کر تیزی سے دروازے کی طرف پکا۔

”نہیں۔“ پیٹر نہیں۔“ جوزی نے دوا کر اسے پکڑ۔

”بیچہ۔“ مہی۔ مت روؤ مجھے۔ وہ عورت تمہاری

بیچہ۔“ مہی۔ مت روؤ مجھے۔ وہ عورت تمہاری

دشمن ہے۔

اس نے ہاتھوں سے جوزفین کو پیچھے کیا، لیکن خود لڑکھڑا کر نزدیکی صوفے پر گر گیا اور پھر وہاں ہی ڈھیر ہو گیا۔ جوزفین نے جلدی سے اس کے سر کے نیچے کشن رکھا۔ اس کے جوتے اترے اس کے پاؤں صوبے ہوئے تھے۔ وہ شوگر کا مریض تھا اور میڑھی پر سارا دن کھڑا رہ کر کام کرتا رہا تھا۔ جوزفین ہونے والے اس کے پاؤں دیکھنے لگی۔

”غلام مصطفیٰ۔ میرا لڑکا ہے جوزی؟“ پال نے پوچھا۔

”بہت اچھا پیڑ ہے۔ آپ نے اس کے میچوز دیکھے ہیں یا۔“

”ہاں، لیکن پیڑ کے علاوہ۔“

”اچھا ہے۔ اس کے بابا اباں اور خوش جمال بہت اچھے ہیں۔ آپ یقین کریں میں خوش جمال سے ملنے جاتی ہوں۔ وہ اپنے میچوز میں مصروف رہتا ہے۔ بس کبھی کبھی گھر ہوتا ہے۔“

”ہاں۔ تم انا مذہب چھوڑے بغیر بھی اس سے شادی کر سکتی ہو لیکن کچھ۔“ اس نے ہنسی بولی۔

”تم پھر بھی اس سے شادی نہیں کرو گی۔“

”نہیں کروں گی بابا۔“ اسے کچھ دیر پہلے پال کی اپنی طرف اشارہ سے دیکھتی نظر میں یاد آئیں۔

”تم اچھی لڑکی ہو۔ مجھے تمہیں تمہاری می کے پاس سے نہیں لانا چاہیے تھا۔“

اس کی آنکھیں بند ہو گئیں۔ وہ ہولے ہولے کچھ کہہ رہا تھا۔ جوزفین کی سمجھ میں نہیں آیا تھا وہ اب اس کے بازو داری بھی اور اس کی آنکھوں سے سنو

نکل نکل کر اس کے رخساروں کو بھگورے تھے وہ وہ رہی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ اس کے اور غلام مصطفیٰ کے راستے الگ ہیں ان کی منزل بھی ایک نہیں ہو سکتی

لیکن پھر بھی وہ اندھا اندھ اسی راستے پر بھٹاتی جا رہی تھی یہ جانتے ہوئے بھی کہ وہ ہم ہو کر راستے میں

ہی گر جائے گی، کبھی اس تک نہیں پہنچے گی۔ وہ خود کو روک نہیں پڑی تھی۔

پال اس کا تپا مارشل اس کے دوسرے چچا پھوپھیل اور اس کا دادا جو پوری تھا کوئی بھی پسند نہیں کرے گا کہ وہ ایک مسلمان سے شادی کر لے لیکن وہ اس دل کا یا کرتی جو ہمک ہمک کر مصطفیٰ کی طرف پکارتا تھا۔ اس کے آنسو زیادہ تیزی سے بننے لگے پال نے زرا سی آنکھ کھول کر اسے دیکھا اور اسے اندر میں اور اک ہوا کہ وہ کیوں رو رہی ہے، لیکن وہ اس کے لیے کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ اس کا پورا ایک خاندان تھا۔ سب اچھے گھڑے ہوتے ان کے خلاف اس نے پھر آنکھیں بند کر لیں اور بے بسی کا ایک سہرا احساس اس کے اندر پھینکا تھا۔

۔۔۔۔۔

مارچ کے ان آخری دنوں میں لندن کا موسم بہت خوشگوار تھا۔ وہ کچھ دیر پہلے ہی اونڈرفلڈ سے آیا تھا۔

اچھے ہندوؤں میں یہ ہونے والا تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا۔ سلیکٹو کے منتخب کرنے والے تھے، لیکن جلد ہی

یورپین جیمپریٹ کے لیے کلہ زبوں کے ماسوں کا احداث ہونے والا تھا۔ وہ بہت پر امید تھا۔ کچھ سارے میچوز میں اس کی کارکردگی بہت اچھی رہی تھی۔

اخبارات نے اسے سراہا تھا اگرچہ اسے کچھ مخالفت کا بھی سامنا کرنا پڑا تھا۔ ابتدائی میچوز میں اس نے

خلاف ”کی“ کے تجربے بھی کئے تھے، لیکن محی الدین نے کہ تھا اسے کمزور نہیں پڑنا ہی ہوگا ایک دن

تمہیں تسلیم کریں گے۔ پانچسٹرو ٹائیڈ کے میچوز نے بھی اسے جودہ دیا تھا۔ کیوں کہ اس کی نظر صرف

اہیت پر تھی اس کے نزدیک اہم تھا کہ پانچسٹرو ٹائیڈ نے جیتا ہے کیونکہ کی کارکردگی انگلش ریپریٹ اور

پانچسٹرو ٹائیڈ جیمپریٹ میں کچھ اچھی نہیں رہی تھی جس کا اسے بے حد افسوس تھا۔

ڈیوڈ اس کا واحد دوست تھا اور وہ چاہتا تھا کہ دونوں یکساں کامیابی حاصل کریں۔ اتنے بہت سارے

مصروف دنوں کے بعد آج اس کا ارادہ آرام کرنے کا تھا محی الدین فاطمہ اور خوش جمال کچھ دیر پہلے ہی

سیف اللہ کے گھر گئے تھے، لیکن اس نے محی الدین سے کہا تھا کہ وہ کچھ دیر آرام کر کے ڈیوڈ سے ملنے آجائے گا۔ ڈیوڈ پچھلے کئی دنوں سے اس سے کتراتا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ اسے یقیناً کوئی پریشانی ہے۔ اس نے کلائی موز کروٹ دیکھا، چارون رہے تھے۔ وہ کچھ دیر آرام کر سکتا تھا۔

پھر یہ پریٹ کر آنکھیں بند کر لیں اسے پتا ہی نہیں چلا اور اس کی آنکھ مل گئی۔ دوبارہ جب اس کی آنکھ کھلی تو کمرے میں اندھیرا تھا۔ کچھ دیر تو وہ یونہی بیٹا

اندھیرے میں دیکھتا رہا۔ پھر یک دم اٹھ بٹھا۔ اسے تو ڈیوڈ کی طرف جانا تھا۔ نیچے کپس برافون اٹھا کر اس

نے مسیح چیک کیے۔ خوش جمال کے دو تین مسیح تھے اس نے پوچھا تھا کہ وہ کمرے یا ڈیوڈ کی طرف

اور یہ کہ اگر اس کا موڈ بن جائے تو وہ انگل سیف اللہ کی طرف آجائے وہ نران کے ساتھ ہی کریں گے۔

اس نے خوش جمال کے مسیح کا جواب دیا اور پھر جلدی جلدی تیار ہو کر اب دو میچوز چیک کیے اور گھر سے

باہر نکل آیا۔ یاہر اسٹریٹ دانتیں جل چکی تھیں۔ باب سے چلی نکل گیا کٹ میں ڈالنے ہوئے وہ مڑا تو

اس کی نظر جوزفین کے گھر پر پڑی اور اس نے دیکھا جوڑی اپنے گھر کے گاؤں کی طرف سے آ رہی تھی وہ

ادھر ادھر محتاط ٹھوس سے دیکھ رہی تھی۔

۔۔۔۔۔ اس اسٹریٹ پر موجود تمام گھروں کے مین دروازوں کے اطراف میں چھوٹے چھوٹے لان تھے یا

گاؤں اور ان کے گرد سڑکی کی باڑھی اور ٹکڑی کاٹی دروازہ تھا وہ بہت دنوں بعد اسے دیکھ رہا تھا۔ اس وقت

وہ ڈیوڈ کے اوپر ایک علی سی شریٹ پہنے ہوئے بھی اور اس سے پال ہوا میں اڑ رہے تھے۔

وہ ایک ہتھ سے بال پیچھے کرتی ہوئی اس کے گھر کی طرف رہی تھی اور وقفے وقفے سے پیچھے مڑ کر بھی

پہنچے جاتی تھی۔ وہ جون ہی سڑک کر اس کے گھر سے حد کی طرف بڑھی وہ اندھیرے سے روشنی میں

یاد اور اسے سلام کیا تو وہ چونک کر اسے دیکھنے لگی۔ ”وہ میں خوش جمال کی طرف آئی تھی۔“ وہ اسٹریٹ

اس کے سامنے بات کرتے ہوئے گھبرا جاتی تھی۔ ”وہ سب تو حیرت انگیز ہیں۔“ اس نے دیکھا کہ اسے دیکھا، لیکن سب کے گھر پر نہ ہونے کا سن ر وہ کچھ پریشان ہو گئی تھی۔

”کوئی پرابلم؟“ اس نے پوچھا۔ ”وہ ہاں۔ وہ گھر میں ایٹن تھا اور۔“

”تو تم اس سے بھاگی ہو۔“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”وہ لاؤنچ میں می سے

باتیں کر رہا تھا میں بچن کے دروازے سے نکل کر آئی کہ کچھ دیر خوش جمال کے پاس۔“

”چوان کے آنے تک ہم واک کرتے ہیں۔“ وہ اس کے مسائل جانتا تھا۔ خوش جمال بتاتی رہتی تھی۔

”آپ کیسے جا رہے تھے؟“ اس کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے اس نے پوچھا۔

”ہاں مجھے ڈیوڈ کی طرف جانا تھا۔“ ”وہ آپ کا انتظار کر رہا ہوگا۔“ وہ اب اپنی اسٹریٹ

سے نکل کر دوسری اسٹریٹ میں چل رہے تھے۔ ”اسے علم نہیں ہے میرے آنے کا۔ سو کل چلا

جاؤں گا۔“ مصطفیٰ نے اس کی طرف دیکھا اسٹریٹ لائٹ کی

روشنی میں اس کے سنہری مائل بھورے بال جھک رہے تھے اور اس کے چہرے پر انوکھی سی خوشی بھی اور

یہ بات مصطفیٰ نہیں جانتا تھا کہ اس کے ساتھ اس طرح چن اس کے لیے ہی اعزاز سے کم نہیں تھا۔ وہ

اس وقت بالکل بھول چکی تھی کہ اس کے گھر جانے کے بعد کیا ہوگا۔ وہ اس وقت رہتی یا این کے متعلق

نہیں سوچتا تھا جی تھی وہ اس وقت صرف اس خوشی کو محسوس کرنا چاہتی تھی جو غلام مصطفیٰ کے ساتھ چلتے

ہوئے اس کے رگڑے میں رکھ کر رہی تھی۔ ”اور جب تم گھر واپس جاؤ گی جو تمہیں جانا ہے تو

تمہاری ماما تو لڑائی لگے گی تم سے۔“ مصطفیٰ نے کہا۔ ”ہاں۔“ وہ مسکرائی۔ ”کسی خوشخبری کی طرح نیچے

جھاڑ پیچھے پڑ جائیں گی، لیکن زیادہ مسئلہ نہیں ہوگا“ تب تک پپا، جہاں گے اور وہ سنبھال میں گے محی

کہ

”یعنی تیرا کارخانہ کی طرف ہوگا۔“ مصطفیٰ نے چلے چلے کر اسے دیکھا۔

”اودھان بیٹھتے ہیں۔“ وہ ایک اسٹور کے چوڑے پر بیٹھ گئے۔ اسٹور بند تھا اور اوپر چلنے والوں کی روشنی سیدھی ان پر پڑ رہی تھی۔

”ویسے تمہارے پیارے کو ایک کرسچن عورت سے شادی نہیں کرنا چاہیے تھی۔“ اس نے خیال ظاہر کیا۔

”دراصل میری مہی کے بعد پاپا کو ان سے میرا مطلب ہے، درحقیقت میں سے محبت ہوئی تھی شاید۔ ویسے اگر آپ کو کسی کرسچن لڑکی سے محبت ہو جائے تو کیا آپ اس سے شادی کر لیں گے؟“ جوزفین نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”جانتی نہیں۔ یہ تو محبت ہونے کے بعد ہی بتایا جاسکتا ہے کہ اس کی شدت کتنی ہے اور ہم اس محبت کی خاطر کتنا گئے تک جاسکتے ہیں۔ کیا وہ اتنی شدید ہے کہ میں اس کی خاطر اپنے والدین کا دل دھکا سکتا ہوں؟ میرا نہیں خیال کہ میں کبھی پاپا اور اماں کا دل دھکاؤں گا۔“ اس نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”ہاں، یہ بہت مشکل ہو گا، والدین کا دل دھکانا محبت قربان کر دے یا دل دھکا دے۔“

اسے بھی پال کا خیال آ گیا تھا۔ کیا وہ کبھی پال کا نام توڑ سکتی ہے شاید نہیں۔

اس کی آنکھوں میں نمی پھیل گئی۔ مصطفیٰ نے بغور اسے دیکھا۔ بھورے بالوں اور سنہری مائل جوہری آنکھوں والی وہ لڑکی جو بہت خوب صورت نہیں تھی، لیکن جس کی سانوں رنگت میں بد کی ملاحظت تھی اور جس کی آنکھوں کا غم اور ان میں بھرے اداسی کے رنگ اسے متاثر کرتے تھے۔ یہ رنگ جانے پہچانے تھے۔

اس غم سے اس کی برسوں پرانی یادیں تھیں۔ کبھی اس کی آنکھوں میں بھی اداسی کے ان رنگوں نے ڈیرے بھر رکھے تھے۔ اسے اپنا اور اس کا درد مشترک

لگا

”جب تمہاری مہی کی ذبح ہوئی تو تم کتنی بڑی تھیں؟“

”نہیں، میری مہی کی ذبح نہیں ہوئی۔ ان کی پیدگی ہوئی تھی۔ مہی نے کسی اور سے شادی کر لی تھی۔“ اس نے سر جھکا لیا تھا۔ جیسے یہ کوئی بہت غلط بات تھی۔

”وہ؟“ مصطفیٰ کے یوں سے بھلا۔ ”اور تمہاری مہی کیا وہ تم سے ملتی ہیں؟“

”نہیں۔“ اس نے غی میں سر ہلایا اور کہتی ہوئی۔

”چلیں۔“

”کیا اینٹ چلا گیا ہو گا؟“ وہ بھی کھڑا ہو گیا۔ ”جانتی نہیں، لیکن پاپا آگئے ہوں گے۔“ وہ دونوں ایک بار پچھلے گئے تھے۔ دونوں خاموش تھے۔

”سنو جوزی! وہ کچھ منا چاہتا تھا کہ دائیں طرف کی گلی سے نکل کر ڈیوڈ نے اس کے کندھے پر ہاتھ مارا۔

”ہے مصطفیٰ!“

”اودھان ڈیوڈ تم سے ہے۔ مجھے تنہا میری طرف تا تھا، لیکن پھر غیر ارادی طور پر اس نے جوزفین کی طرف دیکھا۔

”ہاں۔“ ڈیوڈ نے جوزی کی طرف اشارہ کیا۔

”ONE NIGHT STAND“ اور حق پھر نہ فرما۔

مصطفیٰ کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ ڈیوڈ اور اودھان ڈیوڈ اڑا رہا تھا۔ وہ شے میں تھا۔ یقیناً اس نے بہت زیادہ پی رچی تھی۔

”یہ جوزی ہے۔“ اس نے ہنسنے پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

”چھانچوڑی۔“ اس نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اسے دیکھا۔ ”جوزی۔ وہ اینٹ کی محبوبہ۔“

”مث اپ!“ جوزفین کے منہ سے بے اختیار نکل رہا تھا۔

”تو کیا نہیں ہو اس کی محبوبہ؟“ اس کی آواز بھی ڈھنگڑا رہی تھی۔ مصطفیٰ نے ہنس سے اسے دیکھا۔ ”ڈیوڈ! تم نشے میں ہو۔ اس طرح تم خود کو تباہ کر رہے ہو۔ تمہیں اتنی زیادہ ذرا تک نہیں کرنا چاہیے، جبکہ آج کل میں نیم کے لیے کھڑکیوں کا انتخاب ہونے والا ہے۔“

”جھا!“ ڈیوڈ نے عجیب نظروں سے اسے دیکھا۔ ”تمہیں تو جوڑے نیم کا کپڑا ملتا رہا ہے تا۔ تم خوش ہو جاؤ۔“ اس نے قہقہہ دیا۔

”اس وقت تم نشے میں ہو۔ ڈیوڈ میں صبح تم سے بات کروں گا۔“

”جانتا چلتا۔“ ڈیوڈ نے اسے لٹکا سا دیکھا۔

مصطفیٰ نے جوزفین کی طرف دیکھا اس کا رنگ زرد ہو رہا تھا اور وہ کسی ہولی بگ رہی تھی۔ وہ جو سوچ رہا تھا کہ ڈیوڈ کو حرکت چھوڑے اس کا گھر سال سے چندہ منٹ کی داک پر تھا۔ جوزفین کو دیکھ کر اس نے ارادہ بدل دیا اور جوزفین کے ساتھ قدم آگے بڑھا دیے۔

”میں ڈیوڈ کے کھمبے پر بیٹھ گیا۔“ ڈیوڈ نے چار کر کہا۔

”اور مجھے ’ہونوے‘ تھے۔ یہ ہے ہاں نہیں کر سکتا۔“ مصطفیٰ کا دل اس کے پیچھے دھلنے میں آ رہا تھا۔ کہ

جوزی ڈیوڈ کو نیم سے باہر کرنے والا ہے۔ شاید ڈیوڈ نے بھی سن لیا تھا۔ اور یہ شاید اسی کا رد عمل تھا۔

وہ دونوں اب فٹ پاتھ پر چل رہے تھے ڈیوڈ پیچھے رہ گیا تھا۔ صبح سویرے بہت خوشوار تھا، لیکن ایک آسمان پر اس جھگڑے تھا۔ اور بھی وہ اپنی اسٹریٹ سے دور ہی تھے کہ ایک دم تیز بارش نے انہیں آگیا۔ تیز تیز چلتے ہوئے مصطفیٰ نے اپنی جیکٹ اتار کر اسے دی۔

”لیکن!“ وہ جھجکی۔

”یہ بہن جوڑی!“ مصطفیٰ نے نرمی سے کہا۔

وہ یوں کھڑکیوں میں اینٹ کے آگے پر اینٹ کے آگے سے نکل آئی تھی۔ جیکٹ ہتھ پہنے اس نے شکر ادا کیا تو مصطفیٰ بھر پور گیا کہ وہ جیکٹ پہن رہا تھا اس سے چند قدم پیچھے تھی اس کے برابر پہنچنے کے لیے اس نے تیزی سے قدم اٹھائے اور پچھلے مصطفیٰ نے یکدم سڑک اس کا ہاتھ پکڑا تھا۔ اور پھر اس کا ہاتھ پکڑے تیز تیز چل رہا تھا۔ اور جوزفین کو جیسے یہ اس کی زندگی میں بھی نہیں گئے تھے۔ کاش۔ وقت نہیں گھر جائے اور وہ یوں مصطفیٰ کا ہاتھ ہمارش میں پکڑے ہوئے چلتی رہے اور زندگی ختم ہو جائے۔ اس کے دل نے بے اختیار خواہش کی، لیکن بھلا ایسی خواہش بھی کبھی پوری ہوتی ہے؟ وہ اپنی اسٹریٹ میں داخل ہو چکے تھے۔ مصطفیٰ نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ گھر کے باہر رک کر اس نے جیکٹ اتار کر مصطفیٰ کی طرف بڑھائی۔

کے لیے اس نے تیزی سے قدم اٹھائے اور پچھلے مصطفیٰ نے یکدم سڑک اس کا ہاتھ پکڑا تھا۔ اور پھر اس کا ہاتھ پکڑے تیز تیز چل رہا تھا۔ اور جوزفین کو جیسے یہ اس کی زندگی میں بھی نہیں گئے تھے۔ کاش۔ وقت نہیں گھر جائے اور وہ یوں مصطفیٰ کا ہاتھ ہمارش میں پکڑے ہوئے چلتی رہے اور زندگی ختم ہو جائے۔ اس کے دل نے بے اختیار خواہش کی، لیکن بھلا ایسی خواہش بھی کبھی پوری ہوتی ہے؟ وہ اپنی اسٹریٹ میں داخل ہو چکے تھے۔ مصطفیٰ نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ گھر کے باہر رک کر اس نے جیکٹ اتار کر مصطفیٰ کی طرف بڑھائی۔

”کسی کا وہ ہوا تحفہ واپس نہیں کیا جاتا لڑکی!“ وہ کب واپس کرنا چاہتی تھی وہ تو اسے ہمیشہ اپنے پاس رکھنا چاہتی تھی۔ ”سین می۔ جی۔ وہ۔ مہی۔“ اس کے منہ سے بے ربط اور نامعلوم جملہ نکلا اور مصطفیٰ نے اس کے ہزاروں حصے میں بات کی تہہ تک پہنچ گیا اور اس نے جیکٹ تھام لی۔

وہ شکر یہ ادا کرنا چاہتی تھی، لیکن لفظ اس کے اندر ہی بیٹھ گئے تھے اور انہیں بھول گئی تھیں۔

”تمہیں شکر یہ ادا کرنے کی ضرورت نہیں۔ خوشی کتنی ہے جنس رشتوں میں شکر یہ اور سوری تکلیف دہیتے ہیں۔“

”رشتہ۔“ کیا مصطفیٰ سمجھتا ہے کہ ان کے درمیان کوئی رشتہ ہے؟ اس کے اندر یکدم پھول گئے تھے اور ساتھ ہی آنسوؤں کی برسات ہوئی تھی۔ اور بیگی پیکس جو بھر کے لیے مصطفیٰ کی طرف انہیں تھیں۔

مصطفیٰ اس کی طرف ہی دیکھ رہا تھا۔ بھیگے ہوئے بھورے بال اس کی پیشانی اور رخساروں سے چپے ہوئے تھے اور پانی کے کچھ قطرے اس کے بالوں اور

پیشانی پر اٹکے تھے۔ اور آنکھوں میں جھللاتے دیرے یکدم آنسوؤں میں ڈوب گئے تھے اس سے پہلے کہ یہ پانی چہنوں کی حدیں توڑ کر رخساروں تک آتا وہ یک دم چیز سے مزین اور دروازہ کھول کر اندر چلی گئی۔

مصطفیٰ محمد بھرواہی ہی کہتا رہا۔ اس کا دل جیسے ان جھلملاتی آنکھوں میں اٹک گیا تھا۔
 یہ لڑکی اسے اچھی لگتی تھی۔
 ”یہ محبت تو نہیں ہے؟“ اس نے خود سے پوچھا۔
 ”ہاں شاید یہ محبت ہی ہے۔“
 گھر کا لاک کھولتے ہوئے اس نے اعتراف کیا اور گھر میں داخل ہو گیا۔

محی الدین کاظمہ اور غلام مصطفیٰ تینوں لادوئج میں بیٹھے تھے۔ اور خوش چل چل بچن کے لادوئج اور لادوئج سے بچن کے چکر لگا رہی تھی۔ پورے گھر میں چاروں طرف خوشی اور مسرت کا احساس بکھرا ہوا تھا۔ فاطمہ کی آنکھیں نم تھیں اور وہ منہ ہی منہ میں کچھ بڑھ بڑھ کر مصطفیٰ پر پھونک رہی تھی۔ محی الدین کی قم آنکھیں بھی بار بار مصطفیٰ کی طرف اٹھتی تھیں اور پھر وہ فوراً ہی نظریں جھکا لیتے تھے کہ کہیں مصطفیٰ کو ان کی نظر ہی لگ جائے۔ کچھ دیر پہلے وہ مصطفیٰ سے گلے ملے اور اسے مبارکباد دیتے ہوئے جذباتی ہو گئے تھے۔ اگرچہ انہوں نے خود کو سنبھال لیا تھا لیکن پھر بھی آنکھیں بار بار پھرتی تھیں اور یہ خوشی و شکر کے آنسو تھے۔
 خود مصطفیٰ کو ابھی تک یقین نہیں آ رہا تھا۔ اس نے ایسا ایک بار بھی نہیں سوچا تھا کہ اپریل میں ہونے والے 2010-2011 کے یورپین چیمپیئنز لیگ کے لیے جس ٹیم کا انتخاب کیا جائے گا۔ اس کی کپتانی کا سر اس کے سر رکھا جائے گا۔ انٹرنیشنل کلب کی جری پینٹا کی کسی اعزاز سے کم نہ تھا کہ اب اسے ایک اور اعزاز مل گیا تھا۔ اس نے تو صرف یہ چاہا تھا کہ جب ٹیم کے کھلاڑیوں کا نام اناؤنس ہو تو اس میں اس کا بھی نام شامل ہو۔

اس ایک سال سے زیادہ عرصے میں اس نے بے شمار میچز کھیلے تھے اور حیرت انگیز گول دیتے تھے اور کچھ ایوارڈ بھی ملے تھے اسے۔ تاہم کچھ منصب ضرور پایا جاتا تھا کہ جب ورلڈ پلٹو آف دی ایئر کے لیے ہیفاف

ایوارڈ روٹی کو دیا گیا تو کچھ صحافیوں نے وہی لفٹوں میں اس کا نام لیا تھا۔ لیکن اسے کوئی افسوس نہیں ہوا تھا۔ روٹی بہترین کھلاڑی تھا۔ اور اب بھی اگر کپتانی اسے سونپی جاتی تو اسے افسوس نہ ہو۔ لیکن یہ ایک غیر متوقع خوشی تھی جو اسے ملی تھی۔ اسے یقین نہیں رہا تھا۔

”تم اس کے حق دار ہو۔“ جوزے نے اس کے کندھے سے ہاتھ لگاتے ہوئے کہا۔
 ”یہ بہ موقع ہے کہ یہ میچ یوٹائیڈ نے کسی پاستائی کھلاڑی کو جیتا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ تم ہماری امیدوں کو نہیں توڑو گے۔ اور مجھے مانتے ہو کہ یوٹائیڈ کی انتظامیہ کے سامنے شرمندہ نہیں رہو گے۔“ اور وہ جان گیا تھا کہ ایسا جوزے کی وجہ سے ہو رہا ہے۔ وہ ذرا بھی متعجب نہیں تھا۔

”مجھے آج تمہارا بھائی بہت یاد آ رہا ہے۔ اور مجھے خوشی ہو رہی ہے۔ تمہاری اس کاپیلی ری۔“ آرسٹا کلب کا میج ڈکوسن بھی اس وقت وہاں ہی تھا۔ ”وہ اگر زندہ رہتا تو ایک عظیم فن پار بننا اس کے شات شاندار تھے۔ اور رفتہ حیران کن تھیں اس کی زندگی وہ آخری گول بھی نہیں چھوڑا۔“
 اس نے سر جھکا کر عبداللہ کی کو خراج تحسین پیش کیا تھا۔

ڈوڈ کا نام ان کھلاڑیوں میں شامل نہیں تھا۔ مصطفیٰ نے افسوس ہوا تھا کہ وہ اس کا دوست تھا۔ وہ اسے سنی دینا چاہتا تھا اس کا حوصلہ بڑھاتا چاہتا تھا کہ وہ ہمت نہ ہارے۔ وہ اسے ڈھونڈ رہا تھا۔ یہ اسے جیتا تھا۔ وہ اسے دس شہتہ سا سر جھکا کر بیٹھا تھا۔
 ”ڈوڈی!“ اس نے اس کے قریب جاتے ہوئے کہا تو اس نے سر اٹھایا۔ ایک نفرت بھری نظریں پر ڈوڈ اور اندھ کر تیزی سے ایک سمت بڑھ گیا تھا۔
 ”نہیں۔ یہ ڈوڈ تھا اس کا واحد دوست، کیسے اسے نظر انداز کر کے چلا گیا تھا۔“

”دراصل وہ ڈوڈس بارٹ ہوا ہے اس لیے اس نے خود ہی اس کو سمجھ لیا تھا۔ ایک دو روز تک ٹھیک ہو جائے گا تو پھر میں اسے سمجھاؤں گا۔“

”شراب نوشی کی کثرت نے اس کی کارکردگی کو متاثر کیا ہے۔ ورنہ وہ اچھا کھلاڑی ہے۔ انتظامیہ کو ایک بار اپنے فیصلے پر نظر ثانی کرنا چاہیے۔“ اخبارات نے شہر بھر دیا تھا اور اس کا بھی بکری خیاں تھا۔

”ٹھیک دس منٹ بعد آپ سب ڈانٹنگ ٹیبل پر آئیں۔“ خوش جہاں نے ہاتھ میں چوڑی ڈش ٹیبل پر رکھی۔ وہ خوشی سے چٹکتی پھر رہی تھی۔ اس نے سر اٹھ کر ایک بڑا کب کا ایک بڑا بکے مصطفیٰ کو دیا تھا۔

مصطفیٰ نے اپنی کیفیت سے باہر آ کر خوش جہاں کی طرف دیکھا اور پھر ٹیبل کی طرف خود رون میں ہی ایک طرف مٹی ہوئی تھی۔ اور خوش جہاں نے چائے کے ساتھ اچھا خاصا اہتمام کر لیا تھا۔

”ہم صرف چار منٹ ہی خوشی۔“
 ”مجھے پانی خواں بھی آ رہا ہے۔“ وہ مسکرائی۔ خوشی اس کے وجود کے ہر حصے سے پھوٹ رہی تھی۔

”جون جوزی؟“ وہ سمجھ گیا تھا کہ خوش جہاں نے ضرور اسے خبر کر دی ہوگی۔ تب ہی ڈور بیل ہوئی تھی اور خوش جہاں لادوئج سے باہر نکلی تھی۔ اور پھر فوراً ہی جوزی کے ساتھ واپس آئی تھی۔ جوزی نے سب کو مشترکہ سلام کرنے کے بعد مہارکسوی اور پھر ہاتھ میں پکڑا چاکلیٹ کا پتھر سا زبا مصطفیٰ کے سامنے ٹیبل پر رکھا۔

”آپ کے لیے اس خوشی کے موقع پر۔“
 وہ اس روز کے بعد آج جوزی کو دیکھ رہا تھا۔ اس کی ہاتھ خوب سی ہوئی تھی اور ناک کے ساتھ رخسار پر ہلکا سا مسکراہٹ تھی۔ اس نے نیت کا سفید ٹیبل تک لپکا کر لیا۔ پتا ہوا تھا کہ اس میں کیسی میں سفید چمکیے چمکیے تھے۔ اور اس نے اپنے ہاتھوں کو ایک سفید رنگ کے سلی رومال سے ہاتھ دھوا ہوا تھا اور ایسا ہی ایک سفید سلی رومال لے کر اسے لپکا ہوا تھا۔ وہ بڑی ہلکا سا ہاتھ سے چہرے کے ساتھ بھی اسے اچھی لگ رہی تھی۔ لیکن یہ ٹیبل۔ یہ وہ پوچھنا ہی چاہتا تھا۔ کہ خوشی نے اسے ٹیبل کیس کیسے کھڑے کھڑے آواز دی۔
 ”سب فوراً“ آج میں نہیں تو ہر چیز ٹھنڈی ہو جائے

”تم کیوں ناراض تھیں ان سے جوزی؟“
 ”وہ مار تھا مگر سے زیادہ ظالم تھیں انہوں نے ہادی

چائے بہت خوشگوار ہاتھوں میں دلچسپ باتوں کے درمیان بیٹھی تھی۔ محی الدین اور فاطمہ چائے پی رہے تھے۔ اپنے سرے میں جیسے گئے تھے۔ یہ تینوں لادوئج میں آکر باتیں کرنے لگے تھے۔

”ہم بہت جلد ایک شاندار دعوت کریں گے اس خوشی میں۔“ خوش جہاں دعوت پلان کر رہی تھی جب اس کی کسی کوئی کافون آیا تو وہ معذرت کرنی ہوئی اٹھ کر آئی وہ دونوں ایسے تھے۔

”یہ بہت معمولی ہے۔“ جوزفین نے خوش جہاں کے جوتے کے بعد چاکلیٹ کے ڈبے کی طرف اشارہ کیا۔

”میرے لیے بہت قیمتی ہے۔“ مصطفیٰ نے ایک بھر پور نظریں پر ڈوڈ اس کے رخسار ٹکڑوں ہو گئے۔
 ”یہ ٹیبل۔“ نیا کر لگتی تھیں۔ مصطفیٰ اس کا ٹیبل دیکھ رہا تھا۔

”نہیں۔ اس رات میں نے مارا تھا۔“ جوزفین کی نظریں جھٹک گئیں اور مصطفیٰ کے اندر کوئی پرانا درد جاگا۔
 ”ٹیلن ناراض ہو کر چلا گیا تھا اور میں بہت غصے میں تھیں۔“

”تم اپنی مٹی کے ساتھ کیوں نہیں گئیں۔ کیا ان کے دوسرے بیویڈ نے تمہیں رہنے سے انکار کر دیا تھا۔“ مصطفیٰ نے سانس لے لیا۔

”نہیں۔ وہ اچھے آدمی تھے۔ پیار کرتے تھے مجھ سے۔“ وہ سر جھکا کر ہمارے تھی۔

”میں خود بھی پوچھو ڈر چلی آئی تھی۔ پیار مجھے ملے آئے تھے تو میں بھی کوئی بے غیران کے ساتھ آئی۔“
 ”کیوں؟“ مصطفیٰ نے پوچھا۔ ”تم اپنی مٹی کے پاس رہتیں تو ہمارا کم سوئیں۔“ مٹی کے ظلم سے بچ جائیں۔“
 ”دراصل میں مٹی سے ناراض تھی۔ مجھے ان پر بہت غصہ تھا۔“

”تم کیوں ناراض تھیں ان سے جوزی؟“
 ”وہ مار تھا مگر سے زیادہ ظالم تھیں انہوں نے ہادی

کو گھر سے نکال دیا تھا۔

”ہاں۔“ وہ چونکا۔

”ہاں ہادی۔ ان کا سوتا بٹا۔ وہ اسے بہت مارتی تھیں اور انکل جیب سے اس کی جھولی شکاریتیں لگاتی تھیں۔“

”تم۔“ مصطفیٰ نے انگلی سے اس کی طرف اشارہ کیا۔ ”تم مثل مل ہو؟“

”ہاں۔“ لیکن تمہیں کیسے پتا۔ یہ میرا فرسٹ نیم ہے۔ پاکستان میں سب مجھے فرسٹ نیم سے بلاتے تھے۔ یہاں مارتھا میں مجھے جوزی کہہ کر بلانے لگیں۔“

”نہیں۔ میں ہادی ہوں۔“

اس نے بے چینی سے اسے دیکھا۔ ”لیکن تم تو؟“

اس کا منہ تھوڑا سا کھلا تھا اور وہ پلکیں جھپکاتے بغیر اس کی سیاہ بھنورا آنکھوں کو دیکھ رہی تھی۔ ہاں وہی۔

”مشائل۔ مشائل لی یو۔ میں ہادی ہی ہوں۔“

اس نے بے اختیار اس کا ہاتھ پکڑا۔

”ہادی تو ماننا مجھے پیار سے بلاتی تھیں۔ میرا اصل نام تو غلام مصطفیٰ ہی ہے۔“

”یہ کیسی کہانیاں جیسی بات ہوئی ہے نا۔؟“

وہ اسے دیکھ رہا تھا اس کا ہاتھ اس کے ہاتھ میں تھا۔

جب خوش جمال نے لاؤنج میں قدم رکھا۔ ایک لمحہ کے لیے وہ ٹھنک کر رک گئی۔ اور اس کا دل ڈوب گیا۔

”خوشی۔ خوشی!۔“ مصطفیٰ نے اسی طرح اس کا ہاتھ پکڑے پکڑے خوش جمال کی طرف دیکھا۔

”یہ۔ یہ مشائل ہے۔ کیا عجیب اتفاق ہے۔“ اور خوش جمال کا ڈوبتا دل جیسے ڈوب کر ابھرا اور وہ قدم بدھا کر اس کے قریب آئی۔ تو وہ اس کا ہاتھ چھوڑ کر اسے تفصیل بتانے لگا۔ اور پھر تفصیل بتاتے جاتے اسے خوش جمال کی بات یاد آئی تو اس نے جوزفین کی طرف دیکھا۔

”خوش جمال نے کہا تھا تم کبھی مجھے موتا مجھے تمہارا شکر یہ ادا کرنا چاہیے کہ تم میرا خیال رکھتی تھیں۔ اور۔“

”کچھ رشتوں میں شکر یہ اور سوری تکلیف دیتے ہیں۔“ اس نے مصطفیٰ کی بات دہرائی تو وہ بے اختیار جسن دیا۔ خوش جمال بھی مسکرا دی۔

”جب پہل بار میں نے مصطفیٰ کو دیکھا تو مجھے اس کی آنکھیں بہت جلدی پھٹی لگی تھیں جیسے میں نے اپنے بھی کیوں دیکھ ہوا۔ انھوں کو۔“

وہ خوش جمال کو بتا رہی تھی اور مصطفیٰ کے دل میں برسوں پرانا دکھ جاگ اٹھا تھا۔ کہ وہ پپا کو نہیں پتا رکھتا تھا کہ اس نے سنی کو نہیں گرایا۔ اور وہ اس سے ناراض ہی ہے۔

انکل کو کراچی میں بہت دن مل گئے تھے۔ جب وہ واپس آئے تو انہوں نے ہادی کو بہت ڈھونڈا۔

تھیں بھی رپورٹ بھجوائی تھی۔ انہوں نے دینی میں کسی سے ساتھ پارٹنرشپ کی تھی انہیں ہر مروت وہاں جانا تھا ہادی کی وجہ سے جیسے ہی وہ سیٹ ہوتے تھے۔

وہ ضروری کام کر کے واپس آئے تو کسی نے انہیں بتایا کہ حملے سے تھوڑے ہی دن پہلے ایک ہسپتالہ سالہ بچے کی لاش ملی تھی۔

تھیں لاش دیکھنے۔ لاش مرنے والی تھی لیکن مرنے والی اس کے لباس سے اور جوتوں سے پہچان یہ تھا وہ ہادی ہی تھی۔ لاش کی حالت عجیب تھی۔

مٹی ہر نہیں لائی تھیں۔ اور اسے تھانے والوں نے مٹی دفن کر دیا تھا۔ بس مجھے لگا تھا مٹی جھوٹ بول رہی ہیں۔

لیکن جب انکل خود تھانے گئے تو انہیں ایسا آہستہ و آہستہ ہوتا تھا کہ ایک ماٹھی مٹی تھی اور آپ کی دکان آئی تھیں اور انہوں نے پوچھا تھا۔ اس روز میں اور مینو بہت روئے تھے۔ اور انکل کو تو جیسے سکت ہو گیا تھا۔

وقت کمرے میں لینے رہے اور ہادی کی تصاویر دیکھنے رہے۔ اور یہی دن تھے جب پپا مجھے ملنے آئے تھے اور میں چپکے سے اس کے ساتھ چلی گئی تھی۔

وہ خوش جمال کو بتا رہی تھی اور وہ ساکت سا سن رہا تھا۔

”پپا میں پپا کے ساتھ رہ رہا تھا۔ اور انکل جہاں وہ رہتے تھے۔

تھے۔ پپا نے مٹی کو فون کر کے بتا دیا تھا کہ وہ مجھے ساتھ

لے گئے ہیں۔ مٹی چلی چلائی تھیں پپا نے فون پر کہہ دیا تھا۔ پھر چند ماہ بعد ہم راجی آئے۔ اب مجھے

مٹی چلی تھیں۔ میں نے لاہور سے ایک بار انہیں فون کیا تھا۔ تو انہوں نے کہا تھا کہ اگر پپا مجھے ضرورتی

پہنچے تو میں وہاں ہی رہ کر پپا کو لے آؤں گی۔ لیکن میں نے کہا تھا کہ میں خود لاہور میں رہ کر پپا کو لے آؤں گی۔

پپا نے مٹی کو فون کر کے بتا دیا تھا کہ وہ مجھے ساتھ

لے گئے ہیں۔ مٹی چلی چلائی تھیں پپا نے فون پر کہہ دیا تھا۔ پھر چند ماہ بعد ہم راجی آئے۔ اب مجھے

مٹی چلی تھیں۔ میں نے لاہور سے ایک بار انہیں فون کیا تھا۔ تو انہوں نے کہا تھا کہ اگر پپا مجھے ضرورتی

پہنچے تو میں وہاں ہی رہ کر پپا کو لے آؤں گی۔ لیکن میں نے کہا تھا کہ میں خود لاہور میں رہ کر پپا کو لے آؤں گی۔

پپا نے مٹی کو فون کر کے بتا دیا تھا کہ وہ مجھے ساتھ

لے گئے ہیں۔ مٹی چلی چلائی تھیں پپا نے فون پر کہہ دیا تھا۔ پھر چند ماہ بعد ہم راجی آئے۔ اب مجھے

مٹی چلی تھیں۔ میں نے لاہور سے ایک بار انہیں فون کیا تھا۔ تو انہوں نے کہا تھا کہ اگر پپا مجھے ضرورتی

پہنچے تو میں وہاں ہی رہ کر پپا کو لے آؤں گی۔ لیکن میں نے کہا تھا کہ میں خود لاہور میں رہ کر پپا کو لے آؤں گی۔

پپا نے مٹی کو فون کر کے بتا دیا تھا کہ وہ مجھے ساتھ

لے گئے ہیں۔ مٹی چلی چلائی تھیں پپا نے فون پر کہہ دیا تھا۔ پھر چند ماہ بعد ہم راجی آئے۔ اب مجھے

مٹی چلی تھیں۔ میں نے لاہور سے ایک بار انہیں فون کیا تھا۔ تو انہوں نے کہا تھا کہ اگر پپا مجھے ضرورتی

پہنچے تو میں وہاں ہی رہ کر پپا کو لے آؤں گی۔ لیکن میں نے کہا تھا کہ میں خود لاہور میں رہ کر پپا کو لے آؤں گی۔

پپا نے مٹی کو فون کر کے بتا دیا تھا کہ وہ مجھے ساتھ

لے گئے ہیں۔ مٹی چلی چلائی تھیں پپا نے فون پر کہہ دیا تھا۔ پھر چند ماہ بعد ہم راجی آئے۔ اب مجھے

مٹی چلی تھیں۔ میں نے لاہور سے ایک بار انہیں فون کیا تھا۔ تو انہوں نے کہا تھا کہ اگر پپا مجھے ضرورتی

پہنچے تو میں وہاں ہی رہ کر پپا کو لے آؤں گی۔ لیکن میں نے کہا تھا کہ میں خود لاہور میں رہ کر پپا کو لے آؤں گی۔

پپا نے مٹی کو فون کر کے بتا دیا تھا کہ وہ مجھے ساتھ

لے گئے ہیں۔ مٹی چلی چلائی تھیں پپا نے فون پر کہہ دیا تھا۔ پھر چند ماہ بعد ہم راجی آئے۔ اب مجھے

کرو میں بدلے دیکھ کر مٹی نے اندر سے ہنسی

”اب میں نے کس اونٹنی کے رکے رکھے۔“

”وہ بھولا اب ہے۔ وہ انڈیا کرینڈا نہیں۔ اللہ

ہمارے مصطفیٰ کو نظر سے نہ جائے۔“

”آمین۔“ انہوں نے بغور فاطمہ کو دیکھا۔ ”کوئی

پریشانی ہے فاطمہ۔“

”نہیں تو میں یونی سوچ رہی تھی وقت کتنی

جلدی گزر گیا۔ کل مصطفیٰ اور خوش جمال بچے تھے آج

شادی کے قابل ہو گئے ہیں۔“

”شادی پر۔“ یہ تمہیں خوش جمال سے اس رشتے

کے متعلق بات کی؟ سیف اللہ بہت تعریف کر رہا ہے

اس کے دادا دھانی بہت اس کی بیٹی اپنے گھر میں بہت

خوش ہے۔ مجھے تو یہ رشتہ بہت منسوب لگا ہے۔“

”ہاں میں خوش جمال نے منع کر دیا ہے۔“

”نیل کیوں؟“ مٹی نے حیرت ہوئی۔

”وہ اگر چاہے تو مل سے میں اسے معیوب نہیں

سمجھتا اور۔“ ”نہیں ایسی بات نہیں ہے۔“ فاطمہ

نے ان کی طرف دیکھا۔

”پھر کیا بات ہے؟“ انہوں نے پوچھا۔

”آپ نے بھی سوچا کہ وہ ہر رشتے سے انکار کر دیتی

ہے۔ حالانکہ اس کے لیے جتنے بھی رشتے آئے سب

اپنے تھے۔“ فاطمہ نے آہستہ سے کہا۔

”تو کیا کوئی اور۔؟“ ان کے بول سے بے ساختہ

نکل۔

”اور کون۔۔۔ اپنا مصطفیٰ؟“ فاطمہ کو بھی تو کل ہی پتا

چلا تھا کہ خوش جمال مصطفیٰ کے علاوہ کسی اور کے

ساتھ زندگی نہیں گزارنا چاہتی۔ انہوں نے کل جب

اس رشتے کا ذکر کیا تھا اور اس نے انکار کر دیا تھا تو اس کی

آنکھوں میں دیکھتے ہوئے انہیں یک دم ادراک ہوا تھا

اور جب انہوں نے تصدیق چاہی تھی تو اس نے سر

جھکا دیا تھا۔

”وہ مصطفیٰ بھی یہی چاہتا ہے۔؟“ مٹی اندر سے

اندھ رہی ایک ساتھ بہت سے بچوں جیسے دل میں

”یہ بات ہے فاطمہ! انہیں نہیں آ رہی کیا؟“ انہیں

دلی خواہش کی کوئیل مٹی کا سینہ چیر کر باہر نکل آئی تھی۔ اگر ایسا ہو جائے تو بعد اس سے اچھا یہ ہو سکتا ہے۔

”ہاں نہیں۔“ فاطمہ نے بے جانی سے ہاتھوں کو ایک دوسرے سے رگڑا۔ ”لیکن دونوں کا آپس میں بہت جوڑ ہے، میرا مطلب ہے دونوں ایک دوسرے کا بہت خیر رکھتے ہیں۔ آپ بات کریں نا مصطفیٰ۔“

”میں۔“ مٹی نے اپنی طرف اشارہ کیا۔ ”اگر اس کا ایسا کوئی خیال ہو، تو وہ خود کر کرتا۔“

”مجھے ہے اب وہ کیا کہے گا۔“ وہ نہیں خود سوچنا ہے۔ ”فاطمہ ماں تمہیں ان کے دل میں بخنی نا خیال تھا۔“

”لیکن فاطمہ! جب میں نے سیف ایڈم کے تاجے رشتے کا ذکر کیا تھا مصطفیٰ سے تو اس نے حریف کی قسم کھانے کی اور خوشی کا اظہار کیا تھا۔“ انہیں اچانک غصہ آیا تھا۔

”لیکن آپ بات کریں گے تو وہ انکار نہیں کرے گا۔“ فاطمہ اس وقت صرف خوش حال کی ماں بن کر سوچ رہی تھیں۔

”ہاں۔ وہ انکار نہیں کرے گا فاطمہ! میں جانتا ہوں۔ لیکن میں یہ نہیں چاہتا کہ وہ سوچے کہ ہم نے اس سے اسے پورا کیا ہے کہ آج اس سے اس احسن کا بدلہ لیں۔ نہیں فاطمہ! تم خوش حال سے پھر بات کرو کہ وہ اس رشتے کے متعلق سوچے اور تم بھی اب سو جاؤ۔“

انہوں نے لینے ہوئے کڑھ بدل دی تھی۔ لیکن فاطمہ کی آنکھوں سے غنڈہ دور تھی۔ اس نے خوش حال کی آنکھوں میں مصطفیٰ کے نام پر پڑنے والے دیکھے تھے۔ وہ کیسے ان دیوؤں کو بھاڑتیں۔ وہ کیسے اپنی بیٹی کی خوش چھین تھیں۔ ایک بار بات کر لینے میں یا حرج تھا۔ سو انہوں نے سنا ناشتے کے بعد جب مصطفیٰ کو روک میں بیٹھائی دی دیکھتے ہوئے ”جوڑے“ کے فون کا انتظار کر رہا تھا۔ مصطفیٰ سے بات کرنے کا سوچا اور اس

سے قریب آکر بیٹھ گئیں۔

”مصطفیٰ! میں سوچ رہی ہوں تمہارے مہیجے کے بعد تمہاری اور خوش حال کی شادی کر دیں۔“ مصطفیٰ نے ریوٹ سے آواز اٹھائی۔

”کیا خوش حال نے اس انجینئر کو اوکے کر دیا۔ وہ انکلی سینف ایڈم کے دل کا بھائی۔“ وہ مسکرایا۔

”مٹی نے یہ سنا تو مجھے آگے آئے تھے اس کے دل میں یہ مٹی نہیں تھی۔ فاطمہ نے ایک مٹی سانس لی۔

”میں۔“ دراصل۔ وہ مٹی نے سوچا تمہاری اور خوش حال کی شادی۔ وہ نہیں۔ ”مٹی نے دونوں ایک دوسرے کو دیکھتے ہوئے ایک دوسرے کے ساتھ خوش رہو گے اور وہ مٹی کے غصے کے سامنے رہے گا۔ ہم ہیں رشتہ کرتے ہوئے اس کے لیے ہے۔“

وہ سر ہٹائے کھڑی تھیں اور وہ ساکت بیٹھ گئی۔

”مجھے میری شادی ہو جائے۔“ انہوں نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”ان کے دل میں وہ جیسے کسی نے مٹی میں سے کیا۔“ خوش حال نے ان کے دل کا مڑھ مڑھ مٹی توں کا دھڑکا۔

”نہ تھا۔“ شیک انہوں نے اسے جھڑپیں دیتے تھے۔

”وہاں خوش حال سے تم عزیز نہیں تھا۔“

”بیٹا! یہ صرف مٹی کی خواہش ہے۔ کوئی بہرہ اور زیارتی نہیں ہے۔ اگر تمہارا دل نہیں مانتا تو کوئی بات میں۔ میرے دل میں ایک نہیں آیا تو میں نے کچھ دیا۔“

”وہ دل مگر فحش سے کہتی ہوئی اونچ سے بہہ رہی تھی۔“ اور وہ ہاں پر بیٹھ رہا۔ ابھی تو اس کے دل میں محبت کی وہیل چھوٹی تھی۔ ابھی تو اسے اس جذبہ اور اب ہوا تھا۔ ایک انوکھی سا خوب صورت سا حساس اس کے دل کو گل رنگ کیے رکھتا تھا۔ ابھی تو اس نے اس دی میں قدم رکھا تھا اور۔

”کیا وہ اہل اور بایا کی خواہش پر اپنی محبت قربان کر سکتا ہے۔“

اس نے خود سے یہ حجاب دبانے اسے اس وقت

مجھے کیا تھا۔ سارا ہوا تھا جب مٹی کی مٹی نے اسے گھر سے نکال دیا تھا۔ اگر وہ اسے سارا نہ دیتے تو وہ آج یہاں نہ ہوتا جہاں ہے شاید جنگل میں مٹی والی لاش اس کی ہوئی اور اہل۔

ماں کے لمس میں اس نے ماں کا لمس جلا شام تھا۔

”میں جب سر دیوؤں کی راتوں میں اٹھ کر نچے گرا ہوا ہوں اس پر ڈالیں تو اس کی نگاہ کھل جاتی تھی اور اسے یاد آتی تھی۔ کیا ماں اس سے اس سے زیادہ محبت کر سکتی تھی۔“ مٹی نے اس سے کی مٹی؟

اور خوش حال۔ کیا وہ بھی؟

اس نے سوچا اس روز اس نے سارا دل خوش حال کو دیا۔ وہ اصرار کرتے کرتے دھین سے دھین سے دیکھ کر اس سے باتیں کرتے ہوئے اس کی آنکھوں میں جو وہ چل اٹھتے تھے۔ اس کی طرف دیکھتے ہوئے اس کی چٹکوں کا اٹھنا اور گراؤ اس کے محبت کی شام نے اسے یقین دلایا کہ یہ محبت ہے۔ پہلے وہ میں بناتا تھا لیکن اب جان گیا تھا۔ اسے لگا کہ وہ اہل آیا اور خوش حال کی خواہش قربان کر کے اپنی محبت سے ایوان نہیں سجا سکتا۔ ہاں وہ ان کی خواہش پر اپنی محبت قربان کر سکتا ہے۔ اور اس نے فاطمہ کے سامنے یہ بھڑکایا۔

”ماں جان! آپ نے اور بابا نے میرے لیے جو فیصلہ کیا ہے۔ وہ مجھ سے بوجھل ہے قبول ہے۔“

اور فاطمہ نے اس کی پیشانی چومتے ہوئے انہوں کو دعا میں۔ لیکن اس کے اندر برسات ہو رہی تھی۔

”مٹی نے کوئی محبت کے مرجعے پر ماتم کیا تھا۔ پہلی محبت سے یقیناً کادھ برداشت نہیں ہو رہا تھا۔ وہ فوراً ہی ٹوٹ رہے تھے۔“

”مٹی نے گھر میں خوشی کی ایک لہر دوڑائی تھی۔ خوش حال کی طرح اپنی پھرتی تھی۔ خوش حال کو یہ معلوم ہو گیا تھا۔ خوش حال کی پھرتی تھی۔ اور اس کے چہرے پر مسرت رنگ پوشیوں کے رنگ دھتے تھے۔ اور یہ رنگ کیسے اسے عیون نہیں گئے اس نے اپنے دل میں خوش حال کے لیے ایسا جذبہ کیا۔ محسوس نہیں کیا جو

جوڑی کے لیے تھا۔

جوڑی نے تو اسی روز اس کے دل میں اپنی محبت کا بیج بویا تھا۔ جس روز اس نے پہلی بار اسے اپنے گھر سے باہر روٹے دیکھا تھا اور اک اسے اب ہوا تھا۔ کاش یہ اور اک اسے بھی نہ ہوتا۔ اس کا خوش حال پہلی پہلی محبت کا دکھ برداشت نہیں کر پاتا تھا۔ اندر عجیب سی ٹوٹ پھوٹ مچی تھی اور آنکھوں میں دھول اڑتی تھی اور اس دھول کو سب سے پہلے خوش حال نے محسوس کیا۔ وہ خوش حال کی جھڑپیں جو ہمیشہ اس کے دل میں اتر کر اس کی پریشانی جان لیتی تھی تو اب کیسے نہ جان پائی۔

وہ تین روز تو وہ اپنی ہی خوشی میں مگن رہی تھی۔ لیکن اب وہ اسے دیکھ رہی تھی غور کر رہی تھی اور اس کے چہرے پر کھلتے ست رنگی خوشیوں کے پھول مڑھائے جا رہے تھے۔

”مصطفیٰ! صرف اہل اور بایا کی خواہش کا احترام کیا ہے۔“ ورنہ اس فون سے اس روپ میں قبول نہیں کر رہا وہ جان کی تھی۔

”لیکن یا مٹی ورنہ؟“

اور جوڑی اس کے سامنے کھڑی ہوئی تھی۔

”چور نظروں سے مصطفیٰ کو دیکھتے۔“

”مصطفیٰ نے نام پر ہوں پر چلتی مسکراہٹ اور آنکھوں میں اترتی جھڑپیں۔“

”تو جوڑی؟“

ایک لمحہ کے لیے اس کے اندر اندر گھر سے اتر آئے۔ مصطفیٰ جوڑی سے محبت کرتا ہے۔

”لیکن۔“ میں اسے اتنا چاہوں گی۔ اتنا خیر رکھوں گا کہ وہ جوڑی کو بھول جائے گا۔ میرا اور اس کا تو سارا کاساتھ ہے اور جوڑی زندگی میں پہلی بار اس نے مصطفیٰ کی خواہش کو نظر انداز کیا تھا اور پہلی بار وہ اپنے لیے خود غرض ہو گئی تھی۔ ورنہ اب تک تو وہ مصطفیٰ کے لیے اپنی پھولی پھولی خواہش اور خوشیوں قربان کرتی آئی تھی۔ لیکن اس روز اسے لگا کہ خود غرض نہیں ہو سکتی۔

اس دور مٹی مصطفیٰ سے ملنے آیا تھا۔ پر نکال سے

حلق رکھتے والے کھڑی بہت خوش مزاج اور مخلص تھا۔ اور اسے بھی جوزے نے ہی پیر یا تھا۔ وہ بچ نام تھا اور وہ مصطفیٰ سے پوچھنے آئی تھی کہ روٹی کج کرے گا یا چائے۔ بانیوں ڈرائنگ روم کے دروازے کے باہر جد بھر رک کر اس نے اپنا اسکارف درست کیا تھا جب اس نے روٹی کو کھتے سنا۔

”تمہیں کیا ہو گیا ہے غلام مصطفیٰ۔ جوزے بہت پریشان ہے۔ بریکسٹ میجوز میں تمہاری کارکردگی دیکھ کر۔ انتقامیہ کی طرف سے دباؤ ہے۔ صحتی بھی کہہ رہے ہیں کہ جوزے کو چچا تھے والے اس لیے اسے پہلے ہی اپنے فیملی پر نظر ثانی کرنا چاہیے۔ جوزے نے مجھے بھیجا ہے اگر تمہیں کوئی پریشانی ہے تو ہم سے شیئر کرو۔ ہو سکتا ہے ہم تمہاری کوئی مدد کر سکیں۔“

اور وہ وہاں ہی ٹھہر کر ان کی باتیں سننے لگی۔
”ہاں تم ٹھیک کہہ رہے ہو روٹی! مجھے بھی ایسا ہی لگتا ہے۔ جیسے میں اب کھیں نہیں پاؤں گا۔ جیسے میرا دل مر رہا ہے ہوئے ہوئے۔ اور میں ختم ہو رہا ہوں دھیرے دھیرے۔“

”اوہ مائی گاڈ! کیس تمہیں بھی اپنے بھائی کی طرح TACHYCARDIA کی بیماری تو نہیں ہے۔ میں جوزے کو بتا ہوں وہ بہتر س ڈاکٹر سے۔“
”ایسا کچھ نہیں ہے روٹی۔ آپس میرا دل۔ میرا خیال ہے میں اب کبھی نہیں کھیں سکوں گا۔ جوزے کو چاہیے کہ وہ انتظامیہ کو مطلع کر دے۔“

خوش جمال کا دل جیسے اتھاہ گھرائیوں میں ڈوبا تھا وہ مصطفیٰ سے کچھ پوچھنے نہ واپس چکن میں آئی تھی۔
”نہیں“ تم کھیل نہیں چھوڑ سکتے مصطفیٰ! یاد کا خواب“ ان کی خوشی۔ بلکہ ہم سب کا خواب غلام مصطفیٰ عظیم فٹ بالر۔ نہیں۔“

اس نے اپنے دل کے کئی ٹکڑے ہوتے محسوس کیے۔

وہ کھلاڑی کی بیٹی تھی۔ اس کے بابا فٹ بالر تھے۔ اس کے دادا کو فٹ بال سے عشق تھا۔ اس کا بھائی۔

اس کا تیرہ سالہ بھائی۔ فٹ بال کے گراؤنڈ میں ایک حیرت انگیز کک لگاتے ہوئے دنیا سے چلا گیا تھا۔ فٹ بال سے محبت اس کی گھٹی میں تھی۔ اور وہ مصطفیٰ سے بھی محبت کرتی تھی وہ اسے ٹوٹے نہیں دیکھ سکتی تھی۔ فیصلہ کرتے ہوئے اس نے اپنے دل و جواروں کے خیالوں میں تہیہ مل بوتے دیکھا۔ اور ٹرن میں چائے کا سامان لگاتے ہوئے اس کے آنسو اس کے رخساروں کو بھگوتے رہے۔ لیکن روٹی کے جانے کے بعد جب وہ مصطفیٰ کے کمرے میں آئی تو اس کی آنکھیں خشک تھیں۔ گوانڈر اپ بھی بدست ہو رہی تھی۔ دوریہ برسات نہ جانے سب تک ہوتی تھی۔

مصطفیٰ نے رازوں سے نیک لگائے سامنے، دیوار پر نظریں جماتے جانے یا سوچ رہا تھا۔ اسے دیکھ کر بدست ہو کر بیٹھ گیا۔

”جب مرفاع ہو کبھی تو اکل سیف اللہ کے نو سے کی مبارک بدوٹ آئیں۔ اہل بیماری تھیں حافیہ اور اس کے بایاں ہم دونوں ناچو رہے ہیں۔“
”ب تو فارغین فارغ ہوں جب کو چھوٹے چلے ہیں۔“ اس کے سچے میں کیا تھا ایسا بچس نے خوش جواب دیا۔
”نہیں۔“ اور وہ جوابی تھپٹے نہیں پہیلی تھی کہ جیسے بات شروع کرے ایک دم سب پوچھ۔

”مصطفیٰ! جوزی تمہیں کسی لگتی ہے۔“
”یہ مطلب کیسی لگتی ہے؟“ مصطفیٰ نے حیرت سے اسے دیکھا۔
”اچھی لڑکی ہے اور ترجمہ سے زیادہ جانتی ہو اسے۔“

”ہاں لیکن تم تو اسے اس کے بچپن سے جانتے ہو۔“ مصطفیٰ نے صرف اثبات میں سر ہلایا۔

”در اصل۔“ خوش جمال جو کرسی کے پتھر پر ہاتھ رکھ کھڑی تھی بیٹھ گئی۔
”اہل اور میں سوچ رہے ہیں کہ جوزی کو تمہارے لیے مانگ لیں۔“

”کیا؟“ مصطفیٰ کی حیرت واضح تھی۔ یہ کیا کہہ رہی ہو تم؟“

”وہی جو تم نے سنا۔“ وہ شعوری کوشش سے

”لیکن۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”یہ کیسے۔“
”ہاں نے تم سے اپنی ایک خواہش کا اظہار کیا اور تم نے اچھے بچوں کی طرح اس کو بخش پر سر جھکا دیا۔ لیکن میں تمہاری طرح اچھی بچی نہیں ہوں اور میں نے تمہارے لیے جوزی کو پسند کیا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ تم اس کے ساتھ خوش رہو گے۔“ اور اس نے بوٹ مزید پھیلانے۔

”تم اس سے محبت کرتے ہو مصطفیٰ؟“ وہ اسے سوائے نظروں سے دیکھ رہی تھی اور اس کا تکرار کیے جا رہا تھا کہ وہ کہہ دے کہ میں تو جوزی سے محبت نہیں کرتا۔ لیکن مصطفیٰ نے ایسا کچھ نہیں کہا تھا اس کی نظریں جھک گئی تھیں۔ وہ بے حد مضطرب سا نظریں آتے لگا تھا۔ اس نے دو تین بار بے یقینی سے خوش جمال کی طرف دیکھا۔ وہ خوب صورت تھی۔ جوزی سے زیادہ خوب صورت لیکن اس تو جوزی کے نام پر دھڑکا تھا۔

”تمہارا کیا خیال تھا کہ میں تمہارے دل کا حال نہیں جانتی۔“ خوش جمال نے کانپیں بھجائیں۔ ”اب جلدی سے بتاؤ۔ میں اور اہل کس روز جوزی کے گھر جائیں۔“

”ابھی نہیں۔“ پپے میں خود جوزی سے بات کر لوں۔“

”میں تو کیا تم نے ابھی تک اس سے بات نہیں کی؟“

خوش جمال نے کانپیں پھیل گئیں۔ اور خود کو اس اداکاری پر آکر پوراؤ کا حق دار قرار دیا۔ اس دھڑکیں مار رہا کہ روٹے کو چاہ رہا تھا وہ اس رہی تھی۔

”تم کس تردد میں چڑھے ہو غلام مصطفیٰ میں بابا اور اہل ہم سب تمہاری خوشی میں خوش ہیں۔ اور کل ہم جوزی کے گھر۔“

”نہیں خوش جمال! ابھی نہیں! کمانا پپے میں اس سے بات کر لوں۔“

وہ ابھی تک متذنب سا خوش جمال کو دیکھ رہا تھا۔

یہ پپے اس کی آنکھوں کا دھوکا تھا یا آج دھوکا کھا رہی ہیں۔ اس کا فون بج رہا تھا۔
”فون تو اٹھاؤ مصطفیٰ؟“ خوش جمال نے کہا تو اس نے چونک کر فون اٹھا دیا۔ دوسری طرف جوزے تھا۔
”ہی سر۔“ میں کچھ آپ سیٹ تھا اس لیے۔“
”تم تو گویں کی پروا مت کرو غلام مصطفیٰ۔ وہ جب تمہارا نہیں دیکھیں گے تو انہیں یاد نہیں رہے گا کہ تم کون ہو۔ مجھے شرمندہ مت ہونے دو۔“ جوزے کہہ رہا تھا۔

”سر۔“ میں آپ کو شرمندہ نہیں ہونے دوں گا۔“
”ان شاء اللہ۔“ خوش جمال نے ہنسنے سے کہا اور سے باتیں کرتے چھوڑ کر کمرے سے باہر نکل گئی۔ اب اس میں مزید وہاں کھڑے ہونے کی ہمت نہیں تھی۔ اور اپنی اسے مال سے بھی بات کرنا تھی۔ وہ بے حد خوش تھیں۔ اندر جوزے اسے ڈانٹ رہا تھا۔
”میں نے تم پر اس بے محنت نہیں کی تھی کہ تم بہت بار کر کہیں ہی پھوڑو فوراً“ مجھے ملو۔“

اور کچھ ہی دیر بعد وہ تیار ہو کر گھر سے نکل رہا تھا خوش جمال نے اسے کمرے سے اسے جاتے دیکھا اور اس کی فنی سے سوچا کہ اس نے اپنی محبت کھو کر اس کا کیمرہ پر ہی رہا تھا۔ اس نے ایک فٹ بال کو ضائع ہونے سے بچایا تھا۔ لیکن اس کا اپنا دل جو۔ اس کی آنکھوں سے دو سوٹے اور اس کے رخسار بھگوتے۔ اسے یقین تھا کہ اب مصطفیٰ دل کا ر کھیں سکے گا اور ایسا ہی ہوا تھا اگلے چند میچوں میں اس نے شان دار گویں دے تھے اور شائقین نے اسے بے تحاشا سراہا تھا اور جوزے کے فیصلے پر اطمینان کا اظہار کیا تھا۔

اسے ابھی تک جوزی سے بات کرنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ وہ بار اس نے اسے فون بھی کیا تھا۔ لیکن اس نے فون انڈین نہیں کیا تھا۔ آج اس کا ارادہ اس کے اسٹور پر جانے کا تھا۔ وہ جوزے کے ساتھ اوڈ ٹریفک سے ٹکڑا جو تھیں فون نے اسے گھیر لیا تھا وہ اس سے مختلف سوال پوچھ رہے تھے۔ جوزے کی مدد سے بمشکل ان سے جان چھڑا کر وہ اپنی کار تک آیا تھا۔ اور کار میں

بیٹھے ہوئے جب اس نے وقت دیکھا تو نون گھر سے تھے اس کا مطلب تھا کہ اسٹورینڈ ہو چکا ہو گا اور۔۔۔ خیر کل سہی۔ وہ بہت آرام سے ڈرائیو کر رہا تھا۔ اور اس کا ذہن مختلف سوچوں کی تاجگاہ بنا ہوا تھا۔ وہ خوش جمال کے متعلق کچھ اندازہ نہیں کر پاتا تھا۔ چند دن پہلے اسے لگا تھا کہ وہ بہت خوش ہے۔ عام دنوں سے زیادہ۔ اور اب بھی وہ اسے غم زدہ نظر نہیں آتی تھی اور اس نے جوڑی کے ساتھ اس کی شادی کے حوالے سے کالی باتیں کی تھیں۔

”جیسے دولہا سے وہ اکل سیف اللہ کے ہاں تھی۔ اور اس نے فاطمہ کو فون کر دیا تھا کہ غایہ گھر آتی ہوئی ہے اور وہ مجھے آنے میں دے دی۔“ علی اس کی بہت اچھی دوست تھی۔ اس نے گاڑی کا رخ اکل سیف اللہ کے گھر کی طرف موڑا۔ وہ ایک بار پھر خوش جمال سے بات کرنا چاہتا تھا۔ اندازہ کرنا چاہتا تھا۔ لیکن پھر آگے راستے سے ہی پلٹ پڑا۔ نہیں بھلا میں کیا ہوں گا اس سے۔ میں خود بخود ہی پریشان ہو رہا ہوں۔ اگر ایسی کوئی بات ہوئی تو وہ جوڑی کا نام کیوں لیتی اس کے سامنے۔ اب وہ پھر گھر کی طرف جا رہا تھا۔ پھر اچانک ہی اس نے بریک پر پاؤں رکھا تھا۔ سامنے سے کوئی دوڑتا ہوا آ رہا تھا۔ اور اس کے پیچھے دو آدمی تھے۔ بچاؤ۔ بچاؤ۔ دوڑنے والی لڑکی تھی اور چلا رہی تھی۔

”ہیلپ! ہیلپ!“ وہ تیزی سے دروازہ کھول کر باہر نکلا۔ لڑکی کے پیچھے بھاگنے والے آدمی اس کے سامنے رک گئے تھے غیر ارادی طور پر لڑکی کو اس نے بازو سے پکڑ کر پیچھے کیا۔ اور ابھی وہ ان سے کچھ پوچھنا ہی چاہتا تھا کہ وہ دونوں آدمی اس پر پل پڑے ان کے ہاتھوں میں موٹے ڈنڈے تھے۔ زمین پر گر گئے ہوئے اس نے اس لڑکی طرف دیکھا۔ ”بھگ جاؤ۔“ لیکن وہ اطمینان سے کھڑی تھی۔ دونوں آدمی اسے بری طرح مار رہے تھے۔ اس کی ناک سے خون بہہ نکلا تھا۔

”سائیکس تو رو۔۔۔“
بند ہوئی آنکھوں کے ساتھ اس نے لڑکی کی آواز سنی تھی۔ لیکن سر پر پڑنے والی چوٹ نے اسے کچھ

سوچنے نہیں دیا تھا۔ ہوش ہوئے سے پہلے اس کے کانوں میں کسی گاڑی کی آواز آئی تھی اور ساتھ ہی لڑکی کی آواز۔
”بھگاو۔ جدی۔“ اور اس کے ساتھ ہی وہ ہوش و خرد سے بھاگا۔ وہ یہ دیکھ رہا تھا کہ اس کی آنکھ کھلی تو وہ اسپتال میں تھا۔ سب سے پہلے اس کی نظر جس چہرے پر پڑی وہ محی الدین کا تھا اور ان کے ساتھ ہی جوڑے تھا۔ پریشانی جس کے چہرے سے جھلکتی تھی۔ اسے آنکھیں کھولتے دیکھ کر دونوں ایک ساتھ اس پر جھپٹے۔

”کیا ہوا۔ کیسے ہوا یہ سب؟“ کیا ہوا تھا اس نے ذہن پر زور دیا اور اس نے کوشش کی کہ کانٹوں میں درد کی نہیں ابھی تھی۔
”تم سب پر زخمی حالت میں مے تھے۔ وہ تو شکر ہے کہ پولیس کی ایک چوٹیوں کار نے تمہیں دیکھ لیا اور اسپتال پہنچا۔“ محی الدین نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”تو بے ہوش ہو چکے تھے۔ یہ اس نے گاڑی کی بو آواز سنی تھی وہ پولیس کی چوٹیوں کا رہی تھی۔ اس نے سچا۔ سر میں فیسیں اٹھ رہی تھیں۔ جوڑے۔ تشویش سے اسے دیکھ رہا تھا۔ ابھی وہ اکثرے تفصیل بات کر کے آ رہا تھا۔ اگرچہ ٹانگ کی ہڈی ٹوٹنے سے سوج گئی تھی۔ لیکن فرہنگجو ہوا تھا اور بیس سے پچیس سال تک کے بے پائسٹرن تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ ابر میں میں ہونے والے پورچن چیمپیو لیگ کے مقابلوں میں وہ شرکت نہیں کر سکے گا۔ تشویش میں مایوسی بھی شامل ہوئی تھی۔

”یہ ہوا تھا یا کوئی؟“ اور ایک گہری سانس لیتے ہوئے اس نے ساری بات بتادی۔
”لوہ مالی گاڑی پر ضرورت تھی بدردی کرنے کی؟“ جوڑے کی مایوسی غصے میں ڈھل گئی۔ ”کیا تم نہیں جانتے تھے کہ یہ میچجو تمہارے کیریئر کے لیے کتنے اہم تھے۔ تم اڑتے تین دن سے پہلے تم کسی میچ میں شرکت نہیں کر سکتے۔ میں نے کئی ڈاکٹروں سے بات کی ہے۔

پائسٹر کھانے کے بعد بھی تمہیں ریسٹ اور ورزش کی ضرورت ہوگی۔“
مصطفیٰ کے چہرے کا رنگ پھیکا پڑ گیا تھا اور آنکھیں نم ہو گئی تھیں۔ وہ خود اور اس کا خاندان سب ان میچجو کے متعلق کہتے پر جوش ہے۔ فاطمہ اور خوش جمل ہر لمحہ اس کی کامیابیوں کے لیے دعا گو تھیں۔ اور اسے ملان سا تھا کہ خوش جمل۔
اس نے معذرت طلب نظروں سے جوڑے اور محی الدین کو دیکھا۔ گور اپنی نم چوٹیوں کو انگلیوں سے پوچھتے ہوئے مضبوط لمبے میں کھلا۔

”کسی انسان کی مدد کرنا میرے لیے میرے کیریئر سے زیادہ اہم ہے۔ سر۔ انسان کیریئر سے زیادہ اہم ہے۔ میں نہیں جانتا تھا کہ دھوکا اور فریڈ۔ میرے سامنے ایک عورت تھی جو مدد کے لیے پکار رہی تھی۔“
”اٹس اوکے!“ جوڑے کے چہرے کے سخت غصے کے خیم ہوئے تھے۔ اور محی الدین کی آنکھوں میں اس کے لیے تسکین تھی۔
”تم نے ٹھیک کیا۔“

جوڑے نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔
”دولڈ سب تمہارا اختہرت جنگ میں۔ تم صحت مند ہو کر یقیناً دولڈ پ میں شرکت کر سکو گے۔ بلکہ اس سے پہلے والے میچجو میں بھی۔“
جب ہی دروازے کو ہلکا سا ٹانگ کر کے ڈیوڈ اندر داخل ہوا۔

”میو مصطفیٰ۔ تمہارے حوالے کا بہت افسوس ہوا۔“ مصطفیٰ اور محی الدین نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”بہتر ہو۔ لیکن تمہیں جیسے پتا چلا۔“
مصطفیٰ نے پوچھا۔

”وہ ایٹن نے بتایا شاید اسے جوڑی نے بتایا ہو۔ میں پریشان ہو کر چلا آیا زیادہ چوٹیں تو نہیں آئیں۔“
محی الدین بہت گہری نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ پولیس کے فون پر وہ گھر میں کسی کو بتائے بغیر

اسپتال آئے تھے اور پھر ابھی کچھ دیر پہلے انہوں نے مصطفیٰ کے فون پر جوڑے کی کئی مس کالز کے بعد ایک کل ایڈز کر کے اسے اس حوالے کا بتایا تھا۔
”پائس ٹانگ میں فرہنگجو ہے۔“

جوڑے بے حد ناراض نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ ڈیوڈ نے اسے بہت پائس کیا تھا۔ لڑکیاں اور شراب۔ اسے چاہ کر ہی تھیں۔ آج اگر وہ فٹ ہوتا تو اسے مصطفیٰ کے حوالے سے اتنی پریشانی نہ ہوتی۔

”او۔ ڈیوڈ کے چہرے پر یکدم جھک آئی تھی۔
”پھر تو یہ ابریل میں ہونے والے مقابلوں میں شرکت نہیں کر سکے گا۔“

”بہت افسوس کے ساتھ بد قسمتی سے یس۔“
جوڑے اپنے لمبے کی تنگی چھپائیں۔ سا تھا۔ پانچسٹر یونائیٹڈ کلب کا ممبر اس کی زندگی کا اصل تھیں۔ اسے اس کلب اور فٹ بال سے عشق تھا۔

”بھئی بھئی بدردی مہنگی بھی پڑ جاتی ہے اور۔“
وہ بات کرتے کرتے کسی خیال سے اچانک خاموش ہو گیا تھا۔ مصطفیٰ اور محی الدین کی نظریں بے ساختہ ایک دوسرے کی طرف اٹھی تھیں۔

ان تینوں کے علاوہ کوئی نہیں جانتا تھا کہ اس کے ساتھ کیا حادثہ پیش آیا ہے۔ مصطفیٰ کو یاد آیا کہ جب اس نے محی الدین سے ڈیوڈ کے رویے کا شکوہ کیا تھا تو انہوں نے کیا تھا۔

”بدرنگجو مصطفیٰ! جب کوئی دوست بغیر وجہ کے نظر پڑا ہے تو چھینے لگا اور ملنے سے کڑا ہے تو سمجھ لو کہ اس نے تمہارے خلاف سازش کی ہے تمہارا کچھ چرایا ہے۔ تمہیں کوئی نقصان پہنچا ہے۔ لیکن تمہیں اس کا علم نہیں ہے۔“

”لیکن بھلا ڈیوڈ نے میرا کیا چرانا ہے اور میرے خلاف کیا سازش کر لی ہے۔“

اس روز اس نے سوچا تھا۔ لیکن اس وقت جو ابراہیم سے ہوا تھا اس نے جیسے اس کا سر چیر دیا تھا۔ اس ملک میں وہ اس کا واحد دوست تھا۔ اس کے

ہوتے ہوئے اس نے کبھی کسی اور کو دوست بنانے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ اس نے پچھا ہونٹ دانتوں سے دبا کر اس اذیت کو برداشت کرنے کی کوشش کی جو دل چیرتی تھی۔

محی الدین جوڑے اور وہ۔۔۔ قیوں نے ایک ہی بات سوچی تھی۔ جوڑے کی پیشانی پر ٹیکوں کا جال سا بن گیا تھا۔ محی الدین افسردگی سے مصطفیٰ کو دیکھ رہے تھے۔ ڈیوڈ کے ہونٹوں پر اسرار سی مسکراہٹ تھی اور وجود سے انجونی خوشی چھٹی تھی۔ آنکھوں کی سرخی سے پتا چلتا تھا کہ وہ ابھی کچھ شے میں ہے۔

”اوکے غلام مصطفیٰ! میں چرچر نکاؤں گا۔“ جوڑے نے محی الدین سے مصافحہ کیا۔ مصطفیٰ کے کندھے پر تھیں دی اور ڈیوڈ پر ایک غصیلی نظر ڈالی جو کچھ ابھی اس نے جانا تھا۔ اس نے اسے بہت تکلف دی تھی۔ اس نے پچسپوٹا نیند کو بہت دھچکا پہنچایا تھا۔

”کیا یہ اب کبھی نہیں کھیل سکے گا؟“ ڈیوڈ نے محی الدین سے پوچھا۔ لیکن جواب جوڑے نے دیا تھا۔

”یہ کہیے گا۔ اس بے کے یہ فٹبال کھیلنے کے لیے ہی پیدا ہوا ہے۔ ڈیوڈ کیسوں۔۔۔ تم ڈیوڈ کیسکھم نہیں بن سکتے لیکن یہ ڈیوڈ کیسکھم اور روناؤ کی جگہ سے گا۔“

ایک نظر ڈیوڈ کے حیران چہرے پر ڈاں کر جوڑے نے قدم ہار کر طرف بڑھا دیے۔ ڈیوڈ کا منہ حیرت سے کھلا تھا اور وہ جوڑے کے پیچھے ہی باہر نکلے گا تو محی الدین نے اس کی طرف دیکھا۔

”اچھے دوست وہ ہوتے ہیں ڈیوڈ کیسوں ایو دوستوں کی راہ کے کانٹے چن لیتے ہیں۔ ان کی راہوں میں کانٹے نہیں بچھاتے۔ تمہارے لئے کا شکر یہ۔“

محی الدین نے ایب کیوں کہا اس کا خمیازہ سوڈاؤن سمجھ نہیں سکا اور اسے دیکھنے کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ اس نے جو چاہا تھا وہ ہو گیا تھا۔ وہ تیزی سے باہر نکل گیا اور محی الدین مصطفیٰ کی طرف متوجہ ہو گئے۔ جس کی آنکھوں سے آنسو نکل رہے تھے۔ انہوں نے

قریب بیٹھے ہوئے اس کے آنسو پونچھے۔
”ایسے دوستوں کو دل کی مسند سے اتار دینا چاہیے غلام مصطفیٰ!“

”سین اس نے تو زندگی میں جس جس کو ایک بار دوست کہہ دیا ہے کبھی نہ سے نہ نکال سکتا تھا اور یہ ڈیوڈ کیسوں۔۔۔“
اس نے آنکھیں بند کر لیں اور محی الدین ہولے ہوئے اس کا سر مسدس گئے۔

”مصطفیٰ! مصطفیٰ! کس کا ہے؟“
خوش حال اسے پکارتی ہوئی۔ رونج میں داخل ہوئی۔ وہ تاکیں پھیلنے سے صوفے کی پشت سے سر ہٹے آنکھیں موندے۔ تمہارا تھا۔

”تم ابھی تک تیرے میں ہوئے مصطفیٰ؟“ وہ اسے یوں آرم سے پیٹنے دیکھ کر حیران ہوئی۔
”ہمیں جانا تھا۔“
”کیا جانا بہت ضروری ہے خوش جی؟“ اس نے آنکھیں ہول کر اسے دیکھا۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

”اگر تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے تو نہیں جاتے۔“ خوش جس اس کے سامنے والے صوفے پر بیٹھ گئی۔

پلاسترا ترنے کے بعد ٹانگ میں تھوڑا کھینچاؤ تھا اس لیے وہ فزیکو تھراپی کے لیے جا رہے تھے۔

”بس سرجی نہیں چاہ رہا۔“ وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔
”تم کچھ پریشان ہو مصطفیٰ! پریشان نہ ہو ڈاکٹر صاحب کہہ تو رہے تھے کہ بہت جلد تم پہلے کی طرح دوڑ سکو گے اور۔۔۔“

”نہیں۔ میں کچھ اور سوچ رہا تھا خوش جی! ڈیوڈ نے ایسا کیوں کیا۔۔۔ دوست ہو کر چھپ کر وار کیا۔۔۔ وہ مجھ سے کتنا۔۔۔ تم مت کیلے۔ میں بوجہ پوچھتا ہوں بغیر چھوڑ دیتا کیلینا۔ میں چھوڑ سکتا تھا خوش جی وہ مجھے زنا تو۔۔۔“

”میں جانتی ہوں۔“
”اس نے مجھ پر ظلم کیا خوش جی! انعام یہ نہیں کہ اس نے مجھے مروایا۔ میری تاکیں توڑنے کی کوشش کی۔۔۔ بعد ظلم یہ ہے کہ اس نے غلط دوست پر ضرب لگائی میری دوستی کی توہین کی۔۔۔ یہ اذیت مجھ سے برداشت نہیں ہو رہی خوش جی!۔۔۔“

”کیا تو مصطفیٰ! وہ انعام کہ اس کے قریب آئی اور اس کے بازو پر ہاتھ رکھا۔“ وہ تمہارا دوست نہیں تھا۔ دوست ہونا تو ایسا نہ کرتا وہ تمہاری دوستی کے قائل نہیں تھا۔“

”جس تکلیف سے میں گزر رہا ہوں وہ کیسے اتنی جلدی فرماؤش کر سکتا ہوں خوش جی!۔۔۔“

مصطفیٰ نے نظریں اٹھائیں اور کچھ دیر بونٹی اس کے چہرے کی طرف دیکھا۔ وہ ایسی نہیں لگ رہی تھی جیسے ہمیشہ نظر آتی تھی۔ خوش، مطمئن اور پکون۔ وہ زندگی جو اس کے چہرے پر اسے ہمیشہ نقص لگتی نظر آتی تھی وہ زندگی مفقود تھی اور اس کی آنکھوں میں اس کے رنگ بہت گہرے تھے۔
”نہیں ایسا ہوا ہے خوش جی؟“

”نہیں۔ مجھے یہ سوانہ ہے۔“ وہ اپنی جگہ پر مگر بیٹھ گیا۔

”نہیں۔ کچھ تو بے خوش حال! تم بہت آپ سیٹ لگ رہی ہو اور کچھ کمزور بھی لگ رہی ہو۔ چہرہ زناؤنا ہوا۔“

”ات بے سب ٹھیک ہے نا۔ آفس کا کوئی پر ایمر؟“
”نہیں۔“ اس نے غمی میں سر ہدیا۔ ”ایسا کچھ نہیں ہے۔ بس تمہاری وجہ سے ہم سب پریشان تھے۔“

”پاپا! انا اور میں، سین اب اللہ کا شکر ہے کہ تم صحت ہو۔ بابا تو بہت نیشن میں تھے کہ پلاسترا ترنے کے بعد ہمیں کوئی ڈیفیکٹ نہ رہ جائے۔ اچھا خیر یہ تو وہ تمہیں جوڑی سے بات کی تھی؟“

”نہیں۔ میرا خیال تھا کہ ٹھیک ہونے کے بعد ہی بات کر دوں گا۔ اور کالی دنوں سے وہ نظر بھی نہیں آتی۔“

”وہ مجھے خیال ہی نہیں رہا۔ اس کے انکل اور

اتنی سات بہنوں کے لیے استن تھے جس اور سے اپنے بچوں کے پاس گھر چھوڑتے ہیں۔“
”کھب ہے۔ وہ جانے تو بات کر دوں گا۔“ اس کی نظروں کے سامنے جوڑی کا سر لہرایا اور بچوں پر ہاتھ رکھ کر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”کیا وہ بھی تم سے محبت کرتی ہے مصطفیٰ؟“ اس نے زمین کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”جانتا نہیں۔ کبھی اس نے کبھی نہیں کیا۔ سین یہ اس سے فرق پڑتا ہے خوش جی میں تو اس سے محبت کرتا ہوں۔“

پس بار اس نے خوش جی کے سامنے کھس کر اتر گیا۔

”شاید نہیں، لیکن اگر وہ کہیں اور انٹرنل ہو جس کے والدین انکار کر دیں تو۔۔۔؟“ خوش جی کی نظریں ابھی تک کارپٹ کے ڈیزائن سے الجھی ہوئی تھیں۔

”نہیں۔“ مصطفیٰ نے فوراً لنگی میں سر ہدیا۔ ”ایسا نہیں ہے۔ ہوتا تو وہ بتاتی اور انکار میرا نہیں خدایا کہ اس نے کیا انکار کریں۔“

”تو پھر ٹھیک ہے تم اس سے بات کر کے بتاؤ نا۔ بابا اور اماں بات کر لیں گے اس کے پیر تیس سے۔“ خوش جی ہال اٹھ بھڑی ہوئی۔ آنسو نکلنے کو بے تاب ہو رہے تھے۔ کتنا مشکل ہوتا ہے نا اپنی محبت کسی اور کو سہین۔

”اوکے۔ پھر تم فون کرو نا ڈاکٹر کو اور کل کسی وقت کا ٹائم لے لیا۔“

وہ بات کر کے رکی نہیں تھی اور تیزی سے باہر نکل گئی۔ مصطفیٰ نے پاس پر فون اٹھ کر ڈاکٹر کے اسسٹنٹ کا نمبر لایا۔ وہ ایک خوش مزاج شخص تھا اور اس کے نہیں کا دل لہجہ۔

”چند دنوں بعد ہی آپ کھیل کے میدان میں ہوں گے غلام مصطفیٰ۔“ ہیٹ کی طرح اس نے آج بھی ہاتھ دھو کر مسکرایا۔

”اللہ! اللہ! اور واقعی چند دنوں بعد وہ بریکس کے لیے اور نمونہ یا تو اس کا کھیل دیکھنے کے بعد

نوز سے اس کی بیٹھ چکی۔

”تم پورچن چھوڑ بیٹ کے میچز نہیں کھیل سکے، لیکن مجھے یقین ہے تم نے والے تمام میچز میں تم اپنی شہرت کے جھنڈے گاڑ دیے۔“

ایسا یقیناً ہونے والا تھا۔ اس روز وہ نوز اور محی الدین کے ساتھ بارکنگ کی طرف جا رہا تھا جب صحافیوں نے انہیں گھیر لیا۔

”سننا ہے غلام مصطفیٰ کے معاملے میں توسیع کی جاری ہے اور انکشاف میگزین 2011 کے کھڑکیوں میں مصطفیٰ کا نام بھی شامل ہے؟“ سوال سے نوز نے سے پوچھ لیا۔

”آپ کو یقین ہے کہ غلام مصطفیٰ پانچ سو روپے کی بجائے کے لیے اچھا انتخاب ہو گا۔“

صحافی دونوں سے تابو تو سوال کر رہے تھے بشکل ایک گھٹے بعد وہ ان کے نرسے سے نکلے۔

”اللہ کرے غلام مصطفیٰ تم نوز کے امیدوار پر پورا اترے۔“

محی الدین نے اس کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹھ ہوئے ایک محبت بھری نظر اس پر ڈالی تو وہ مسکرایا۔

محی الدین پر دس ہاتھ کلب کے ساتھ ان کا ایک لاسٹ میچ لکھنے آئے تھے اس میچ میں اس نے

حیرت انگیز کارکردگی دکھائی تھی اور وہ پورے ہاتھ کلب سے تین سو روپے جیت گئے تھے۔ محی الدین اسے محتاط رہنے کی نصیحت کرتے ہوئے راستے میں ہی اتر گئے تھے۔ انہیں کسی کام سے جانا تھا۔ اور اسے بھی

آج نوزی سے ملنا تھا۔ ان بچے بنوں میں نوزی سے اس کی صرف چند باتیں ہوئی تھیں وہ بھی مختصر سی۔

تین بار وہ گھر آئی تھی اور دوبارہ اسے گھر سے باہر اسٹاپ کی طرف جاتی ہوئی تھی اور اب تو اپنے اکل

کے گھر سے آئے ہوئے بھی اسے کافی دن ہو گئے تھے۔ لیکن اپنی بے پناہ مصروفیت کی وجہ سے وہ اس سے

ملنے کے لیے وقت ہی نہیں نکال رہا تھا۔ کل صبح اس نے اسے گھر سے نکل کر اسٹاپ کی طرف جات دیکھا تو فوراً گھر سے نکل کر قریب ”ڈور“ اسٹاپ تک آیا۔

تھا۔ ”کیسی ہو نوزی؟“ جو زمین نے اس کی طرف دیکھا محمد بھر کے لیے جیسے اس کے اندر چراغ ہوا۔ ”ٹھیک ہو۔“

”نکل کے گھر سے سب کئی ہو مشاغل۔ کیا میں تمہیں مشاغل کہہ کر دے سکتا ہوں۔ دراصل مجھے اس

نام میں زیادہ اپنی عزت محسوس ہوتی ہے۔“ اس نے ساتھ ہی وضاحت بھی کر دی تو جو زمین نے اثبات میں سر ہلایا۔

”مشاغل! مجھے تم سے بہت ضروری بات کرنی ہے آج شام وہ میز پر کھانا۔“ یہ وہ نام نہیں ہو گا۔

”آج نہیں کل شاہ چھ بیچ۔“ تن مجھے کچھ غریب کرنا ہے۔“

”اوسے خوب سہج۔“ اور وہ اس وقت تک حرا رہا جب تک اس کی س نہیں آئی۔

اور اب سات بجنے والے تھے وہ ریٹ ہو گیا تھا۔ سلیں اسے یقین تھا۔ وہ اس کا انتظار کر رہی ہوں در

ایسی تھوڑی سی انتظار کر رہی تھی۔ ”سوری مشاغل! میں لیٹ ہو گیا۔“ اس کے پاس کی سی پڑ بیٹھ گیا۔

”میں زیادہ پر نہیں رک سکوں گی، پہلے ہی دیر ہوئی ہے، دیر کی جا نہیں رہا ہے؟“ مصطفیٰ نے اثبات میں سر ہلایا۔

”تمہاری ٹائپنگ ہوئی؟“ اس نے پوچھا۔

”بال۔“ یہ وہ دنوں ٹیک سٹن جارت میں رہا جان وراوی سے یہ کچھ نفٹ خریدنے تھے۔ اس

نے کھائی موڈ اور وقت دیکھا تو مصطفیٰ کو اس سے ہوا کہ اسے اوپر ادر کی باتوں میں وقت ضائع نہیں کرنا

چاہیے۔ ”شمال! میں تم سے محبت کرتا ہوں اور تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ اس نے کہا۔

”لیکن میں پہلے تم سے بات کرنا چاہتا تھا۔ تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں ہے۔“ اس نے زمین میں

اس کے علاوہ اور کچھ نہیں چاہتا تھا اور کوئی خواہش نہیں کی تھی کہ یہ سید بھنولا آنکھوں والا لڑکا اس کا ہو جائے۔ وہ اس سے محبت کرے ایسے ہی جیسے وہ اس سے کرتی ہے۔ اتنی نہ سہی اس سے کچھ کہی سہی۔

تین وہ اس سے محبت کرے اور اب جب کہ اس کی خواہش پوری ہو گئی تھی اور وہ اسے اپنانے کی بات کر رہا تھا اس سے محبت کا اعتراف کر رہا تھا تو اس کا جی

چاہ رہا تھا وہ دھارم دھارم کر کے زمین و آسمان ایک کر دے۔ سب کچھ جل قتل ہو جائے، لیکن وہ ہونٹ

بچنے بچنے تھی۔ وہ خوش قسمت تھی بہت خوش قسمت کہ غلام مصطفیٰ اس سے محبت کر رہا تھا۔

وہ بہت بد قسمت تھی کہ وہ اس محبت کو اپنے سر کا تاج نہیں بنا سکتی تھی۔ وہ اس شخص کو اپنا کر لے

واں تھی جس سے وہ عشق کرتی تھی اور جو بہت شقیق سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”وہ بال!“ اسے جیسے اچانک کچھ یاد آیا تھا اور اس نے اپنی اپناٹ میں ہاتھ ڈالا اور ایک بھولی سی دنیا نکالی۔

”نہ لاسٹ ہے مشاغل! میں نے تمہارے لیے خرید رکھا ہے۔“ اس نے ڈیپ ہولی۔ گوند کی چٹن میں اس کی شکل کا پونٹا سفید زرقون تھا۔

جو زمین نے اس کے ہاتھ میں موند اس خوب صورت چٹن کو دیکھا۔ محمد بھر کو وہ جیسے سب کچھ بھول

گئی وہ سب کچھ جو بچنے کی دنوں سے خود کو سمجھا رہی تھی۔ کسی خوب صورت جذبے نے اندر زرقون

بھری تھی اور اس نے ہاتھ بچنے کر کے گلے میں پڑی چٹن کا لاک کھول اور چٹن اندر کر مٹھی میں بند کر

کر مٹھی میں چٹن پونٹ کی آفریقہ چٹن جس میں موندو چٹن کی چٹنوں سے بنی صلیب بیٹھ اس کی شرت یا

سے شرت اندر ہوئی تھی۔ اب اس کی مٹھی میں بند تھی۔ اس نے مسکرا کر مصطفیٰ کی طرف دیکھا اور اپنی

سٹ موڈ اور مصطفیٰ کے دل میں ایک ساتھ ڈال دی۔ قلعے جل اٹھے۔

”تھینک یو!“ اس نے اس کے بھروسے بال فرش سے ہٹے اور لاکٹ کا کھول کر اس کے

گلے میں ڈال دیا اور مسکرایا۔

”اس نے اپنی ٹاکسیر جونی!“ وہ اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ یقین وہ اپنے ہاتھ کی بند مٹھی کی طرف دیکھ رہی تھی پھر ہست ہست اس نے اپنی بند مٹھی خوں اور

ہاتھ اس کے سامنے کیا مصطفیٰ نے اس کے پیچھے ہوئے ہاتھ کو دیکھا اور ہاتھ میں موندو چٹن کو اٹھا اور

اب وہ چٹنوں سے لگی اس مٹھی سی صلیب کو حیرت سے دیکھ رہا تھا۔

”کیا یہ کوئی عام لاکٹ تھا یا مٹھی فیشن کے طور پر بن

جائے دلایا چھ۔“ ”کیا اس سے کوئی فرق پڑتا ہے مصطفیٰ؟“

اس نے صلیب والی چٹن اس کے ہاتھ سے اٹھا کر چرائی مٹھی میں بند کر دی۔

درختوں میں گئے تھے تھے بیوں کی روشنی اس کے چہرے پر پڑ رہی تھی۔ اس کے سنہری مائل

بھورے بال اس کے منہ حوں پر بکھرے ہوئے تھے اس نے انہیں پیچھے نہیں کیا تھا۔ اس مدھم روشنی

میں اس کا چہرہ بہت سستا ہوا لگ رہا تھا اور وہ اپنی بند مٹھی کو دیکھ رہی تھی۔

”میرے دادا پاکستان کے ایک چھوٹے شہر کے گرجا میں پڑی ہیں۔“ اس نے اپنی بند مٹھی کی طرف

دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اور میرا پورا نام مشاغل نوز زمین ہے اور۔“ کا نام نہیں بند کرے۔“

اور وہ ہوا بھی کچھ سمجھنے نہ سمجھنے کی کیفیت میں تھا اس نے ہاتھ بڑھا کر اس کی بند مٹھی کو اپنے ہاتھ میں

بیٹے ہوئے بھڑکیا۔ ”نہیں۔“ میرا نہیں خیال کہ اس سے کچھ فرق پڑتا ہو۔ محبت میں ہر چیز ہے۔ معنی ہو جاتی ہے۔ صرف

محبت باقی رہ جاتی ہے۔ جو کچھ نہیں دیکھتی جو بے دھڑک کر نمود میں کود جاتی ہے۔“

”میری مٹی اور یہی آپس میں پہلے دن ہی نہیں بنی تھی۔ وہ جتن عرصہ پیا کے ساتھ رہیں روز بھر لے رہے۔“

”میرے ہاتھ کا کہہ رہی تھی۔“

”پھر مئی اور بیبا میں ڈائو برس ہو گئی۔ مئی نے انکل حبیب کے آفس میں جاب کر لی اور پھر ان سے شادی کر لی اور مجھے اپنے ساتھ تھوڑے گھر لے آئیں۔ مجھے علم نہیں، لیکن بارگاہی کتنی تھیں کہ انہوں نے تمہارے بیبا سے بھلائی کرنے کے لیے اپنا مذہب تبدیل کر لیا تھا۔“

”مشاغل! مجھے اس سب کے کچھ فرق نہیں پڑتا۔ میں نے کہا کہ محبت میں سب کچھ بے معنی ہو جاتا ہے، لیکن تم کیا تھیں اس کے فرق پر؟“

اس نے اپنے اچھے میں دل اس کی بہت سی محبت کر صلیب والی چین کو اٹھا کر لیا۔

”مجھے“ اس نے ذرا کی ذرا لگا میں اٹھا کر تھوڑے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں جیسے دھواں سا بھرا تھا۔ ”میں جب مئی کے ساتھ تمہارے گھر آئی تھی۔“ اس نے پھر نفرس جھکا لیں۔

”تو تم مجھے بہت اچھے لگے تھے۔ میرا دل چاہتا تھا تم سے کھیلوں، باتیں کروں۔“ تھیں اسے اس گھر کے متعلق بتاؤں جو چرچ سے منسلک تھا، لیکن تم مجھے پسند نہیں کرتے تھے۔ مجھ سے بات نہیں کرتے تھے اس وقت جب میں محبت کے مفہوم تک سے نا آشنا تھی۔ میں نے ہر دن اور ہر رات مقدس موم کے دعا کی کہ تم میرے دوست بن جاؤ۔ تم مجھے ناپسند نہ کرو۔ جب مئی تھیں مرنے لگیں تو میرا دل چاہتا تھا کہ تمہاری تکلیف میں لے لوں۔ میں تمہارے لیے روتی تھی اور دعا کرتی تھی کہ وہ درد جو تمہیں ہو رہا ہے مجھے ہو جائے اور تم ٹھیک ہو جاؤ۔“

اس نے ذرا سی گردن اونچی کی۔ گولڈ کی لیکر والی سنہری روپوشی چین اس کی خوب صورت گردن میں سج گئی تھی اور زرقون کا آنسو گردن سے نیچے جلد سے چپکا ہوا تھا۔

”تو مشاغل! اللہ نے تمہاری دعا سن لی۔“ وہ مسکرایا۔

”اللہ نے میرے دل میں تمہاری محبت بھری۔“

”ہاں اللہ نے میری دعا سن لی، لیکن میں۔“ میرا مذہب۔

اس کی آنکھیں ایک دم آنسوؤں سے بھر گئیں اور آنسو رخساروں پر پھیل آئے۔

”مجھے اس سے فرق نہیں پڑتا۔ مشاغل! تم بتاؤ۔ یہ تمہیں اس سے فرق پڑتا ہے؟“ اس نے اپنا سوال چر دہرایا۔

”وہ محبت ہو مجھے تم سے بے غلام مصطفیٰ سے کچھ فرق نہیں پڑتا۔ لیکن مجھے فرق پڑتا ہے۔“

وہ اب زار و قطار رو رہی تھی اور مصطفیٰ حیرت سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”میرے خاندان کو فرق پڑتا ہے۔ میں اپنے پیپا کا مان نہیں تو تو کسی غلام مصطفیٰ۔ میرا دادا ایک پوری ہے۔ میں میں دیکھ سکتی ہوں چور خاندان میرے پیپا پر اٹھیں اٹھ سکتے ہیں تم سے شادی نہیں کر سکتی۔ میں تم سے بہت محبت کرتی ہوں، لیکن تم سے رتی ہوں۔“

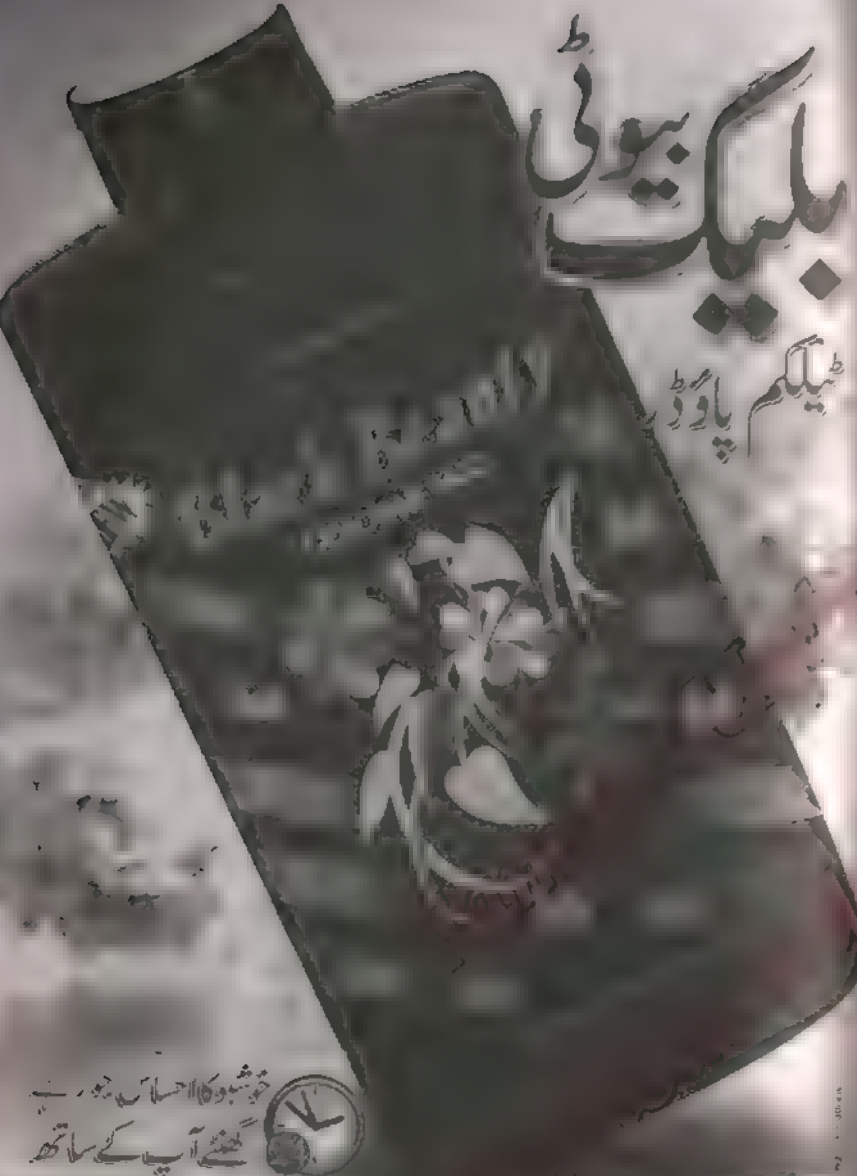
زارو قطار رو رہے ہوئے اس نے دونوں ہاتھ جوڑ لیے۔

”مجھے معاف کرو، مصطفیٰ! میں نے تمہیں تکلیف دی، میں نے تمہیں برا بھلا کہا۔ جس طرف میں تمہیں لے کر جا رہی ہوں، میں یہی سوچتی تھی اس طرح تمہیں اس دھ سے بھی نہیں بچا پڑی۔“

مصطفیٰ سست پیچھا تھا۔ صلیب وان چین اس کے ہاتھ سے گر پڑی تھی۔ مشاغل نے جھک کر صلیب اٹھائی اسے چوہا اور ساکت بیٹھے مصطفیٰ کو دیکھا اور کھڑی ہو گئی اور بہت دیر تک اسے دیکھتی رہی۔ یوں جیسے اس کی شبیہ کو ہمیشہ کے لیے اپنے دل میں محفوظ کر رہی ہو۔ تجھے اسے پتا ہو کہ آج کے بعد پھر وہ نہ سیدہ آنکھوں کو نہیں دیکھ سکے گی۔ آنسو اب بھی سی روانی کے ساتھ اس کے رخساروں کو بھگور رہے تھے۔ مصطفیٰ اسے روتے ہوئے دیکھ رہا تھا، وہ اس کے آنسو

بلک بیوٹی

ٹیلگم پاؤڈر



خوشبو کا احساس نہ ہو۔
گھنٹے آپ کے ساتھ

وہ کہہ رہی تھی کہ میں نے تمہیں برا بھلا کہا۔ جس طرف میں تمہیں لے کر جا رہی ہوں، میں یہی سوچتی تھی اس طرح تمہیں اس دھ سے بھی نہیں بچا پڑی۔

پونچھا جاتا تھا، لیکن اس کے ہاتھ یونہی گود میں دھرے رہے۔ جب اس کے اندر عجیب سی ٹوٹ پھوٹ ہو رہی تھی۔ وہ کچھ کسنا چاہتا تھا اسے کسی دینا چاہتا تھا اسے بتانا چاہتا تھا وہ اس سے ناراض نہیں ہے۔ وہ صحیح کہہ رہی ہے یہ بہت مشکل ہو جائے اپنے خاندان کو چھوڑنا انہیں تکلیف دینا۔ محبت مرنے نہیں بیٹھ دل کے نہال خانوں میں زندہ رہتی ہے۔ تو وہ اور بھی بہت کچھ مانا چاہتا تھا، لیکن لفظ اس کے اندر کن بن کر ٹوٹ رہے تھے۔

وہ یونہی روئی ہوئی مڑی اور ہوسے ہوئے چلنے لگی۔ وہ اسے جاتے ہوئے دیکھتا رہا کتنی کدو اس کی نظروں سے اونچل ہو گئی۔ تب وہ چونکا اسے کچھ چپے پارک میں موزوں روشنیاں اور قہقہے یکدم بجھ گئے ہوں۔

پھر وہ اٹھا اور تیز تیز چلتا ہوا پارک سے باہر آیا۔ وہ کچھ فاصلے پر اسے یونہی سر ہٹکائے ہوئے ہونے چلتی نظر آئی۔ پھر پارک سے زیادہ دور نہیں تھا۔ وہ یہاں تک پیدل آئی ہوگی اور اب پیدل ہی واپس جا رہی تھی۔ اس نے مڑ کر اپنی گاڑی کو دیکھا اور اس کی طرف بڑھا۔ چند ہی لمحوں میں وہ اس کے قریب گاڑی روک چکا تھا۔

"آجاؤ مشعل!"

اس نے ہاتھ بڑھا کر دروازہ کھولا۔ مشعل نے رک کر ایک نظرات دیکھا اور خاموشی سے بیٹھ گئی۔ آنسو اب بھی رخساروں کو بھگوئے ہوئے لڑوں اور گردن سے گریبان میں جذب ہو رہے تھے۔

"تمت روؤ مشعل!" اس نے بے بسی سے مشعل کی طرف دیکھا۔ "میں تم سے ناراض نہیں ہوں۔ تم نے بالکل صحیح فیصلہ کیا۔"

رشتوں کا مان نہیں ٹوٹنا چاہیے۔ رہی محبت۔ تو وہ تو ہمیشہ زندہ رہتی ہے۔ میں تم سے ہمیشہ محبت کرتا رہوں گا۔"

اس سے زیادہ اس کے پاس کہنے کے لیے کچھ نہ تھا۔

وہ تنہا گدی سے سامنے دیکھتے ہوئے ڈراؤ کر رہا تھا۔ وہ اس کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹھی تھی۔ اس نے اپنے آنسو پونچھ لیے تھے۔ انہوں نے اس کے آنسوؤں سے مصطفیٰ کو تکلیف ہو رہی تھی اور وہ اسے تکلیف نہیں دینا چاہتی تھی۔ وہ صرف ایک بات سوچنا چاہتی تھی کہ وہ مصطفیٰ کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹھی ہے۔ جب وہ ہر کے سامنے اتاری تو ایک اور خواب بھری دُعا اب اس کے منہ سے نکلی۔

پھر مٹی ہی پر لکھ دے یونہی ہے مقصد مختلف سڑکوں پر گاڑی دوڑا، پھرا اور پھر محی الدین اور والدہ کی پریشانی کے احساس نے اسے چونایا اور تادم ساہو کر اس نے گھر دھکی دیا۔

وہ بیٹے سے اپنے کمرے میں جا کر سو جانا چاہتا تھا اس وقت وہ کسی کا سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس سے اس نے دور نکل جانے سے بجائے نئی چالی سے دروازہ کھولا یا تھا۔ وہ کم از کم خوش حال کا سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا۔ وہ تو جیسے اپنے اندر اتر کر اس کے دل کا حال جان لیا کرتی تھی۔ لیکن اس نے مرنے کے دروازے کے پاس سے دے پاؤں نہ ہٹاتے ہوئے۔ وہ سسٹوں کی آواز پر ٹھک کر رک گیا۔ یہ خوش حالی دیکھ رہی تھی۔ لیکن کیوں اس سے بے کدو۔ وہ گواہ دروازے پر چھل کر اندر جاتا۔ اسے حافی کی آواز سنائی دی۔ وہ تین منٹ سے اوھر تکی ہوئی تھی اور شاید خوشی میں اسے روک لیا تھا۔

"ایک دن تم نے ایسا کیوں کیا خوش چلنے والی بیٹی محبت کی قیدی بیویوں کی۔ کچھ وقت نرنے سے بعد وہ بوزی و بھول جاتا۔ تم اتنی اچھی ہو کہ۔"

"ہاں شاید۔" خوش حالی نے بھرتی ہوئی آواز سنائی دی۔ "لیکن میں نہیں چاہتی تھی عافیہ مگر اس کا یہ یہ تاجہ ہو۔ وہ اب سیٹ تھا اتنا کہ میں چھوڑ دینے کی باتیں کر رہا تھا۔ اس کی پریشانی اس کے صبر کو متاثر کر رہی تھی۔ وہ اہل اور بیانی خود ہوش رو نہیں رہا تھا۔ وہ اپنی محبت کی قیدی دے رہا تھا تو یہاں نہیں

دے سکتی تھی۔"

"تم نے کہاں کو کہا؟" عافیہ پوچھ رہی تھی۔

"نہیں۔ میں نے نئی بار بتانا چاہا، لیکن کہاں کا خوشی سے دیکھا چہ وہ دیکھ کر میری بہت جواب دے گئی۔ وہ یہاں بار بوزی سے بات کرنے کو پھر۔"

اور اس نے قدم اپنے کمرے کی طرف بڑھ دیے اس کی آنکھوں کے سامنے کی منظر آ رہے تھے۔ خوش حالی کی بیٹی پلکیں۔

اس کا دل چاہتا تھا اس کی چھٹی رخت۔

اور ہر منظر اس مہلی کی تصدیق کر رہا تھا جس کا ہم اسے اب ہوا تھا، لیکن جس کا اور اک اس کے اندر پیدل سے موجود تھا۔

دہلی کے ایک خوب صورت دل کے بیوی لہو ج میں مصطفیٰ نے پشت سے نیک لگائے بیوی دیکھتے ہوئے حبیب الرحمن ایک دم سیدھے ہو کر بیٹھ گئے تھے۔ بہت سارے صحافیوں میں گھرے ہوئے غلام مصطفیٰ کا کلوز اپ لگنا چاہتا تھا۔ غلام مصطفیٰ ابھرا ہوا پاکستانی فٹ بالر۔ ایک بار پھر انجمن ترائیڈ کا حصہ بنے جا رہا ہے۔

"غلام مصطفیٰ آپ کا تعلق پاکستان سے ہے۔"

اب پھر وہ صحافیوں کے جھوم میں گھرا نظر آ رہا تھا اور ایک صحافی پوچھ رہا تھا۔

"جی! غلام مصطفیٰ کے ہونٹوں پر بڑی دلکش مسکراہٹ تھی۔ انہیں تین کے ایک چھوٹے سے شہر سے حق ہے میرا لیکن میں چھپے دس سالوں سے یہاں ہوں۔ میں نے اپنے ہمیشہ کا تھرا رسل کلب کی طرف سے کیا تھا۔"

تپ کی وہ شوق اپنے والد کی طرف سے رشتے میں د۔ آپ کے اذی اور مرحوم بھائی بھی اچھے لکھاری تھے۔

"جی! اس نے پاس کھڑے محی الدین کی طرف

دیکھا۔ یہی وہ لمحہ تھا جب محی الدین نے تکی سے بات دے کر جواب دیا تھا۔

"اسے یہ شوق اپنے ماموں اور اپنی بہن سے ملا ہے۔ اس کے مرحوم ماموں میرا مامی بہت اچھے لکھاری تھے اور اس کے والد بھی اچھے لکھاری تھے۔"

محی الدین کو ہمیشہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بات یاد رہتی تھی کہ بے پاؤں کے پاؤں سے تپ سے محروم نہ رہے۔

"تپ! صحافی کی آنکھوں میں حیرت تھی۔"

"میرے بابا میں میرا سب کچھ۔" غلام مصطفیٰ کی آنکھوں میں محی الدین کے لیے عزت تھی احترام تھا۔ محبت تھی۔

"ہاں میں اس کا باب ہوں اور کسی میرا سراپا اور میری عمر بھر کی پونجی ہے، لیکن اس کے حقیقی باپ کا نام حبیب الرحمن تھا۔"

ان کے دس و جیسے کنے منٹوں میں یہ تھا اسکرین کا منظر بدل گیا تھا۔ اب نیوز کا سٹرکولی اور خبر سارا تھا۔

"زری! ان کی آواز اتنی بلند تھی کہ اپنے کمرے سے سنی بھی جھٹکتا ہوا لگتا تھا۔"

"زری! وہ اس کی بات کا جواب دے بغیر پھر چلے گئے۔"

"کیا ہوا؟" زری گیسے ہاتھ صافی سے پونچھتی ہوئی پونجی سے تکی تھی۔

"تم نے تم نے ہادی کی لاش کو تھانے میں اس کے کپڑوں سے پیہا تھا اور اس کے ہوتوں سے۔"

"نہیں! نہیں!"

"جھوٹ ہو تو ہو تم۔ جھوٹ ہو۔ تم نے۔" وہ ایک دم چلے گئے اور اچھے تر تیزی سے اس کی طرف بڑھے وہ بے اختیار ایک قدم پیچھے ہٹی۔

"تم نے کچھ ہاتھ ہادی کی لاش کو؟"

"مجھے کچھ تھا کہ وہ ہادی ہے۔" زری نے خوف زدہ نظروں سے انہیں دیکھا۔

"نہیں۔ تمہیں لگا نہیں تھا۔ تم نے جھوٹ بولا تھا۔ تم جانتی تھیں۔ تمہیں پتا تھا۔ وہ ہادی نہیں تھا۔" انہوں نے آنسو بھری آنکھوں سے سنی کی طرف دیکھا اور نوحی آواز میں بولے۔

"اس عورت کو میری نظروں سے دور کرو۔ ورنہ میں کچھ کر بیٹھوں گا۔"

"کیا پلین؟ آپ باہر جائیں۔"

سنی نے زری کے بازو پر ہاتھ رکھا اور مرکز حبیب الرحمن کی طرف دیکھا جو صوفے پر گھرے گئے تھے۔

"پاپا۔" وہ تیزی سے ان کے پاس آکر بیٹھا۔

"اپنا بازو ان کے گرد حائل کر لیا۔"

"کیا ہوا۔ پلین مجھے بتائیں ساری بات۔"

"اس عورت نے مجھ پر بہت ظلم کیا۔ تمہارے بھائی کو گھر سے نکال دیا۔ اوس۔"

ان کی آواز گھٹ گئی۔ سر جھک گیا اور آنکھیں برسنے لگیں۔ کتنے کرب سے زری نے تھے وہ کتنی اذیت اٹھائی تھی انہوں نے۔ سینے میں ایک زخم تھا مسلسل رست ہوا۔

کراچی میں خلاف توقع انہیں بہت دن مل گئے تھے وہ دینی میں کسی کے ساتھ پارٹنرشپ میں بہت ہڑا بولس کرنے والے تھے اور جب وہ واپس آئے تو بوج میں بیٹھے سب کو گفت دیتے ہوئے انہیں ہادی کا خیال آیا تھا۔

"ہادی کہاں ہے؟"

"وہ تو گھر سے بھاگ گیا تھا۔ اسی روز جب اس نے سنی کو گرایا تھا۔" زری نے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا تھا۔

"کیا؟" انہوں نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا تھا۔

"میں نے بہت ڈھونڈا ہر جگہ نہیں ملا۔" زری سر جھکائے ہوئے تھی۔

"اور تم نے مجھے بتایا نہیں ذکر تک نہیں کیا ہر دوسرے دن میں فون کرتا تھا۔"

"میں نے تمہاری پریشانی کے خیال سے نہیں بتایا تھا۔"

"وہ میرا بیٹا تھا کوئی چیز نہیں تھا۔"

"بچوں سے خطبات ہو جاتی ہیں آپ نے اسے فون پر اس بری طرح ڈانٹا کہ وہ۔"

زری نے انہیں ازام بد تو وہ بھی یہی سمجھنے لگے کہ ان کی ڈانٹ ہے۔

اور پھر انہوں نے اسے کہاں کہاں نہیں ڈھونڈا۔ پانچوں کی طرح گاڑی دوڑاتے پھرے۔ ایک ایک گھر کا دروازہ کھٹکنا کر پوچھتا تھا۔ میں رپورٹ لکھتی ہوں اور ایسے روڈیٹ کے بارے میں پوچھتا ہوں کہ اچانک غم پڑی تھی۔ "میں نے سنی نہیں پایا۔" اسی نے۔

اور انہوں نے مشعل اور مینو سے پوچھا تھا۔ مینو سے خاموشی رہی تھی۔ مینو مشعل سے تصدیق دیتی تھی کہ سنی وراہی نہیں تھا۔ وہ تو چھٹی روز ہوا تھا۔

انہیں اس سے زری سے سخت محسوس ہوئی تھی۔ انہوں نے اس کی طرف دیکھا اور پوچھا پھوڑا۔ قلبہ مٹھنوں کے ساتھ کمرے کے باہر گئے تھے۔

"مجھے تم پر کتنا ہے۔"

وہ زری سے دوسرے دن کے کچھ لفظوں پر ہونٹ رہا دیتے۔ اس کی اس خبر پر انہوں نے اتنی بار پوچھا کہ ان کے ہونٹ پھل گئے تھے۔ وہ تو ان کے اس کے کمرے میں چپے جاتے اس کا کتہہ اس کے کھونٹ اس کی کہیں ایک ایک چیز کو چومتے پٹ پٹ کر دیتے تھے۔

اور پھر انہیں دینی جانا پڑ گیا۔ ناگزیر ہو گیا تھا انہیں سارے معاہدوں پر دستخط کرنے تھے۔ اگر وہ نہ جاتے تو بہت سے مسائل حل نہ ہو جاتے۔ ہوسٹل ہے سارا سرمایہ ہی ڈوب جاتا۔ لیکن وہ بہت سارے دن وہاں نہیں رہے تھے۔ جدو جہد آئے تھے اور زری نے انہیں بتایا کہ ہادی کی لاش مل گئی تھی اور انہیں بتا دیا تھا۔ وہ پوچھ کر بولیں گے۔ وہ بدداشت نہیں کر رہیں گے۔ بہت وقت لگا تھا انہیں سمجھنے میں اور پھر وہ اپنے ایک دوست عبدالرحمن کو گھر کرانے پر دے کر دینی آگئے تھے۔

"پاپا۔" سنی نے آہستگی سے کہا۔ "حوصلہ کریں۔"

مت اس طرح روئیں آپ کی طبیعت خراب ہو جائے گی۔"

"حوصلہ کیسے حوصلہ کروں سنی۔ تمہاری ماں نے مجھے مار دیا۔ اس عورت نے فریب دیا مجھے۔ نہ جانے کس کی آنکھوں کا نور تھا وہ جس کی قبر پر یہ مجھے سے کر گئی۔ میں اتنے سالوں سے تڑپ رہا ہوں۔ میرا بیٹا اس دنیا میں نہیں رہا۔ اللہ کی مرضی اتنی ہی زندگی تھی۔ میں خود سے کتا۔ لیکن اسے مجھے گھر سے نکل بھی نہیں نہیں ہوا۔ لاوارفوں کی طرح فون ہولڈ یہ اذیت میں آج تک رہا تھا۔ یہ عورت ڈانٹ رہی ہے۔ سین نے اللہ رکھے اسے کون چھپے۔ وہ زندہ ہے۔"

"پاپا پلین مجھے ساری بات بتائیں۔ مجھے کچھ سمجھ نہیں رہا۔"

حبیب الرحمن نے اپنے آنسو پونچھے اور ہوسے ہولے اسے بتائے۔

"جو دو قین لاؤں نہیں بیٹھتی دی کہتے پل کے قریب چل۔ اس کی آنکھیں سوچی ہوئی تھیں۔ چہرہ ستا ہوا تھا۔ پل نے وزیر ہستہ کر کے اس کی طرف دیکھا۔ اس کا موڈ خراب تھا۔ مارا تھا اسے اتنا تھا کہ وہ نام مصطفیٰ کے ساتھ ڈیٹ پر گئی۔ جب مارا تھا کہ ساتھ ایک طویل لڑائی کے بعد وہ تھک کر سیال لالہ جی۔ آکر بیٹھ گیا تھا اور ہاتھ غصے سے بیدروم میں بند ہو گیا تھا۔

"تم کہاں تھیں اب تک؟" اس نے لہجہ نرم رہنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن کامیاب نہیں ہو سکا تھا۔

"پاپا میں پارک میں چلی گئی تھی۔ دل بہت گھبراہٹ تھا۔"

"تو؟" اب کے اس نے بغور دیکھا۔ "یہ رتہ سے تمہاری خرابی ہوئی ہے۔"

"نہیں۔" اس نے غمی میں سر ہلایا اور پوچھا کہ کیا اس

بیٹھ گئی۔

"میں۔" پاپا نے کہا۔ "میں کو بھی کافی مل رہا تھا۔"

"بال۔" وہ روز کی تیار تھی۔ لیکن فون اسٹینڈ پر دیکھا۔ زری میں لکھا تھا۔ روزی کے نام سے ساتھ۔"

"پاپا میں می کہیں جانا جاتی ہوں۔"

"اتنے سالوں بعد پاپا وہ نہیں رکھ لے گی۔" پل نے اسے گھر فون سے اسے دیکھا۔

"پاپا میں پاپا۔ لیکن اگر انہوں نے نہ رکھا تو میں دادا کے پاس پگستان چلی جاؤں گی۔ میں یہاں نہیں رہوں گی۔"

پل نے اسے اسٹینڈ سے سر ہلایا۔

"آپ کی سیٹ کفر ہو گئی۔"

اس نے فون اسٹینڈ کی طرف جاتے پوچھا۔

"نہیں۔" پل نے غمی میں سر ہلایا۔

"اس نے بیچ لیا۔ یہ جب اسے اب یہاں نہیں رہنا چاہیے۔ مارا تھا میری زندگی اجیرن کر رہی ہے۔ ورنہ اس کی بھی شاید اس کے جانے کے بعد حالات بہتر ہو جاتیں۔" اس کا دل رومنے لگا۔

"زری۔" پاپا نے کہا۔ "آپ کے گھر سے رخصت ہو جاتی ہیں۔"

وہ خود کو کسی دے رہا تھا۔ اور وہ خود انہی ہاتھ میں سے فون اسٹینڈ سسپنس کھڑی تھی۔

"بال۔" پاپا نے کہا۔ "اس نے اپنے آپ سے کہا۔ وہ یہاں مصطفیٰ کے گھر کے سامنے رہی تو میرے روک رہے۔ لیکن خود کو مصطفیٰ کو دیکھنے سے۔ اسے دیکھ کر دل جیسے اس کی قوت کے لیے مجھ گیا۔"

وہ جانتی تھی وہ نہیں روک سکے گی۔ خود کو اپنے فیصلے پر قائم نہیں رہ سکے گی۔ وہیں کاماں توڑے گی۔ محبت اتنی ہی زور آور ہوئی ہے کہ اپنی راہ میں آئی ہر شے کو خس و خاشاک کی طرح بھاتی ہوئی لے جاتی ہے۔ یہ سنی تیز بڑے سیوالی رہے کی طرح۔ وہ بھی ڈرتی تھی کہ میں پل دادا اس کی پیچان سب اس رہے ہیں۔ بہت نہ جائیں اس لیے بہتر تھا کہ وہ یہاں سے چلی

جائے یہاں نہ رہے، دور ہوگی تو شاید وہ اس زور آور محبت کو دیا لے اور شاید مصطفیٰ کو بھی اسے بھولنے میں آسانی ہو۔

اس نے گلے میں موجود چین کو چھوا۔ خوب صورت چین ایک آنسو کو اپنے دامن میں لیے اس کی گردن سے لپٹی تھی۔
اس نے بال کی طرف دیکھا جو اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ اور یہ یوں اٹھا کر نمبر دینے لگی۔

”میں نے ابھی ٹی۔ وی پر اسے دیکھا ہے سنی! کھیلوں کی خبروں میں وہ غلام مصطفیٰ ہے فٹ بالر۔ ماچسٹرو ٹائیٹل سے وابستہ کھلاڑی۔ اور اس کے ساتھ محی الدین تھا۔ عبدالہادی کا دوست میں اسے اچھی طرح جانتا ہوں۔ میں نے اسے پہچان لیا تھا۔ جب تمہاری مٹی نے اسے گھر سے نکالا ہو گا تو وہ اپنے ماموں عبدالہادی کے دوست کے پاس چلا گیا ہو گا۔“

وہ ابھی تک صوفے پر بیٹھتے تھے اور ابھی تک سنی کا ایک بازو ان کے گرد جمائا تھا اور ابھی تک ان کے رخسار ہنسنے ہوئے تھے۔

”غلام مصطفیٰ!“ سنی نے سوالیہ نظروں سے حبیب الرحمن کو دیکھا۔ ”بھائی کا نام تو ہادی ہے۔“
”ہادی تو پیار سے ام کلثوم اسے بلاتی تھی اور پھر سب ہی ہادی کہنے لگے۔“

”غلام مصطفیٰ ماچسٹرو ٹائیٹل کا کاپیستانی کھلاڑی، وہ تو میرا فیورٹ کھلاڑی ہے۔ بہت پھرتیلا اور چست۔ ایک میگزین میں اس کی تصاویر ہیں۔ میرے پاس ہے وہ میگزین میں آپ کو دکھانا ہوں۔ افس۔ اونچے کشتی خوشی ہو رہی ہے کہ میرا بھائی غلام مصطفیٰ انٹر نیشنل کلب کی نمائندگی کرتا ہے۔“

وہ اٹھا لیکن حبیب الرحمن نے اس کے ہاتھ تھام لیے۔

”سنی! مائی سن! مجھے اس کے پاس لے چلو۔ پتا کرو اس کا کہیں سے اس کا ایڈریس دھونڈو۔ وہ تو اتنا مشہور

کھلاڑی ہے کہیں سے کوئی رابطہ مل جائے گا۔“
وہ ایک بار پھر رونے لگے تھے۔ ان کا پس نہیں چل رہا تھا کہ وہ ان کے کھیلوں میں اس کے پاس پہنچ جائیں۔

”پاپا۔“ سنی نے انہیں تسلی دی۔ ”آپ پریشان نہ ہوں اتنے مشہور کھلاڑی کا ایڈریس معلوم کرنا مشکل نہیں ہے۔ صبح میں پہلے تو ماچسٹرو ٹائیٹل سے رابطہ کرنے کی کوشش کروں گا۔ ان شاء اللہ پتا چل جائے گا۔ میں آپ کو لے کر جاؤں گا بھائی کے پاس پر اس۔ ہم دھونڈ لیں گے اسے۔“

”اور اگر اس نے مجھ سے ملنے سے انکار کر دیا۔ وہ مجھ سے ناراض ہوا تو۔“ انہوں نے فیڈائی آنکھوں سے سنی کی طرف دیکھا۔

”ایسا نہیں ہو گا پاپا!“ اس نے ان کا بازو چھتہ پایا۔ ”ابھی فون کی بیل بجی اس کا خیال تھا کہ سٹینک روم میں بیٹھ ہوئی زدی فون اٹھائے گی لیکن فون بج بج کر بند ہو گیا تھا۔“

”اس وقت پر نہیں کسی کا فون ہے۔“ سنی نے سوچا اور میگزین لینے کے لیے اپنے کمرے کی طرف بڑھا۔ تب ہی بیل دوبارہ ہونے لگی۔ تو اس نے ریسپور اٹھالیا۔

”ہیلو!“
”ہیلو!“ دوسری طرف سے کسی لڑکی کی آواز آئی تھی۔ ”ہی ہیلو! اور روٹی روٹی سی آواز۔“ یہ حبیب الرحمن صاحب کا نمبر ہے۔“

”جی آپ کون؟“ سنی نے پوچھا۔
”وہ میں۔“ مجھے محی سے بات کرنی ہے۔ میرا مطلب ہے سبز حبیب الرحمن سے۔“

”آپ کون؟“ سنی نے پھر پوچھا۔
”میں مشاغل ہوں اور آپ۔“
”میں سنی ہوں۔“

”سنی! تم آواز سے کتنے بڑے بڑے لگ رہے ہو۔“ مشاغل کی آواز سے اشتیاق تھکتا تھا۔

”ہاں۔ میں اولمپ میں ہوں۔“ اس نے بتایا۔
”مئی کیسی ہیں اور انکل؟“

”سب ٹھیک ہیں۔ آپ کہاں سے بات کر رہی ہیں؟“
”ننن سے“ مجھے محی سے بات کرنی ہے۔“ اس نے کہا تو اس نے حبیب الرحمن کو بتایا۔
”مشاغل ہے۔“

اس نے اپنی اس بہن کو دیکھا تاکہ نہ تھا وہ تقریباً دو سال کا تھا جب وہ اپنے پاپا کے ساتھ چلی گئی تھی لیکن محی سے اس نے کئی بار اس کا ذکر سنا تھا۔ وہ اس سے سخت خفا تھی اور اکثر اس خفگی کا اظہار کرتی تھی کہ اس نے اس کے بجائے اپنے پاپا کے پاس رہنا پسند کیا تھا۔
”مما! مم! مشاغل کا فون ہے وہ آپ سے بات کرنا چاہتی ہے دوسرے فون اٹھائیں۔“ اس نے بلند آواز میں کہا۔

”کون مشاغل؟“ میں کسی مشاغل کو نہیں جانتی۔“
”سٹینک سے ہی چیخ کر بولی تھی۔“ کہہ دواں سے مجھے اس سے بات نہیں کرنا۔“

”مما! پاپا!“ اس نے ماؤتھ میں پر ہاتھ رکھ کر کہا۔
”کرلیں نا بات۔“

”کیوں کر بات؟“ وہ سٹینک روم سے اٹھ کر لاؤنج میں آ بیٹھی تھی۔ حبیب الرحمن سے رخ موڑ لیا۔ ”آج کیا ضرورت پڑی ہے اسے میری باپ مر گیا ہے یا میں نے گھر سے نکال دیا ہے۔“ وہ پیش سے اتھا پتھر تھی۔

سنی نے بی بی سے اس کی طرف دیکھا اور پھر مشاغل کو مخاطب کیا۔

”مشاغل! وہ محی آپ سے بات نہیں کرنا چاہتیں۔“ اسے لگا بیٹے کو روکتی ہو۔

”آپ پریشان مت ہوں۔ میں انہیں سمجھاؤں گا۔ اور آپ کی بات کروا دوں گا۔“ سنی نے پھر مجھے پتا تھا سنی۔ وہ مجھ سے بات نہیں کر سکتی تھی۔
”میں نے ان سے بات کرنا چاہی۔“ وہ روٹی روٹی آواز میں بولی۔

”سنی! تم محی کو بتا رہی ہیں ان سے بہت محبت کرتی ہوں میں نے ہمیشہ انہیں بہت یاد کیا۔ بچوں کے لیے

ماں، باپ، دونوں ہی بہت چیز قیمت ہوتے ہیں۔ وہ ان کی آپس کی نفرتوں اور جھگڑوں کے متعلق نہیں جانتے تھے۔ بس صرف یہ پتا ہوتا ہے کہ یہ ان کے ماں باپ ہیں اور انہیں ان دونوں کے ساتھ ہی رہنا ہے اور جب انہیں کسی ایک کے پاس رہنا پڑتا ہے تو وہ دوسرے کو کبھی نہیں بھولتے۔“

”کیا کہانیاں سن رہی ہے؟“ زری کر پر ہاتھ رکھے کھڑی اسے گھور رہی تھی۔ سنی نے اسے جواب نہیں دیا تھا۔ اس کا دل مشاغل کے لیے دکھ رہا تھا۔

”سنی!“ ایک ذرا توقف کے بعد مشاغل نے پوچھا۔ ”انکل گھر میں ہیں۔ کیا میری ان سے بات ہو سکتی ہے؟“

”ہاں پاپا گھر میں ہیں لیکن ان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“ سنی نے بتایا۔ وہ جانتا تھا کہ اس وقت وہ کس کیفیت سے گزر رہے ہیں۔

”لیکن مجھے ان سے بہت ضروری بات کرنا تھی سنی۔ پھر پتا نہیں موقع ملے یا نہ ملے۔ مجھے ان سے ہادی کے متعلق بات کرنی ہے پلیز۔“

”وہ ہادی سے متعلق آپ سے بات کرنا چاہتی ہے پاپا!“

سنی نے حبیب الرحمن کی طرف دیکھا۔ تو وہ ایک دم اٹھ کھڑے ہوئے۔

”ہادی کے متعلق۔“ انہوں نے آگے بڑھ کر ریسپور اس سے لے لیا۔

”اسے تو ہمیشہ سے ہی ہادی کی چیز (درو) تھی۔“ زری بڑبڑاتی تو سنی نے تآفس سے انہیں دیکھا۔

”ہیلو۔ ہیلو مشاغل بیٹا! میں حبیب الرحمن بول رہا ہوں۔ کیسی ہو؟“

”انکل! میں ٹھیک ہوں۔ مجھے آپ کو بتانا تھا کہ ہادی زندہ ہے اسے کچھ نہیں ہوا تھا وہ یہاں رہتا ہے ہمارے گھر کے سامنے۔ کئی بار میری ملاقات ہوئی ہے اس سے۔ لیکن مجھے پہلے آپ کا نمبر نہیں پتا تھا۔“

”وہ پتا کس کی اور رو رہی تھی۔“
”کیسی ہیں؟“ مجھے اپنا ایڈریس بتاؤ۔ اور تمہارے



بلیک بیری

ہم سیر کلر

HAIR COLOR

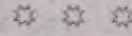
Papaya Extracts

6 مختلف شیدز میں دستیاب ہے

محرم ماہرین کی کادشوں کا پچور کے مضامینات سے پاک

”میں نے تمہاری خاطر اور اپنے ہادی کی زندگی کے صوفے اسے معاف کیا لیکن اپنی ماما کو سمجھاؤ کہ میرے سامنے مت آیا کرے۔“

وہ سنی کا بازو تھمتا کر کھڑے ہو گئے اور اس سے فون نمبر لے کر فون کی طرف بڑھ گئے۔



وہ آنکھیں موندے بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے نیم دراز تھا۔ اور آنکھوں کے سامنے ایک ہی شبیہ تھی جوزی کی مشاغل کی۔

جب وہ مشاغل تھی تو چھوٹی ہی سہی کی طرح لگتی تھی اسے۔ وہ اظہار نہیں کیا تھا لیکن اس کی ہاتھیں اسے اعتراف ضرور کرتا تھا کہ وہ اپنی ماما سے مختلف ہے۔

اور پھر جب اس نے اسے جوزی کے روپ میں دیکھا۔ تو وہ روٹی ہوئی۔ لیکن اس کی اسے اچھی لگی۔ جوازے ماما کی لڑکی ہے مگر سے باہر آکر روٹی تھی۔ وہ اسے پسند کرنے لگا تھا۔

اور پھر جب اس نے جانا وہ مشاغل سے تو وہ جیسے دل میں اتر گئی۔

اور پھر جب اسے لگا وہ اس سے محبت کرنے لگا ہے۔ تو وہ اسے زندگی کے ہم سفر کے روپ میں دیکھنے لگا۔ اور اس سے پہلے کہ وہ اپنی محبت کا اظہار کرنا کہ اس کی خواہش نے اس کے لب کی دیے۔ اسے لگا جیسے وہ چل کے دو پاؤں کے درمیان پس رہا ہو۔ وہ جوزی کی محبت سے دست بردار نہیں ہو سکتا تھا اور اس کی خواہش کو رو نہیں کر سکتا تھا۔ اس کی کشش نے اس کے کھیل کو بھی متاثر کیا اور وہ سوچنے لگا کہ کبھی کھیل نہیں کے گا تب خوش چلنے لگے اسے

زندگی کی نوید دی اور آج۔ آج وہ خود اس کی زندگی سے نکل گئی تھی۔

کاش وہ اس کی زندگی میں نہ آتی اور اگر آتی بھی تھی تو اسے اس سے محبت نہ ہوتی۔

”مور یہ آسان نہیں ہے۔“ اس نے ایک مری

پاس اس کا نمبر ہو گا۔ مجھے بتاؤ۔“ اس کی آواز کچپکاری تھی۔

”سنی۔ سنی جلدی سے کاغذ قلم لے کر آؤ۔“

سنی نے آگے بڑھ کر ان کے ہاتھ سے ریسیور پکڑ لیا تھا۔ اور وہ مداحال سے صوفے پر گر گئے تھے۔ وہ اتنے سالوں سے جس بیٹے کو مردہ سمجھ رہے تھے۔ وہ زندہ تھا۔ موجود تھا۔ ایک بار پھر ان کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ لیکن یہ آنسو خوشی کے تھے شکر کے تھے۔ سنی نے نمبر لکھ کر ریسیور کو ٹیبل پر ڈال دیا۔ کیونکہ فون بند ہو گیا تھا۔

”کس کا نمبر لکھواری تھی۔“ زری ابھی تک وہاں ہی کھڑی تھی۔

”مجھے مت کہنا حبیب الرحمن کہ میں اس سے بات کروں یا اپنے پاس رکھ لوں۔“

حبیب الرحمن نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

”ماما یہ ہادی بھائی کا نمبر ہے۔“

”ہادی کا نمبر او تو یہ آگ اس نے لگا لی ہے۔“ وہ بڑبڑاتی۔

”سنی! حبیب الرحمن کی آواز بھرتی ہوئی تھی۔“

”اپنی ماں سے کچھ چلی جائے یہاں سے ایک بار میں نے اسے اس لیے معاف کر دیا تھا کہ تم بھی ہادی کی طرح ماں کی مانتا سے محروم نہ ہو جاؤ۔ تمہاری خاطر میں نے اسے معاف کیا تھا لیکن شاید اب ایسا نہ کر سکوں۔ میں اسے دیکھنا نہیں چاہتا۔“

”پاپا پاپا۔“ سنی دو ڈر کر ان کے پاس آیا۔ ”پاپا پاپا میری خاطر۔ میں جانتا ہوں ماما نے بہت بڑا کیا۔ بہت غلط کیا لیکن پاپا وہ میری ماں ہیں۔ میں ان سے بہت محبت کرتا ہوں۔ آپ انہیں معاف کریں۔“

سنی کی آنکھیں نم ہو رہی تھیں۔ وہ گھبرایا ہوا انہیں دیکھ رہا تھا۔

حبیب الرحمن نے سنی کی طرف دیکھا۔ وہ ابھی نو عمر تھا۔ کون سا بہت بڑا ہو گیا تھا۔ چودہ پندرہ سال کا ہی تو تھا۔

انہوں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

سائنس لی۔ ”وہ اسے کسے بھول پائے گا۔ لیکن اسے بھولنا ہو گا۔ ان کے لیے ان سب کے لیے جنہوں نے اس کے لیے خواب دیکھے۔ جو اس کے لیے تھکے۔ ہر مشکل میں اس کے ہم قدم رہے۔ اسے مشکل جو زمین کی محبت کو اپنے دل کے سماں خالوں میں دفن کرتا ہو گا۔

انتقال کا چلا۔ نام کی مناسبت سے دھوکا کھا گئے۔“ وہ چونکا۔ محی الدین کی بات کو سمجھنے کی کوشش کی اور پھر کسی اور کانے سے بیڑے اٹھادیا۔

”یہ بابا کس سے بات کر رہے ہیں۔ کون ہو سکتا ہے۔“

یہی آپ سے ناراض ہیں تھا۔ مجھے پتا تھا آپ کو
یکدم غصہ آجاتا ہے لیکن۔“
”میں نے تمہارے بعد کبھی غصہ نہیں کیا۔ میری
سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ میں خود کو کیا سزا دوں۔ کیا
کراں ایسا کہ روزِ محشرم کلّوم کلاں نہ کر سکوں۔“

تو افس ہزاروں آنسوؤں کی نمی تھی۔
 "یہ کسی باتیں کر رہی ہیں آپ! میں بھلا آپ کو پتہ چور
 کر کہاں جاؤں گا۔ میرا سب کچھ آپ ہی ہیں میرا جینا
 مرنا سب آپ کے ساتھ ہے۔"

وہ ریسیور کریڈل پر رکھ کر اس کی طرف مڑا۔
 ”یہی ہے ابھی تم نے کیا کہا تھا؟“ اس کی آواز میں
 لرزش تھی۔
 ”وہی جو تم نے سنا خوش حال؟“
 وہ دس تین قدم چل کر بائبل بس کے سامنے جا کھڑا
 ہوا۔ اور بغور دیکھنے لگا۔

تھا اس سے وہ زیادہ نہیں جان پائی تھی۔ اس کی آنکھیں سوچی ہوئی تھیں اور رخساروں پر سرخی تھی اور وہ جو پچھلے کئی گھنٹوں سے سوچ رہا تھا کہ کیسے وہ کیسے خوش جہاں سے کے گا کہ اسے جوڑی سے شادی نہیں کرنی، کیسے اسے اسے اس فصلے سے آگاہ کرے گا جو کچھ دیر پہلے اس نے کیا تھا۔ کس طرح جیت کرے کہ اسے یہ نہ لگے کہ جوڑی نے اسے ٹھکرایا تو وہ اس کی طرف پلٹا۔ حالانکہ اگر وہ پہلے خوش جہاں کے دل کا حال جان جا آ تو وہ اپنی موت سہرا کر دیتا۔ اتنی ہی عزیز تھی اسے خوش جہاں۔

ایک قدم آگے بڑھ کر خوش حال کے ٹھنڈے ہوتے
 ہاتھ اپنے پاؤں میں لیے۔
 ”مجھے یقین ہے خوش حال ہم دونوں بہت خوش
 رہیں گے۔“

کرتی بنوں کو دیکھ کر سوچا تھا کہ کیا کبھی ایسا ہو سکتا ہے کہ وہ بھی ان فنز کے ساتھ عشاقے ریلی میں شامل ہو کر ان کے ساتھ اس میز پر بیٹھے اور پھر خودی اس نے اپنی اس سوچ کی ٹیڈ بھی کروی تھی۔ لیکن آج وہ ان کا حصہ بننے جا رہی تھی۔ اس نے پل کا سر مارا تھا کے سامنے جھکنے نہیں دیا تھا بلکہ بلند کر دیا تھا۔ ہاں دل کی منڈ پر اب بھی مصطفیٰ کا نام جگمگاتا تھا۔ لیکن ایک دن آنے کا جب وہ اسے بھول جائے گی ایسے ہی جیسے وہ کوئی خواب تھا۔ اس نے خود کو یقین دلایا۔

ایم ای ایس کا تھار گروہ

123 2015